

वरुणपद्धतिः
वरुणशिवविरचिता
निरुपज्ञानदेशिकविरचितविलोचनाख्यव्याख्यासहिता
(दीक्षसंकायम्)

वरुணபத்தி
வருணசிவாசாரிணர் இயற்றியது
நிஹமஜ்ஞானதேசிகர் இயற்றிய
விபேணசனமெயினும்
உரைப்புடன் கூடியது

மகாபுராணத்தின் பிரதிபுலகம்மொன்று நிகழ்த்தியுள்ள
பாட்டுநூல்களுள், தமிழ் மரபும் ஆங்கில மொழிகளில்
விரிவான மூன்றுநூல்களும், கவிதைகளின் அநுபந்தம்
கூடியது.

பதிப்பாசிரியர்
தி. க.வேணசன்,
வைகாசித்தாந்த ஆராய்ச்சியாளர்,
French Institute,
Pondicherry

தூதி விநியோகக்குறிப்பு

தூதின் பெயர்	: அருண் பதிநாடு
மொழி	: மலைய கித்தாத்தம்
ஆசிரியர்	: அருண் சிவசுந்தரன்
பதிப்பாசிரியர்	: Dr. T. அனாசாஸ்
பதிப்பாண்டு	: 5-8-2008
பதிப்பகம்	: D. மனாசுமணிப்பதிவகம் மட்டர்
பதிப்பு	: ஸ்ரீ அனாசுதாசுவாசாரிய ஐதரன்ட்
மொழி	: மலைய கித்தாத்தம், தமிழ், ஆங்கிலம்
தூதின் அளவு	: பெ.டி 118
தரம்	: மகாவித்தாது
பக்கங்கள்	: 106
விலை	:
அச்சிட்பேடர்	: மனாசு அச்சிட்பேடர் மீனாட்சிம் புதுவை.
கனினி வடிவமைப்பு	: Dr. T. அனாசாஸ் S. குருநாதன்

தூதி கிடைக்குமிடம்

ஸ்ரீ அனாசுதாசுவாசாரிய ஐதரன்ட்

17, மாவெலி வீதி, எம்.ஜி.ஆர் நகர்,

மெல்பேர்ன்-78

முன்னுரை

சைவத்தில் மிக முக்கியத்துவமுடையான சைவ எக்திரத்தம் முப்பொருள்களான பூமி (சிவபெருமான்), பசு (ஆன்மாத்மன், பாசம் முடப்பொருள்கள்) என்பனவற்றைப் பற்றி மிக விரிவாகவும், மனித அறிவுக்குட்பட்ட வரையிலும் விளக்குகிறது இவற்றைப் பற்றிய விரிவான சித்தானுசங்கக் கொண்ட நூல்கள் எல்லாம்பலவும் இன்றுவரான பரமேசுவரனால் அருளப்பட்ட ஆகமங்கள் என வழங்கப்படுகின்றன.

இவை மேற்கூறிய தத்துவவிளக்கங்களைக் கூறுவதோடு மட்டுமல்லாமல் ஆன்மாத்மன் பாசத் தன்மைகள் பிடிவிலிருந்து விடுபட்டுத் தக்கனாகவே உரிய சித்தன்மையை மீண்டும் பெற்று உயர்வுக்குத் தேவையான வழிமுறைகளையும் விளக்குகின்றன அவற்றுள், சிவபெருமானே முழுமுதற்கடவுள் என்னும் கொள்கையை உறுதியாக மேற்கொண்டு அப்பெருமானின் அருள்சக்தி ஒன்றால் மட்டுமே வாழ்வில் உயர்வுமுடிவும் என்ற தம்பிக்கையுடன் தகுந்த குறையை அறியி அஃர் உபநித்த முறையில் சிவபக்தியுடன் வாழ்ந்து பேரானந்தத்தை அடைவதற்கான வழிமுறைகளைப் போதிக்கும் நூல்கள் பல உள்ளன அப்படிப்பட்ட சிவபக்திச் செல்வர்களின் நான் ஒன்றையே கருத்தில் கொண்டு சைவாகமங்களின் தத்துவங்குத்துக்கள், கிரியாமூலங்கள், சைவயோகப் பரிநீசிகள் ஆகியவற்றை விளக்கும் நூல்கள் இவைகளுள் முழுதும் வரங்க்கப்பெற்ற பற்பல ஆசாரியர்களால் இயற்றப்பட்டுள்ளன. அவை பொதுவாக பக்ததீசன் என அழைக்கனால் வழங்கப் படுகின்றன. அந்த வகையில் வருணபக்ததி கபார் 11-12 நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த கருணாகிரியாரால் இயற்றப்பட்டது இதனை இந்நூல் அச்சாகவில்லை ஆகம உரைகாரர்களாலும், ஆகமத்தொகுப்பாக்கங்களான சிபத்தங்களிலும் வருணபக்ததியிலிருந்து பல மேற்கோள்கள்

காணப்படுகின்றன.

இது இரு பிரிவுகளை உடையது: 1. தீவிர பிரயுணம், 2. பிரதிஷ்டா பிரகாசனம்.

* தீவிரத்தில் மூக்கிவத்துவம்

ஆன்மாவிற்கு இயற்கையாகவே சிவபெருமானிடத்தில் காணப்படும் முற்றறிவு, எல்லையில்லாத ஆற்றல், பூர்ணாகத்திறம் ஆகியன குணங்களாக விளங்குமள என்னு ஆய்வங்கள் பறக்கக் கூறுகின்றன. எம்மொத்திலுள்ளதும் ஆன்மாக்களிடத்தில் இவை வெளிப்படாதிருப்பதாலும், ஆன்மாக்களின் சிவத்தன்மையானது தொடக்கமில்லாத காலம் தொட்டே மும்மலங்களுள்ளும் தகையபடியும், சிவபெருமானின் அருட்சக்தி ஒன்றால் மட்டுமே தீர்க்கப் பெறக் கூடியதுமான ஆணவமாம் என்றும் மனாந்திரால் மறைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆதலால் தங்களுடைய துன்பமையான சிவத்தன்மை வெளிப்படாமல் மாயமலத்தின் காரியமான இயல்பாகும், பருஷடம், மனம் முதலிய உட்கரணங்கள் ஆகியவற்றைத் தான் என்றும், அவையாகும் தனக்கே உரியன என்றும் தவறாக உணர்ந்துகொண்டு, அவற்றிற்கு ஆட்பட்டும் பரிபெறு இன்பதுன்பங்களுக்கும் அடைகிறது. ஆதலால் ஆய்வர்கள் ஆன்மாக்களைப் பகத்தால் கட்டுண்டது எனப்பொருள்படும் “பக” என்றும் சொல்லாக வழுந்துகின்றன. எனவே, பகத்தன்மை ஆன்மாவின் உண்மையான சொருபமல்ல; அது தீர்க்கப் பெறக்கூடியதே அங்காது பகத்தன்மையினின்றும் தீர்க்கி தனது உண்மையான சிவத்தன்மையை மீண்டும் அடைவதற்கான உபாயமாகிய சிந்தையே தீவிர காணப்படுவது இதுதான் மட்டுமே சிவத்துவத்தை அடையவாயும், ஞானத்தாலே

¹ अन्वयद्वारेण कतेन पञ्चविंशत्यभिर्ममया च वस्तु

असत्सु सद्बुद्धिरिति तत् त्वं मम मलाच्छमदानविद् परिबुद्धम्

—தான்சிவத்துதெய்வத்தி. 1 ம் மலம், சிந்தனையும் 2 ம் மலம், பகம்

என்பதைத் தெளிவாக ஆகமங்களும், அதன் வழிவந்த ஸ்ரீஸ்ரீகளும் தனது விளக்கங்களினால், பத்தம், அதனினதும் தீர்ச்சி மொக்யமடைதல் ஆகியன ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் ஆனாமையத்தையும் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும்' என்பதே இங்கு கூறியுறுத்தப்படுகிறது.

• வருணபத்தி

பொதுவாக பத்ததரிசன் எனப்படும் நூல்கள், ஆகமங்களில் சில இடங்களில் கருக்கரியும் விரித்தும் கூறப்படும் விரிவாகத்தைத் தொகுத்து, அவற்றின் செவ்வானற விளக்கங்களை எளிதில் அறியுமாறுக்கும் வண்ணம் கூறுவதற்காக ஆசாரியர்கள் பலரால் பற்பல காலங்களில் இயற்றப்பட்டவை ஆகமங்கள் நின்றவை இருக்கும்போது பத்ததரிசன் எதற்காக இயற்றப்பட்டது என்றால், ஆகமங்கள் விரிவாகவானப் பலவாறாகக் கூறியிருப்பதாலும், தீண்ட பெற்றதுக்கொண்டவர்கள் தன்னுடைய குருக்கிரமத்தில் சொல்லியுள்ளபடியே விரிவாகத்தைச் செய்வவேண்டும் என்றும் இவற்றிலேதர்ப பல ஆசாரியர்கள் அவ்வவ்வனுடைய எத்தனானத்திற்கேற்றவாறு பத்ததரிசனை இயற்றியுள்ளனர்'

¹ ஏதற்கா வணங்குமிடென வென்றி

மெய்யெனினர் ஏவனத்தெத்திப்பெருந்தெய்விகளையெய்

வாறுக்கொறுவதெனெய்வியே செவ்வா

வகையவையு அத்தனா மருகியிழம் பிறப்பத்

தீதற்று வருத்தாது ஏவனவருவாமத்

செவ்யென வெய்திற்றுச்சித்ததிகாரா

கொத்த நூதலெனப்பெறு விடவென்றே ... (சீவியுதிப்போகம், 9)

மதக்கயறுமேகனாகமம், விதவாபாதம் 8 வது பட்டம், 64-74

வருவிகளை கவோக்களும், அதற்கு பட்ட மாகவந்திவற்றிக

விரிவான விவத்திவாளும் இங்கு தொக்கத்தகன

² 'வயமுதிவிபாணவயநுபரிவியுனன் அவன் வயன் . . . மன முன் வயி:

மன, 95-96-97, 98-99, 100-101, 102-103, 104-105

³ 'आयमानां चतुर्लोकपि कर्तव्याः स्वयंभुवः इति वचनात्

स्वसन्निविशन्मनुष्यान्वनीषित्वावाप् नयोः . . . (श्रीविष्णुसंहिता-4-1-1)

இவற்றைப்பட்ட வேளாய்ப்புபத்தியிவாகவிவான தீவாயிவானத்திச

முள்ளும

வருணபத்ததி 3-ம் நூற்றாண்டிலுக்கு முந்தையது என்பது நினைவாக; அதன் பின், பல ஆகம உரைகளிலும், குறிக்காக எரித்தாந்தனாராவலிக்கு அளந்தசம்பு இயற்றிய உரையிலும் வருணபத்ததிவெளிவந்து பல மேற்போன்கள் எடுத்தாளப் பட்டிருக்கின்றன¹. 14-ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நிகம ஐயனசிவனாரியார் தொகுத்த தீக்ஷாதர்சம் முதலிய ஆகம நிபந்தங்களிலும், வருணபத்ததி கலோகனங்கள் பல மேற்போனாக எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

■ நூல் அமைப்பு

அமோகசிவனாரியாரின் க்ரியைஞ்சுத்தமோதிகா முதலிய பத்ததி நூல்கள் உரைநடை வாக அமைந்துள்ளன, மோமசம்புபத்ததி, ஐயனரத்தனாவலி, ஈசானசிகுருகு தேவபத்ததி ஆகியன கலேவகங்களாக வகைப்பட்டுள்ளன. அந்தவகையில் வருணபத்ததியும் கலோககடிவில் அமைந்துள்ளது. மேலும், பத்ததி நூல்கள் நித்தியம், எதுபித்தியம், சாமயம் ஆகிய மூன்றுகே கிரியைகளையும் வினக்குவன, வருணபத்ததி அக்ஷாரிக்ஷி தீனகடி பிரதிஷ்டா ஆகிய இரு கிரியைகளை மட்டுமே வினக்குகிறது. முதல் பகுதி பிரகரணம் என ஆசிரியரால் வழங்கப்படுவது தீனகடிவடிபற்றி 100 கலோகங்களிலும் இரண்டாம் பகுதி பிரதிஷ்டாடனவடிபற்றி 100 கலோகங்களிலும் கூறுகிறது². இப்பத்ததியின் தீக்ஷாபிரகரணம் மூலாகவும் சில பாடபேதங்களுடன் அப்படியே அச்சிடப்பட்டுள்ள நெளவாகவத்தின் மூன்றாம் பாகத்திற்³ ஏனது படவாகக் காணப்படுவது ஒரு முக்கியமான செய்தி.

(ஈயனசிவனாரியார்தேவபத்ததி 3-ம் பாகம், கிரியைபாடம், 2-ம் பாகம், பக்.13, 28, 33, 34.)

¹ எரித்தாந்தனாராவலி, கிரியைபாடம், 33-34-ம் கலோகங்களின் உரையில், வருணபத்ததிவெளிக்கும் சமாசரவிக்ஷித் . . . நித்யம் வ மோமசம் . . . , ஈசானசிவனாரியார் . . . , எல்லாம் கலோககடிவல் மேற்போன்களாக எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

² ஐய சிவனார் கிரியை பிரதிஷ்டிதி: . வருணபத்ததி 2.

³ நெளவாகவம், மூன்றாம் பாகம். HREBய் அலக்காரல் கலககவம்.

அமிக்து. மற்ற பத்ததிகளையும் போல் க்ரிளையகனின்
 செவ்வாறு விளக்கத்தாகப் பிரபோகம் சுறாமல் சைவத்தில்
 தீனாகு வள்ளும் கடங்கின் முக்கியத்துவத்தையும், அதன்
 வளவளவையும், தீனாகுகளின் தலைசிறந்ததும்,
 சைவாகமங்கள் மிக உயர்வாகப் போற்றும் நெருக்கத்தை
 அடைதற்கு இன்றியமையாத சாதனமாகத் திசுவதுவளை
 நிரிவானதீனாகுளையும், அதன் மிக முக்கிய அங்கமான
 ஷடத்துவசோதனம் அறுவளவ அத்துவசிகளின்முகத்தி
 ளையட்டும் கிரிளையையும், அந்த ஆறு அத்துவசிகளின்
 விரிவான செவ்வினை மட்டுமே கூறுகிறது. எனவே
 நூலாசிரியர் முதல் கலோகத்திலேயே பீஜத்வயம்
 தீனாகுக்கும் பிரதிஷ்டைக்கும் அடிப்படையான செவ்வினை
 இவற்றை மட்டுமே தாம் கருக்கமாகக் கூறப்போவதாகக்
 கூறுகிறார்

* துதில் விளக்கப்படும் முக்கியம் செவ்வினை

1. பக இலக்கணம்

ஆணவமவகைப்பினால் கட்டுண்டு தன்னுடைய
 சிவத்தன்மை வெளிப்படாதிருக்கும் ஆன்மாவை பக
 எனப்படுகிறது. அதனால் மானவ என்னும் மற்றொரு
 பாசத்தின் மூலமாக உடல், உலகம், அவற்றிலெழப்டும்
 இன்பதுன்பதுகர்வுகள் ஆகியன ஏற்படுகின்றன,
 கர்மமென்னும் மூன்றாவது மலத்தினால் பல்வளவையான
 செயல்களை அந்தப்பவகைத்து செய்து அதற்குப்பலானாக
 மீண்டும் இன்பதுன்பங்களை அனுபவிக்கிறது”

2. பச இலக்கணம்

பாசம் மூலகைப்படும் ஆன்மாவிற்கே உரித்தான

பரிசோதித்துப் பதுச்செறி பிறங்க இத்திவ ஆரம்பசி திருவாய் பதிபு
 ரை-

“தேவநேசுரே ஸுரே விவின: சுவஸேனத:
 மகவீரணமுலகர் விவினா மீதப பது:
 பதுமீஸேனமுரீபுரே மிமிவே மிர்மேனபு:
 ஸுரீ மலேனஸே மிமேவவிவினக: .

ஆணவமலம், மாணவ மந்த்ரம் கர்மம் அஞ்ஞானம், அசத்தம்
என்றும் ஆணவம் வழங்கடும்

மாணவ என்பது கலாதத்துவம் தொடர்ச்சி பிடுதில்
தத்துவமீறான தத்துவங்களும், அன்றிலிருந்து தோன்றிய
புலனங்களும் அடங்கியது

தரமம், அதர்மம் எனக் கர்மம் இருவகையப்பட்டது

3 தீனாகுயின் வகைகள்

அடுத்து, தீனாகு பெற்றுக் கொண்டவர்களின் முக்கிய
அடைவானமாக ஆசிரியர் கூறுவது, ஞானம், மக்தி,
ஹோக்கியம், இவை மந்த்ரங்களிடத்தில் ணணப்பட்டாலும்
தீனாகுயினிடத்தில் மட்டுமே முழுளவளாகவும், உறுதியாகவும்
இருக்கமுடியும் என்பது ஆசிரியரின் கருத்து அடிப்படையில்
தீனாகு என்பது சிவபெருமானின் அருட்சக்தியே, அதன்
மூலமாக மட்டுமே பாசததில் கட்டுண்ட ஆன்மா
தன்னுடைய சிவததன்மைவை மீண்டும் அடைவமுடியும்"
என்பே, விஞ்ஞானகலர், பிறவளகலர், வகலர் என
மூகனாகப்பட்டப் பகக்களுக்கு அவரவர் சக்தி
பாதத்திற்கேற்றவாறு சிவபெருமான் அனுக்கிரஹம்
செய்விதார், அதுவே தீனாகு எனப்படுகிறது, அது
பலததப்பட்டது ணாதாரம், திராதாரம் எனப் பொதுவாக
இருவகையாகவும், இதில் ஒவ்வொன்றும் மீண்டும்
பலவகையானவும் கொண்டது விஞ்ஞானகலருக்கும்
பிரலயகலருக்கும் சிவபெருமான் தேரிடைமாகத்
தன்னுடைய அருட்சக்தி வீழ்ச்சியினால் தீனாகுபடுகிறது,
மும்மலங்களிலும் கட்டுண்ட வகலர்களுக்கு ஆசாரியர்
வாயினாகத் தீனாகுளவ ஆத்மாவிறார் அவற்றின் வகைகளைக்
காண்டோம்

निर्वं विभुं च मलेरुं ह्यविनाशदृष्टिकश्च तदवयु .

पञ्चविधं यच्च हि मोक्षाय वृ पीकरोऽपिहितः .

" विभुं मोक्षायुषीं ह्येव यच्च पञ्चवि . (Shankaracharya)

சாஷுஷி

ஆசாரியர் தத்துவங்களுள் தலைசிறந்ததான சிவபெருமானைக் கண்டனை முடித் தியானித்துப் பின்னர் கண்டனைத் திறந்து, பாசத்தனையிலிருந்து விடுவிப்பதற்காகச் சிஷ்யனை நோக்குவது"

சுபரிசுத்தைக்

ஆசாரியர் சிவபுராணத்திற்குத் தை உச்சரித்துத் தன்னுடைய கைவிரல்களில் பஞ்சபிரத்துமஷடங்கங்களுடன் கூடிய சிவபெருமானைத் தியானித்து சிஷ்யனைத் தலைசிறிந்து பாதம் கரை தொடுவது.

வாத்தனைக்

பரசிவனிடத்தில் தன்னுடைய மனதை ஐக்கியப்படுத்தி அதேபாவனையில் அம்மந்தாமந்திற்க்களை உச்சரித்தல்

மானஸ்தனைக்

வெளியில் சூண்டம், மண்டலங்களுடன் எக்வாறு கிரிணங்களுடன் தனைக் செய்ப்படுகிறதோ அனாதபே மனதால் செய்வது மானஸ்தனைக் எனப்படுகிறது

சாஸ்திரத்தைக்

காபிகம் முதலான சிவாசுமங்களை உபதேசிப்பதே சாஸ்திரத்தைக் எனப்படும், எனினும், சாமவத்தைக் பெற்றபிறகு இத்தத்தைகளைப் பெற தியலும் ஏனெனில், எத்தனித தனைகளையும் பெறாமல் காபிகம் முதலிய ஆசுமங்களைக் கெட்பதற்கு அதிகாரம் கிடையாது என்பது உறவுகாரணிய தியமபுரானதேசிகர் கூற்று

" ஞானசம்பூரிணசாரியர் தன்னுடைய ஞானரத்தினாலே வெள்ளம் பந்தலியில், ஆசாரியர், சிஷ்யனுக்குப் பாகவம் யோகவம் சமணம் இறவாளகம் பேதனரையும் அருளுகதற்காகச் சிவபெருமானைத் தியானித்துப் பின் அவனை நோக்குவதே சாஷுஷத்தனைக் என்கிறார் (நெக்ச வகுணத்தி 13, தியமபுரானதேசிகர் உரைபேய் பெற்றமொணை எடுகவட்ட, ஞானரத்தினாலேயெனம்)

யோகத்தினை

எட்டு அல்லது ஆறு அங்கங்களைக் கொண்ட யோகஸந்தானையைச் சிஷ்யனுக்கு உபதேசிப்பது யோகத்தினை. இந்த யோகத்தை அப்யாசம் செய்வதன் மூலம் சிஷ்யன் முடிவில் சிவபதத்தை அடைவதால், மற்ற தீனைகளைப்பெற்றவன் ருத்ரபதத்தையோ அல்லது ஈஸ்வரபதத்தையோதான் அடைவதால்.

ஞானத் தீனை

சாஸனம் மூலைய ஐந்து முகங்களுக்கிடற்றவாறு வண்ணப் பொருளைக் கொண்டு மண்டலங்களை வரைத்து அக்ஷரே குண்டங்களுக்கும் செய்து அதில் அக்ஷராகரியம் முதலியவற்றைக் கொண்டு தீனைச் செய்து நெனத்தீ எனப்படும். இதுவும் ஞானவதீ, கிரியாவதீ என இரு பிரிவுகளை உடையது. இதில் முதல்வகையில் எல்லாக்விதையகளும் மனதிலேயே செய்யப்படுவன, கிரியாவதீயில் மேற்கொள்ளக் கிரியைகள் யாவும் வெளியில் செய்யப்படுவன.

கிரியாவதீ தீனையும் திரிஜா, ஸபீஜா என இருவகைகளை உடையது. ஸமரீ, புத்தன் ஆகியோருக்கு திரிஜையும், ஸாதகன், ஆசாரியன் ஆகியோருக்கு ஸபீஜா தீனையும் உரியன. இங்கு யீஜம் எனப்படுவது ஸமயாசாரம். திரிபீஜாதீனையானது தீனை மூடித்தடிடனேயே திரிவாணமளிக்கும் ஸத்யோநிரவாணதா என்றும், மரணத்திற்குப் பின் திரிவாணமளிக்கும் அஸத்யோ நிரவாணதா என்றும் இரு திறத்தது. இது கிருஷ்ணக், மளவளர்ச்சி குண்டியவர்கன், பக்தி ஆகிரஸ்டய பெய்கன், வயதுமூன்ற்தோத், தீராதகியாத்கினால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள், இங்ஙனயில் பஸ்வெறு இன்பங்களை நுகரவேண்டும் என்னும் ஆசையுடையவர்கள் ஆகியோருக்கும் செய்யப்படுவது தீனைச் செய்யும் ஆசாரியரே அவர்களுக்காகத் தானே ஸமயானுஷ்டானங்களைச் செய்துவிடுவதாலும், இந்த தீனைகளைப் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் பெரும்பான்மை ஸமயாசாரங்களைக் கடைப்பிடிக்க இயலாதவர்

கனாதலாலும் அனாதைக்கு அளவ தெளவதில்லை. னாபேஷா என வழங்கப்படும் ஸப்ஜதீனாக கனாதகன் மத்தும் ஆசாரியன் ஆகியோருக்குச் செய்யப்படுவது இதுவும். சிவதர்மின், யோகதர்மின் என இருவகைப்பட்டது. பலமுத்தைய பிறப்புகளில் அந்த ஜீவனாகச் செய்யப்பட்ட சூத்ரசிதகர்மங்களையும், இனி வரப்போகும் பிறப்புகளில் செய்யப்படும் தர்மம் அதற்கும் என்ற இருவகைக் கருவங்களையும் கத்திசெய்து பூஷையில் சிவபெருமானுடைய சூளங்கள் பாவையும் கொண்ட சிவபத்ததை அளிக்கும்படி செய்வது முதல்வகை, அதற்குக் கர்மங்களை மட்டும் கத்தி செய்து அவற்றின் பயன்களை நீக்கி இறுதியில் பற்பல உலகங்களில் பற்பல போகங்களை நய்கும்படி செய்வது யோகதர்மின் எனப்பட்டது. இதில் அந்த ஆன்மாவானது யோகசான்றிடுங்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற விதிகளையே அல்லது சாசனத்திவாதானையில் பூஷம் காரியம் முதலிய ஆகமங்களில் கூறப்பட்ட வித்திகளையே அடையலாம்.

தித்தியகர்மங்களை மட்டும் அநுஷ்டிப்பதற்கு அதிகாரம் கொண்டதும், எதுதித்திக கர்மங்களான தீனாக பிறிஷ்ட ஆசியன் செய்வதற்கு அதிகாரமில்லாததும், எனக் புத்தகன் ஆகியோருக்குச் செய்யப்படுவது நிதினாதீனாக, கனாதகன் ஆசாரியன் ஆகியோருக்குச் செய்யப்படுவது ஸாதிகாதீனாக, இது நித்தியம், எவ்வித்தியம், சாம்யம் ஆகிய மூவகைக் கர்மங்களையும் செய்வதற்கு அதிகாரத்தைக் கொடுப்பது அடுத்து, தீனாக ரூப்ரபத்ததைக் கொடுக்கவல்லதான ஸமயதீனாக என்றும், பச்சுரபத்ததை அளிக்கவல்ல விசேஷ தீனாக எனவும் இருவகைப்படும். சாமயதீனாகயே விசேஷதீனாகக்கு அதிகாரம் அளிக்கவல்லது நிக்குத்தி முதலிய ஐந்துகவையங்களையும் பாசனகத்திற் பாவித்துப் பின் அவற்றை முனையாக தீக்கும் சிற்றையும், சிவயனின் சினைகைய தீக்கும் சிற்றையும் உண்டாக்கியது நிர்வான தீனாக, அது இச்சுலக வாழ்வின் இறுதியில் சிவபத்ததை நய்கவல்லது. புத்தகனிடத்தில் செய்யப்படுவது இதில்

எவ்விதமத்திராபிரிஷைமோ விடை யாது மெற்கூறிய
 திரிபயங்களுடன் ஊதயமத்திரங்களை மட்டும் உபதேசித்துச்
 செய்வதும் அநிஷேகத்தாதக் கொண்டது ஊதயாநிஷேகம்.
 எல்லாவிதமத்திரங்களுளையும் கெடாண்டு செய்யப்படும்
 அநிஷேகத்தை உடையது ஆசாரியாநிஷேகம் எனப்படுவது
 தீனகூடையப் பற்றி இலுதியில் வருணசிகாசாரியார்
 கூறும்பொது சிஷ்யனின் சக்தியாத நினைவையவும் மத்திரம்
 இதை தகுதியுடையதும் நன்கு ஆராய்ந்து ஆசாரியர் மெற்கூறிய
 தீனகூடையாச் செய்பவென்பதும் எங்கிறார் உரைக்காரரும்
 இதற்குத் துணையாக வாழ்த்தெய்தது முநாசியவற்றிலிருந்து
 மெற்கூறக்கூடிய எடுத்துக் காட்டி, இந்த விதிக்கு மாறாகச்
 சிஷ்யனின் சக்தியாத நினைவைய நன்கு ஆராயாமல்
 ஆசாரியன் தீனகூடையச் செய்வழற்பட்டால் இருவருக்கும்
 தீங்கு விளையும் என்று எச்சரிக்கிறார்.

அடுத்து நாம் மூன்றாம் கூறிய பிரவானதீனகூடையச் சற்று
 விரிவாக வருணபத்ததியில் காண்கிறோம்:
 பிரவானதீனகூடியின் மிக முக்கியமான அங்கம் அறுவகை
 அத்துவாக்கனின் சுத்தியான கூடத்வகத்தி எனப்படும்
 விதிதான்¹¹. அவை யாவை எனில், எம்ஜாநாக் கிராமமாக,
 மத்திராதன, பதாதன, வந்தனாதன, தத்தாதன, கலாதன,
 பவனாதன என்பன இவற்றில், மத்திராதன பதத்தாலும்,

¹¹ கூடத்வகத்தியென்பதும் இந்த தீனகூடையத் தகுதியுடையவர் நால்
 வருணத்தவர்களும், அதில், முன்னிரு வருணத்தைச் சேர்த்தவருக்கும்
 இருக்கையின்படியே இன்றியமையாத தகுதியை பிரவானதீனசீர்தான
 விதியாக்முன்போதிய உடையல் காணலாம்.

अथ षड्विंशतिविधैर्द्विधा विधीनां चतुर्विधांश्च अष्टोपनिषत् ५,
 ... पदार्थः .

चतुर्ष्वपि पदार्थः .

शब्दो रसस्पर्श रूपाश्च पदार्थाः .

वीर्यं तु किञ्च वृत्तिं च त्रैलोक्ये .

पुनर्विधा चतुर्विध इति (पञ्चम, உரை, பக்கம் 28)

இதில் பிரவானதீனகூடக்கு முக்கியமானது தகுதி மன உறுதிமனம்,
 மூல நடைக்கூடமும், சாத்திரங்களில் கூறியிருக்கிறது முழுதவது
 கூறிய பிரவானதீனமும்.

புதுப்பன் வர்ணமென்றும் 31 எழுத்துக்களாலும் அமை 36 தத்துவங்களாலும் தத்துவங்கள் இருதூற்றாகும் தெர்ப்பு புலனங்களாலும் அந்த புலனங்கள் நிலிசூத்தி பிரதிஷ்டா, வித்யா, சாந்தி, சாந்தியத்தா என்றும் ஐவகையப்பட்டி களவகளாலும் விவாபிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் பற்றியும் சுருக்கமாகவும் அநேகமும் மூக்கியமான எண்ணச் செய்திகளையும் வருணயத்ததிரியிற் தாம் காண்கிறோம்.

மத்திராத்வா எனப்படுவது ஐத்து பிரதம்பமத்திரங்கள், ஆறு அங்கமத்திரங்கள் மத்திரம் மூலமத்திரம் அடங்கிய 12 மத்திரங்கள்

பதாத்வா எனப்படுவது 31 பதங்களைக் கொண்ட விவோமலியாபி மத்திரம்

வர்ணாத்வா எனப்படுவது அவதம் முதல் அகாரம் ஐறாள் 31 எழுத்துக்களைக் கொண்டது இளவியை மாற்றுக அக்கரங்களினாலும்

புலனாத்வா எனப்படுவது 34 புலனங்களாகக் கொண்டது புறாணங்களில் கூறப்படும் மற்ற உவகங்களும் இவற்றுள்ளேயே அடங்கும்.

தத்துவாத்வா எனப்படுவது பிஞ்சில் தத்துவம் தொடங்கி சிவத்தத்துவமீறாள் 36 தத்துவங்கள்

நிலிசூத்தி, பிரதிஷ்டா, வித்யா, சாந்தி, சாந்தியத்தா என்ற ஐத்து களவகளும் கலாத்வா எனப்படும்

ஐவகைக் களவகள் மற்ற ஐத்து தத்துவங்களையும் உள்வடக்கி விவாபித்துள்ளன. ஆதலின், ஒவ்வொரு களவக்குள்ளும் அடங்கியுள்ள தத்துவம், வர்ணமென்பதும் அகாரம், புலனங்கள் எனப்படும் உவகங்களில் எண்ணிக்கை, அதனுள் அடங்கிய பதங்கள், மத்திரங்கள் முதலியனவும் இப்பத்ததியில் கீறமமாகவும் எவ்விதில் நிகளவில் கொள்ளும் வண்ணமாதலும் கூறுபட்டுள்ளன. எனவே, நிர்வாகவத்களையக் செய்துவீங்கும் ஆசாரியர் ஷட்தகவத்தியை நன்கு செவ்வதற்செற்றாற்போல் இந்நூல் ஒரு சிறந்த கையெழுத்து வடிவில் அமைந்துள்ளது.

* உரை நூல்கள்

வருணபத்ததிக்கு இரு உரைகள் உள்ளன, சிவோத்தமரூபம் (மட்ட சிவோத்தமர்) என்பவரின் உரை சாவத்தால் முத்தியது பெரும்பாலும் கருக்கமான உரையாகவும், எல்லா உபேசகங்களுக்கும் உரையின்மைப் முக்கியமானவற்றிற்கே இங்கு உரை எழுதப்பட்டுள்ளது. இங்வுரையில் அதிகமாக ம்வாயம்புளாகமத்தினின்றும் மேற்கோள்சாள் காணப்படுகின்றன இதன் ஒரு கவடி சென்னைச் சீழ்த்திணை ஒவைக்கவடியன் காப்பகத்தில் (சென்னை Office Mysore Mysore) உள்ளது. உரை பல இடங்களில் எழுத்துப் பிழைகளைக் கொண்டுள்ளதுதாம், சிலதத்து காணப்படுவதாலும் கொஞ்ச வினக்கம் கற்றுக் கூடாமாயினது இரண்டாவது உரை நிசமஞானதேசிகர் என்றும் 16 ம் நூற்றாண்டில் தில்லையில் வாழ்ந்த மிசர் சிறப்பு வாய்ந்த சாசன ஆசாரியரால் எழுதப்பட்டது. தன்னுடைய உரைத் தொடக்கத்தில் இவர் மட்டசிவோத்தமருடைய உரையையே பெரும்பாலும் மனதில் கொண்டு தாம் இந்த விபேசனம் என்றும் உரையை வகுப்பதாகக் கூறுகிறார்.

நிசமஞானதேசிகரைப் பற்றித் தத்பாலை சாசன உவகம் நன்கு அறிந்ததாகத் தெரியவில்லை. 16 ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சிவாராயோசி, திருவாரூரில் வாழ்ந்த கமலை நாயனப்பிரகாசர், அஃர் சீடர் குரு ஞானசம்பந்தர் முதலிய மிசர் பெரிய சாசன ஆசாரியர்களுள் நிசமஞானதேசிகரும் ஒருவர். மேற்கூறிய ஆசாரியர்களுள் இவரே சாவத்தால் முத்தியவர் எனத் தெரிவித்து சாவத்திற்கு இவர் ஆற்றியுள்ள தொண்டு மிசர் சரியது.

இவர் தமிழிலும் வடமொழியிலும் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றவராதலின அங்ங்கு மொழிகளிலும் பல நூல்களை இயற்றியுள்ளார். தமிழ் நூல்களில் இவர் தன்னை மகாநிஜானசம்பந்தர்/மகாநிஜானதேசிகர் என்று குறிப்பிடுகிறார், வடமொழிநூல்களில் நிசமஞான தேவர்/நிசமஞான தேசிகர்/நெருஞானமுனி என்று பலவாறாக இவர்

பெணர் நாம் காண்கிறோம் குருவும் சீடரும் ஒரே பெயரில் வழங்கப்படுவது மற்றொரு அரீய சொந்தி பெரும்பாலும் இவ்வியற்றிய தனித் நூல்களைப் பற்றிக் சிலர் அறிவர். ஆனால் இவரின் வடமொழிநூல்கள் திணறவ உள்ளனவென்பதைப் பலரும் அறிய வாய்ப்பில்லை. வடமொழி நூல்களுள் பெரும்பான்மை ஆகமத் தொகுப்பு நூல்கள், அதாவது, தீக்ஷ, நீத்யுதனு ஆகிய முக்கியக் கிரியாபாதச் செவ்திகளையும் பற்றி ஆகமங்களிலிருத்தும் சித்குமம, சிவதருமோத்தரம், வாயுபுராணம் லாதகலிப பக்ஷெறு நூல்களிலிருத்தும் மேற்கோள்களைத் தொகுத்தன; இவை நிபந்தநூல்கள் எனப்படும். அந்தவகையில், நிர்ணானதீக்ஷ பெற்ற ஆசனநிபரின் நித்தியானுஷ்டானம், கிரிகளான சிவபூனது ஆகியவற்றைப் பற்றிக் கூடல் போல் பந்த சசவாகமங்கள், பந்ததிரன், புராணங்கள் முதலான சுமார் 70 நூல்களிலிருத்தும் மேற்கோள்களைத் தொகுத்து ஒரு நூலாக அமைக்கப்பட்டது ஆத்மார்த்தபூஜாபத்தரி என்னும் நூல். மற்றொன்று தீக்ஷையைப் பற்றிய எவ்வாச் செவ்திகளையும் அவ்வாறே ஆகமக்கடலிலிருத்து மேற்கோள்களைத் தொகுத்து ஆக்கிய நிபந்த நூல்; இது தீக்ஷாதர்ம-தீக்ஷையைப் பற்றி கிரிகளான கிரிக்ஷமுடைய முள்ளத்திரி நூல். எனப்படுவது மூன்றாவது நிபந்தநூல் சிவஞானநித்திரியபகதருஷ்டாந்தனங்க்ரஹம் என்பது; அருணத்தி சிவாராரியார் மெய்கண்டாரிக் சிவஞானபாதத்திற்கு எழுதிய உதரயான சிவஞானநித்தியார் பரபிகம், சுபகம் என இருபகுதிகளைக் கொண்டது அவற்றுள், சுபகத்தில் அமைத்துள்ள ஒவ்வொரு செவ்யுருக்கும் அதற்குச் சமமான கருத்தமைத்த பல ஆகமசொலகங்களைத் தொகுத்து ஆக்கப்பட்டதே சிவஞானநித்திரியபகதருஷ்டாந்தனங்க்ரஹம் என்னும் நூல். இம்மூன்று நூல்களும் பல ஆயில் கடுவாகங்களைக்

கொண்டவை, இவைவை உயலிற்றுக் கிடைத்த விளைவ மதிப்பற்ற பொக்கிஷங்கள் என்றால் அது மிகையல்ல இம்முன்று நூல்களும் இன்னும் ஒருமுறை கூட அச்சாகவில்லை” இம் நூற்றாண்டில் அல்லாவு அறிவுடைய ஆசைநூல்களும், உரைநூல்களும், பத்திநூல்களும், புராணங்களும் தமிழகத்தில் வழக்கிலிருந்தன என்பதை நோக்கும்போது நமக்கு அது மிகவும் விபந்திடுகிறது எனினும், இன்று அவற்றுள் பலவும் நமக்குக் கிடைக்கவில்லை. நூற்பரப்பிலும், மிக வுண்மைய கருத்துக்களைத் தன்னகத்திற் கொண்டு விளங்குவதிலும், விரிவாகணைக் கிரமமாக வரிசைப்படுத்தி அவற்றிற்கான மேற்கோள்களை ஆசைக்கடலிலிருத்தும் புராணங்களி னின்றும் ஒக்கியாரு கலோகத்திற்கும் அதன் மூலநூலைப் பெருடன் தொகுத்துச், சிவபக்தியும் ஆசை அறிவும் மிகை குன்றியவர்களான நமக்கு அளித்திருக்கும் அச்சைவப் பெருத்தகைக்கு, அவருடைய நூல்களைப்போது போற்றிப் பாடுகாத்து அவற்றைப் பரிசோதித்துப் பிரசுரிப்பதைத் தவிர நம்மால் எத்துணைவ என்ம்களும் ஆற்ற இயலாது” இதைப்

சாஸனிகரிரூபீ மூலாஸாஸனீ .

மதுவாமலாஸாஸனீ வகரீஸாஸனமூலம .

சிவநாணந்திரியங்கட்குமுடா நூல்கள்க்குறைய கைமெடுத்தல் பி.வி. T. 107 என்னும் எண் கொண்டது. பக்கம், 50. புதுச்சேரி பிரெஞ்சு இந்திய ஆளாக்கிரிமுறைத்திழைப்பது.

“எவை உயரு செற்ற பெரும் செறாக இம்முன்று நூல்களினையையும் நிகழ்மொழைபெதிகரின் மறை நூல்களினையையும் கவன்களும், கையெழுத்துப் பிரதிகளும் புதுச்சேரியிலுள்ளதான் பிசுஞ்சி இந்திய ஆளாக்கி திருவனந்தரில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. அவை ஒக்கியோன்றும் அச்சாகி வெளிவருவதற்கான பணியினைச் சிவபெருமான் அருள துணையுடன் எவை அறிஞர்கள் மேற்கொள்ளவேண்டும் என்பது வஞ்ஞைய பணியான விண்ணப்பம். சிவநாணந்திரியங்கட்குமுடா நூல்கள்க்குறையும் என்னும் நூலைச் கவன்களை ஒப்பிராக்கி நங்கு திருக்கிற பதிப்பாகக் கொண்டுமே பணியை நான் தந்தவனும் மேற்கொண்டுள்ளேன்.

“மாமலாமலாஸாஸனீகிரூபம . சிவநாணந்திரியங்கட்குமுடா நூல்கள்க்குறைய கைமெடுத்தல்

பேசினது அமைந்ததே சைவசமயத்தெறிதிருஷ்டாந்தம்²⁷ என்னும் குளவில் சதஸ் சிதிர நூல், மஹாஸாஸம்பந்தரீபற்றியது. இவர் மஹாஸாஸதேசிகரின் குரு 56 குடும்பாக்களால் அமைந்த இந்நூல் தீக்ஷ பெற்ற சைவர்களின் நித்திரியானுஷ்டானத்தை முகையாக விளக்குவது தமது குருவின் நூலான இவிலும், ஒக்கொரு குடும்பாவுக்கும் ஆகமங்களிலிள்ளும், புராணங்களிலிருத்தும் பிரதானமாக பெறத்தம் 718 மேற்கோள்களை எடுத்துத் தொகுத்தருளியுள்ளார் திசமஸாஸதேசிகர்²⁸.

தீக்ஷாதர்சம் என்னும் நூலின் இறுதியில் இவருடைய முக்கியமான சைவத்தொண்டுகளும், சைவநூல்கள், ஆகமங்கள் ஆகியவற்றைறுப பரப்புவதற்காக இவர் மேற்கொண்ட செயல்களும் கூறப்படுவின்றன. இவர் சூத்திரோடி கேடத்திரமெனப் புலம்பெற்ற திருக்கமூக குன்றத்தில் பிறந்து பின்பு வெகுளவை திவ்ளவையில் வாழ்ந்து வந்ததாகவும், அக்காலத்து நாயக்க மன்னரான ஸதாசிகரரவருடைய நன்மதிப்பால் பெற்றுத் திவ்ளவ முதலான பல நூக்கியமான சிவசங்கங்களில் முகமண்டபம் ஆகியவற்றைத் கட்டுவித்ததாகவும், திவ்ளவை, திருவண்ணாமலை, விருத்தாசலம், திருவிடைமருதூர், திருவெண்காடு, திருக்குடத்தை முதலான முக்கியச் சிவத்தலங்களில் சைவாகமங்களை நிறுவியதாகவும், சிவதருமோத்தரமென்றும் ஒப்பதச் சைவநம்பைத் துரியில் மொழிக்கொத்ததாகவும் நாம் அறிவிோம்.

²⁷ இந்நூலின் முழு கலவு, EE 10524 என்னும் எண் கொண்டது புதுச்சேரி French Library திருப்பாத்திரத்தில்.

²⁸ கௌரவரீ கவ சகவாசகாரீரீ

தூவிரீ கவுவ சிவ . . .

சவவரீ சிவவ சிவவவவவவவவவ .

சவவவவவவவவவவ சிவவவவவவவவவ : (மேதவ, தூவிரீ மேதவ, கவ சிவவவவவவ)

இவருடைய பிற வடமொழிநூல்களும் தீர்மானத்தாதசகம், எசையாலவியேசகம் ஆகியன முக்கியமானவை, 19-வது நூலும் அதற்கு அன்றே எழுதிய விஷயமும் கொண்டு தீர்மானத்தாதசகம் சிவசயங்களைப் பழுதுபடுத்தும் பின் அங்கு மீண்டும் சிவசயங்களைத் தாபிக்கும் சிறிதவகளை மிக நன்கு எடுத்துரைக்கிறது. விமானம், கோபுரம் ஆகியவற்றைப் பழுதுநீராக்சிப் புதுக்கீடும் முற்றளவையும் விவரிக்கிறது எசையாலவியேசகம் சிவசயங்களில் பற்பல விசேஷங்களு, உற்சவம் ஆகியவற்றிற்குரிய காவல்களையும், தீசகப் பெற்ற எசையர்கள், பெண்டிர் ஆகியோர் நோற்கவேண்டிய நேரப்புகளில் காவல்களையும் ஆகம் அடிப்படையில் விவரிக்கிறது.

வடமொழிச் சிவஞானபோதத்திற்கு இவர் சிவஞான போதோபநிஷதம் என்றும் உரைநய வகைத்துள்ளார்; இவருடைய தனிநிகொள்கைகள் பலவற்றை இவ்வுரையில் காணலாம்.¹ உதாரணமாக, மூத்திநினைலயில் ஆன்மா தனக்கே உரிய ஆளந்தத்தைத் தான் அனுபவிக்கிறது, சிவனாந்தத்தை அல்ல என்பது இவருடைய சரியான கருத்து. இதைத் தக்கப் பிரமாணங்களுடன் அவர் விரிவாக ஆராய்ந்து நிறுவுகிறார். இவருடைய தருவளை மறைஞானசம்பந்தர் தான் முதலில் இக்கொள்கையைச் சிவஞானசித்தியார் உரைநிறும், பின்னர் இவருடையே மரமேயேதகம் என்றும் ஞாப்பாவிலாசபத்த சிறிய நூலையும் இவற்றி நிறுவிடுகிறார். இதற்கு ஆதாரமாக அவர் கூறும் பலகாரணங்களுள் முக்கியமானது பின்வருமாறு. சிவபெருமான் பகர்களாயி நம் எல்லோருக்கும் தந்தை, அவருடைய சந்தி தாய், சிவனாந்தம் என்பது சிவபெருமானின் சக்திநயத்தவிற வேறன்று ஆகவே முத்திநினைலில் ஆன்மா சிவனாந்தத்தை

¹ இவ்வரை வெளியாக இவ்வுரையை 4 சங்குகளில் துணைபொலிநி பாடப்பெய்க்களுடனும், விரிவான முனனுரையுடனும் ஆங்கிலமொழிபெயர்ப்புடனும் கூடிய பதிப்பாக தான் விநாயக அச்சிவெந்தி வெளிக்கொள்ளும் பணிநய மேற்கொண்டுள்ளது.

அனுபவிக்கும் என்பது சிவசக்தியைத் தினைப்பதற்கு ஒப்பாகும் இச்செயல் சைவர்களாகிய நமக்கு எப்படித் தரும்? எப்படிப் பொருந்தும்? ஆகமங்களைக்கொண்டு சிவதீவகனாவ பெற்ற நாம் இக்கருத்துக்கு ஒப்ப இயலும்? என்பன அவருடைய கேள்விகள்¹¹. இக்கருத்து சிவபெருமானாகிய எந்த நூலிலும் இல்லை என்பது அவருடைய உறுதியான சொல்லை¹²

இவரியற்றிய தமிழ்நூல்களில் மிகச்சிறப்பு வாய்ந்தவை வடமொழிவினைமர்த்துள்ள ஒப்பற்றச் சிவநருமொத்தரத்தின் தகிழ் மொழிபெயர்ப்பும் சிவநானசித்திப்பாருக்கு எழுதிய விரியான உரையும் கமலகலங்குரானம், அருணாவிநியுரானம் ஆகிய இரண்டும் வடமொழிவினைமர்த்த சிவவரானமர்த்தரத்த தருவி இவர் தமிழிலியற்றிய நகலானவர்களாகும்.

¹¹ சிவநானசித்திப்பாருடம், 15ம் பூத்திர உரை மேலும்.

எனன் பிற மாநகலமெங்கெயிர்க்குமெனப்
பெரிளன் பேரதக்கெய்கிறான்.

அநாதமனமுத்தக் பிறவகனாவ யன்ன
அநாதமனமுத்தர்க்கெனம்.

ஆதலினின் சொல்லை வலவத்தினன் வகத்தின்

பொறு மென்மொகனாக யினனக் கொன் (மரபொருதம் 234, 24)

இக்கருத்தை மறுத்துக் குறுஞானசம்பந்தர் முத்திரிசுவரன் என்னும்
நான் இயற்றினார் என்பது சைவசித்தரத்த அறிஞர்கள் நம்புகிற.

¹² எழுநாக்கு நகலாறுமூன் பெரிமயத்து வினை
வழுமான் திக்கொன்னக னாக்கு (மரபொருதம்)

எழுநாக்கு 11 ஆகமங்கலையும், நான்கு 1 வேதங்கலையும், அறுமூன்று
17 புராணங்கலையும் குறிக்கும்

மனநுஞானசம்பந்தர் மீதும் அவர் சீடர் நிபமஞானதேசிகர்
ஆகியோரின் சைவநூல்களையும் பற்றியும், அவர்களுடைய முகவிய
சொசிககலானம் பற்றியுள்ள ஆக்கமொழியெனவர்த்த சைவருடைய
விரியான ஆரங்கசிக் கட்டுரை மிக விசுவசிய ஆகவாசி வெளிவர
இருக்கிறது

* விவேகானந்தரின் உரை

வருணபத்தரிக்குத் தாம் எழுதிய உரையை நியமனாதேசிகர் விவேகானந்தர் எழுதினார். இது சற்று விரிவான உரை தன்னைப்பற்றிய எல்லா முக்கிய கருத்துக்களையும் உரையாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். வருணபத்தரிக் முதல் கயோகத்தில் உள்ள விவரங்களான என்னும் பதத்திலுள்ள இருவரை நிர்வகிப்பதைப் பற்றி விளக்குவதில் தீர்மானம்--அதாவது மோகம்-- இருவரைப்படுத்தி: எவ்வாறெனில், மோகத்திற்கு முதல்வையானதும் அடிப்படையானதுமான காரணம் சிவபெருமானின் கருட்சத்தி வீழ்ச்சியே அது திராடாரம்-- நேரிடையாக ஆசாரியரின் மூலமாக இவ்வாயம்-- விஞ்ஞானவாத், பிழையாகவோ ஆசியோருக்கு ஏற்பட்டு அதன் மூலமாக அவர்களுக்கு மோகத்தைப் பெருமான் அளிப்பது மற்றொன்று. அதாவது ஆசாரியன் என்னும் ஆகாரத்தின் மூலம் கைவராயிய பக்கமானுக்கு தீவிரத்து அகவாசிரியர் வாயிலாகச் சிவபெருமான் தன்னைப்பற்றி அவர்களுக்கு மோகத்தை அளிப்பது இவ்வாறு இருவரையாகப் பெருமானின் அருள் வீழ்ச்சியினால் ஏற்படுவதால் மோகமும் இருவரையானது என்று நியமனாதேசிகர் உரையில் விளக்குகிறார். இவ்விடத்தில், பிறகுடைய கைவராயியாக வேறுவிதமான கருத்துக்கள் நியமனாதையும் அவர் குறிப்பிடுகிறார். அவற்றில் ஒன்று தீர்வானம் எனப்படும் மோகம் இரண்டு கைவராயிய ஒன்று அனயம், மனமின் முதலிய கித்தினைகள் பெற்றுப் பல நல்லுபயங்களில் பல போகங்களை அனுபவிப்பது மற்றொன்று சிவத்தனிமையை அடைவது மற்றொரு கருத்து தீவிரவிய முதல் தீர்வானம், ஏனெனில், தீவிர செயற்போது சிவத்தை கைவராயி தேவியின் கற்பத்தில் கொடுத்தித் தத்தம் செய்வதால் அவனுக்கு இரண்டாகவாயிய மறுபிறப்பு ஏற்படுகிறது. இது எம்மாற்றியெனில், கைவராயி சடங்கான உபயோகமும் காரத்தினால் அச்சிடுவதுக்கு மறுபிறப்பு ஏற்பட்டு அதனால் அவன் தவிரும்.

இருபிறப்பானது என வழங்கப்படுவதுபோல ஆகும். இரண்டாவது மோஷம் இங்ஙனம் அழித்தபிறகு சிவத்தன்மை மீண்டும் முழுமையாக வெளிப்படுவது இவற்றுள் சில கருத்துக்களும், சொல்வாட்சிகளும் மட்டச்சிவோத்தமருடைய உரையிழை உணர்ப்படுகின்றன. பல இலக்கணம் பற்றிய மூலநூல் கலோகங்களுக்கு உரையாசிரியர் விரிவான உரைபெழுதுவதால், வினாம், ஸ்வரவற்றுணர்வோத்தமம், மூதனிய ஆகமங்கலிவிருத்தும், ஸித்தாத்தசேகரம் மூதனிய பதததிகளிலிருத்தும் மேற்கோள்களைக் காட்டுகிறது. அவ்வாறே பாசபதார்த்தத்தினால் பற்றியும் மேற்கோள்கள் அழிகம் கொண்ட விவிவான உரையை நாம் காண்பிறோம் இங்கு மத்திறொரு முக்கியமான செய்தியை நாம் காணவேண்டும். பல இலக்கணம் பற்றி மேற்கோள்களுடன் ஆராய்ந்த உரையாசிரியர் இதன் விதிவு சதரத்தனங்க்கொத்ததின் உரையின் விவரமியுப்பதால் வருவதத்தி உரையின் அந்த அளவு விவிவான விளக்கமில்லை எனக் கூறுகிறது. சதரத்தனோல்வேகல் என்னும் உரையுடன் அச்சாசியுள்ள சதரத்தனங்க்கொத்தும் அதன் உரையாசிரியர் பெர் தெரியாமல் வெளிவந்துள்ளது பலர் மூலநூல் ஆசிரியரான உமாபதியே அந்த உரைக்கும் ஆசிரியர் எனக் கருதுகின்றனர். ஆனால் உரையின் தொடக்கத்திலேயே ஆசிரியர், உமாபதி என்னும் தனது ஆசாசியார் சிதம்பரத்தில் மடம் அமைத்துத் தனது ஆகமங்கலினின்றும் 106 கலோகங்களைத் திரட்டி இத்தூணை ஆக்கியுள்ளார் என்னும், அதற்குத் தாம் இத்த உரையை எழுதுவதாகவும் கூறுகிறது எனவே, மூலநூல் ஆசிரியர் வேறு உரையாசிரியர் வேறு என்பது வெண்மையான அடித்து அங்குணரையாசிரியர் வாராக இருக்கக்கூடும் என்று ஆராய்ந்ததில் அவர் தியானஞான தேசியர் என்று சொல்லத்தகு உறுதியான சில காரணங்களும் காணலுக்கும் உள்ளன. இது ஒழித்துச் சற்று விரிவான தியானஞானதேசியரைப் பற்றிய

என்னுடைய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையில்¹¹ எழுதியுள்ளேன் முதல் சான்று வரண்பத்தியில் பகிழ்ச்சணம் பற்றிய உரையில் நாம் மேலே கண்டது, மற்றொன்று சைவசாலகியேசத்திற்கு அண்படுத்தியுடைய உரையின் தொடக்கத்திலுள்ள 6-ம் கவசாகம்¹². இக்கவசாகத்தில் நிகமஞானதேசிகரின் நூல்களைக் கூறவந்த ஆசிரியர் அவைத்துவக்கருத்துகளைடக்கிய ஏதனோகலேயம் என்னும் உரையையும் அனருடைய நூல்களில் ஒன்றாகக் குறிப்பிடுவது

அடுத்ததாக நிகமஞானதேசிகர் தீளகடியின் முதலியத்துவத்தையும், மேளகண்ட வந்தரு அமைத்த தயிரேயு உபாயமில்லை என்பதையும் நன்கு விவரித்துகிறார். இதற்கும் பிரமணமாக கவாயம்புலவந்தரன்க்குறையுள்கை கவசாகத்தையும் அடுத்து வையோஜ்யோதி சிவசாரியார் இயற்றிய உரையையும் குறிப்பிடுகிறார். மேலும் தத்வசங்கந்தம், தத்வந்தரயிர்மயம், தத்வமிகாசம் முதலிய நூல்களையும் பிரமணமாக எடுத்தாள்கிறார். அவ்வாறே, வையோஜ்யோகத்தாசமத்திற்கு அபேநாசிவாசாரியாரியற்றிய உரையையும் மற்றொருத்தில் பிரமணமாகக் கூறுகிறார் இதிலிருந்து, சில முக்கிய அடிப்படைக் கொள்கைகளில் நிகமஞானதேசிகர் பெரும்பாலும் காஷ்மீரத்தில் 7-8 நூற்றாண்டுகளில் தோன்றிய சைவ ஆசாரியர்களான வையோஜ்யோதி இராமகண்டர் முதலியோரையும் அவர்கள் வழிவந்தவரும் தில்லையில் வாழ்ந்தவருமான அகோரசிவாசாரியாரையும் பின்பற்றுகிறார் என்பது

¹¹ முதலது அடித்துதிப்பை கொண்டு

¹² சிவசாரியைமாவைன் சிவசாரியி:

வயாவாரிவாவாவவாரிவாரிவாரிவாரி

சிவசாரியைமாவைன் சிவசாரியி

சிவசாரியைமாவைன் சிவசாரியி

வெளிப்படை” எனினும், இவர் தமக்கே உரிய சில தனித்தொள்ளுகளையும் உடையவரென்றும் அவருடைய தத்துவநூல்களையும் உரைநூல்களையும் ஆராய்ந்தால் புலனாகிறது.

நிர்வாணநிகழ்வுகள் பற்றிய விருதுபத்திரி கட்டுரைகளிலுக்கு உரைநெய்துறையில் தீர்க்கு செய்பவர் மனோப இலக்கணம், தனது துண்ட இலக்கணம் ஆகியன பற்றிய விரிவான செய்திகளையும், மோகநீர்க்குளம் பற்றிய விரிவான செய்திகளையும் தாமதப்பற்றிய தீர்க்குநீர்சம் என்னும் நூலில் விரிவாகக் காணலாம் எனத் தெரிவிக்கிறார்.

இவர் தம் உரையில் எடுத்தெண்ட பிரமாணநூல்கள் பல; அவற்றுள் சிரணாகமம், சர்வஜ்ஞானோத்தரம், சிவாயம்புலாகமம், பெண்குராகமம், அசித்தியவீரீக ஸாதகக்ஷம்²¹, மருகேந்தரம், கலிசம், கரணம் முதலிய

²¹ 18 ம நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் தனது ஆசாரியரான மாதுவர் சிவநாதனாகையின் அருகாசிரியரான பாரதியார் உரைகளும், அவருடைய பத்திரிகையும் சிவமனதும் கறுவதால் காவர்களால் கொள்ளத்தக்கன அகிய என்னும், மாதுவர் மோகமசம்பு சிவநாதியார்முதலிய பத்திரிகை கொள்ளத்தக்கதென்றும் தம்முடைய சிவநாமமாயாடித்தின் கறுவது இவ்வு நோக்கமாகியது.

²² அசித்தியவீரீகஸாதகக்ஷம் என்பது சித்தவசமத்தில் உபாசகாகக் கொள்ளப்பட் இவ்வு நூல்களத்தில் சிவ கவியெழுத்தும் பிரதிகக் புதுச்சேரி Parakkal Iswaran நிறுவனத்தில் உள்ளன. இந்த ஆசாம் இதுவரை அச்சாகவில்லை. பல உரைகாரர்களாலும் பத்திரிகாரர்களாலும் இத்தூய் பிரமாணமாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இது சுமார் 500 கட்டுரைகளாகக் கொண்டது. 75 ம. வரைநெய்துறையு நூற்புத்தகமாய் பிரிப்பெடயிலிணையாவினும் நூற்புத் செய்திகளும் இவ்வு காணப்படுகின்றன. ஆசாரியர்களும், குகாசாரியர்களும், சிவ்யங்களும் முதலியவளவும், நிதியா னுக்கடாகங்களான ஸத்திரியோபாஸனம், சார்வஜ்ஞானது, அக்ஷிராநியம், சிவபூனது முதலியவளவும் இவ்வு விளக்கப்படுகின்றன. அடுத்த 100 கணவான தீர்க்குக்களும் பற்றிய செய்திகளையும் இத்தூயில் தம் காணலாம். சிவியானமுயத்தீர்க்கு, சர்வமத்தீர்க்கு, சர்வநிர்வாணத்தீர்க்கு, த்ரிததீர்க்குமத்தீர்க்கு, மோகநீர்க்கு, அத்தித் தித்தியானகன்,

ஆகமநூல்கள், திருநாணசம்பு சிவாசாரியாரியற்றிய திருநாணந்தானவாசி¹⁷, மந்திரம் பாசுத்திராணந்தானவாசி¹⁸, சித்தாந்தநாணாசாமி, வாமதேவபத்தி¹⁹, சித்தாந்தசேகரம் முதலிய பத்ததி நூல்களையும், ஸத்ஸொஜ்யோதி, பொஜுதேவர் ஆகியோரியற்றிய தத்வலங்கீரணம், தத்வபிரகாசம் முதலிய நூல்களையும் பல இடங்களில் பிரமாணமாக எடுத்தாண்டினார். சிவமஞ்ஞானதேசிகரின் உரை கருக்கமாக இருந்தாலும் தீக்ஷணயப்பற்றியும் அது தொடர்மான மற்ற மூக்கியகருத்துக்களையும் தம்மைத்தே கொண்டு வருணப்பத்தினயப் படிக்க முவலுவோர்க்கு அந்மூல்கருத்தை எளிதில் உரைத்துக்கொள்வதற்குப் பெரிதும் உதவியாக இருக்கும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. இது இத்தூணை டயப்பொருக்கு எளிதில் விளங்கும்.

அஷ்டாங்கமேளம், ஷடாதாரம், தவாதாரம், வேகத்தின் அபயமான ஸமானி சிந்தாரமேளம், த்ருணானதினடி, வித்ருணானதினடி, ஷட்தவா, ஸாதாரமேளம், அஷ்டாபிமேளம், அங்குதாபிமேளம் ஆகியன இதில் அடங்கும். ஆகவும் பிரதிக்ஷைகளில் விதினைப்பிரதிக்ஷை, கொள்கிறதிக்ஷை, விஷ்ணுபிரதிக்ஷை, நத்தியேசுவரபிரதிக்ஷை முதலியனவும், ஆகவக்கவகளைப் பிரதிக்ஷை செய்து வழிபடுவதான வித்யாபிபிரதிக்ஷை, தித்யோத்தனம், சிவராத்திரிபூஜை, சிவபத்தபிரதிக்ஷை, பவிதராபிராபணம், தவஜாபிராணணம், தீர்மணத்தாரம், மடபிரதிக்ஷை, உபபிரதிக்ஷை, முகர்ஸிபிரதிக்ஷை ஆகியனவும் இங்கு காணப்படுகின்றன. அத்தியேகடி, ஸாஸாராதம் ஆகியன இங்கு கூறப்படும் சர்வபாதச் செவ்விரைச் சிவ

¹⁷ இப்பத்ததிலில் 118 விவரணத்து, அவையிலும் பெரிது இவையும் பல உரையாசிரியர்களும், திடத்த ஆசிரியர்களும் மேற்கொள்ளவும், பிரமாணமாகவும் எடுத்தாண்டுள்ளனர். இத்தூள் இதிலும் அச்சவகிப்பைச் செவ்விரைச் சித்தாந்தம் கண்டகல் ஸாயகத்திலும், புதுசேரி பிரதிக்ஷை இத்தூள் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலும் கண்டகலும், கலியாணத்தும் பிரதிக்ஷை உடனாக.

¹⁸ இப்பத்ததிலில் கண்டகலும் தரிசுமம் சிவபாதாதத் தெரிவகிப்பை

¹⁹ பதினாதிக்கமேட்ட, வாமதேவபத்ததிலிலினிலும் இது முற்றிலும் மெளனது கண்டகல் இதுபாதாதத் தெரிவகிப்பை

இவ்வாறாகத் தைவநூற்பொக்கிஷங்கள் அறிஞர்களின் இயல்புகளில் மற்றவர்கள் அறியாதவாறு தனிப்பட்ட சொத்தாக இவ்வாறும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாகச் சுவடிகளிலிருந்தும் கைபெழுத்துப் பிரதிகளிலிருந்தும் ஒப்புநோக்கப்பட்டுத் திருத்திய பதிப்பாக வெளிவருவதற்குச் சைவர்கள் பண்பணக்கிலும் தங்களையிவற்றவாறு உதவ முன்வருவண்டும். ஏனெனில், நாம் முன்னர்க்கூறியபடி 16, 17 நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த சைவ ஆசாரியர்கள் எடுத்தால்கூட பல நூல்களே இன்று நமக்குக் கிடைத்தில, பல அழிந்துவிட்டன எஞ்சியுள்ளவற்றையாவது போற்றிப் பாதுகாத்துப் பதிப்பிக்கவேண்டியது சைவர்களின் முக்கிய கடமை என்பது என்னுடைய கண்ணெப்பம்.

உரையுடன் கூடிய இந்த வரணாபத்ததிப் பதிப்புக்குத் தேவையான ஒலைச்சுவடிகளையும், கைபெழுத்துப் பிரதிகளையும் பயன்படுத்துவதற்கு ஒப்புதல் அளித்த புதுவைப் பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் இயக்குனர் (Director, French Institute, Pondicherry) அவர்களுக்கும் மற்றும் இந்தக்கலைச் சிவக்கணிகளை மேற்கொள்வதற்குப் பெரிதும் துண்டுபோலாக விளங்கியதும் எனது உத்தரவுகள் சிவத்திரு கார்த்திகேயசுவம் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன்.

பயிப்புக்கு உதவிய கவடிகள் மற்றும்

எக்பெழுத்துப் பிரதிகள்

இப்பதிப்பில் பெரும்பாலும் உரைகாரர் கொண்ட பாடங்களுக்கே முக்கியத்துவமளித்து அவற்றையே கொண்டிருக்கின்றன.

C4 கவடி பெரும்பாலானவை C1, C3 பாடங்களுடைய பின்பற்றுவதால் தொடக்கத்தில் சில இடங்களைத்தவிர அனைத்து தனியாகக் குறிக்கவில்லை.

* C1: RE 30480 என்னும் எண் கொண்டது, புதுச்சேரி, பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது. கிரந்தலிபிவில் எழுதப்பட்டுள்ளது. 47 ஓலைகளைக் கொண்டது இது வரலாறுபத்தறி மூலமும், அதற்கு விவரணையொன்றும் உரைநாயகம் உடையது. எழுத்துக்கள் சற்றுப் பெரிதாகவும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வண்ணமாகவும் உள்ளன. பிழைகள் அதிகம் காணப்பட வில்லை.

* C2: RE 31334 என்னும் எண் கொண்டது, புதுச்சேரி, பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது. கிரந்தலிபிவில் எழுதப்பட்டுள்ளது இடையிடையே பல ஓலைகள் காணப்பட வில்லை ஆதலால் பாடப்பேடிக்களை அறிவதற்கு இச்சுவடி மிகுதியும் உதவியாகிவ்லை.

* C3: T. 1034; புதுச்சேரி, பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது. தெலுங்குலிபிவில் எழுதப்பட்டுள்ளது இதன் மூலச் சுவடியைப் பற்றி யாதும் குறிப்பிடப்பட வில்லை.

* C4: RE. 41554 என்னும் எண் கொண்ட ஓலைச் சுவடி, புதுச்சேரி, பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது. 308 க்கும் அதிகமான ஓலைகளை உடையது, கிரந்தலிபிவில் எழுதப்பட்டுள்ளது செதுக்கல் கவடி நல்ல நிலையிலுள்ளது மேலும் இச்சுவடியில் முணுமுணுத்தவிதானம், சூமாரத்தந்தம் மூலமும் (51 பாடல்களுடன்), வரலாறுபத்தாக்கியம் மூலமும்,

அம்சமதாசகமம் (சிலசாத்திரபூஜாவிதி), காரணாகமம் (காஞ்சிசுந்தரபநாகவகவிதி), பிராயச்சித்தபிரதிபிகா, ஸகலாகமஸங்கரஹம் (நி-தகவகவிதி) ஆகிய நூல்கள் அடங்கியுள்ளன.

* M1: 3E 15527 என்னும் எண் கொண்டது புதுச்சேரி, பிளெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது; சிந்தாமணியில் எழுதப்பட்டிருந்தது வரணபத்தனியின் மூலம் மட்டும் கொண்டது. இக்கடிப்பில் மேலும், சிறியாத்திரை (சில பகுதிகள்), சிறியாத்திரையோதிரையின் சில பகுதிகள், துஞ்சாத்திரைவிதி, வரணாகமத்தின் துஞ்சாத்திரைவிதிகளும், ஸகலசந்திரையாவிதி (சில பகுதிகள்), நீட்டாசகம் முதலியவற்றிலிருந்து ஆத்மாச்சித்த அட்டபத்தனம், அனுஷ்டானமாச்சகம், யாகேசுவராச்சித்தன முதலிய செய்திகளை தொடர்பாகச் சில கலோகங்கள், ஸகலாகமஸங்கரஹம் நூலிலிருந்து சூத்ராக்கோதயத்தி அதன் மஹிசக, அஸுத்த திரிப்பதால் ஏற்படும் பயன்கள் ஆகியன தொடர்பாகச் சில கலோகங்கள், மூன்றாம் குறிப்பிடப்படாத (ஆகம?) நூலிலிருந்து பஸ்மவிதிபெரிதும் பகுதி, ஸுப்ரஹ்மணியகவசம், சுகத்தகவசம், ஸுப்ரஹ்மணிய ஸ்தோத்ரம், ஸுப்ரஹ்மணியாஷ்டோத்திரசத்தநாம ஸ்தோத்ரம், சாரதாதிவகமம்ஹம் நூலிலிருந்து சில வாக்யங்கள் ஆகியனவும் அடங்கியுள்ளன.

* T: இது T. 835 என்னும் எண் கொண்டது புதுச்சேரி பிளெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது. பெரியகுளத்தைச் சேர்ந்த R. ஸுந்தரராஜன் என்பவருடைய கையெழுத்திலிருந்து தேவநாகரி எழுத்தில் காசித்தத்தில் பிரதிபெய்திக் கப்பட்டது. 30 பக்கங்கள் கொண்டது.

* T1: T. 143 என்னும் எண் கொண்டது, மட்டச்சினைத்தமருடைய உணவுடன் கடிவது, புதுச்சேரி பிளெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது சென்னைக் கீழ்த்திசைச் கடிவகன் என்பவருடையது R. 14871 என்னும் எண் கொண்ட இவைச் கடிவகனிலும் தேவநாகரி எழுத்தில் காசித்தத்தில் பிரதிபெய்திக் கப்பட்டது.

• T2, T 893 என்னும் எண் கொண்டது புதுச்சேரி பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது. சென்னைக் கீழ்த்திசைச் கலகங்கள் காப்பகத்திலுள்ள R. 5212 என்னும் எண் கொண்ட ஓலைச் கலகங்களிலுள்ள தென்காசு கிராமத்தில் காலிதத்தில் பிரதிபெடுக்கப்பட்டது. பஸ் இடங்களில் சிதைந்துள்ளது.

• R- இது N.R. பட் அளவுகளைப் பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு புதுச்சேரி பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தினால் பதிப்பிக்கப்பட்ட ரெணாலாகமத்தின் மூன்றாம் பாகம், 1933-ம் பதிப்பிக்கப்பட்டது. இதில் 47 வது படலம் திர்வாணதீக்ஷாவிதி, ஹணபத்ததியின் தீக்ஷா பிரகாரணம் முழுவுதும் பாடபேதங்களுடன் இப்படலத்தில் காணப்படுகிறது. இப்படலத்தைப் பாடபேதங்களுடன் பதிப்பிப்பதற்கு உதவிய கலகங்களில் இரண்டு சென்னைக் கீழ்த்திசைச் கலகங்கள் காப்பகத்திலுள்ளன, ஒன்று காலிதப் பிரதி R. 15345 என்னும் எண் கொண்டது; மற்றொன்று R. 11363 எண் கொண்ட ஓலைச் கலகம்.

Introduction

The Śaiva religio-philosophical system has many branches such as the Pāśupata, Soma and the Śaivasiddhānta; each of these has many fundamental texts called Āgama that are traditionally held to have been given out by the supreme God Śiva Himself to various divine beings who were spiritually qualified to receive them. From them these texts were handed down to various sages and then to human beings. These Āgamas are held to expound the rituals that are exclusive to the schools such as the rites of initiation, worship of Śiva, installation of the Śivaliṅga in the temple and the worship thereof, the philosophical concepts, yogic practices, etc. Of these the Śaivasiddhānta school is traditionally held to have 26 Āgamas as the fundamental texts and nearly 200 texts as auxiliary ones. These subjects, especially the rituals, are not found to be treated in the same fashion in all these texts; though conforming to the basic tenets and procedures there are many variations in the details in almost each of these Āgamas¹. Accordingly there arose in course of time the necessity for systematisation and regulation in order to facilitate the initiated adherents to perform the rituals correctly. This was fulfilled to a great extent by the ritual manuals, called padchat, which are the compositions of great preceptors (Ācāryas) who were erudite

¹ For a bird's eye view of the richness of the content and variety of details in the subject of rituals in some of the unpublished Āgama texts it may be useful to refer to T. Ganasean (2002) *Approaching the Āgamas* (part I) A Brief survey of their contents published in Āgama Saṁgraha, Rashtreeya Sanskrit Vidyapeetha Tirupati-2002.

and *Approaching the Āgamas* (Part II) to be published in the commemorative volume in memory of Miss BHHS Brasseur, 2007.

in different branches of learning such as grammar, *mīmāṃsā*, logic and well versed in the Āgamic lore. More than this all of them were great spiritual luminaries and were practising the āgamic precepts and yogic disciplines. As the āgamic corpus is vast and the subjects treated in them is varied many of these śācīyas coming in different lineages wanted to present the actual method of performance of various rites as explained in the Āgama text that was the basic scripture for their own lineage². Many of these preceptors were the heads of well-known śaiva monasteries such as the Āmarāśoka and Golakī that were very powerful in different parts of the country, especially in central India (medhyadeśa) and gangetic plains, being patronised by some of the great royal dynasties. They held their sway from about the 7th century and there are many number of epigraphic records that testify to the immense popularity and influence of these śaiva monastic lineages.

Some of these ritual manuals are very lengthy and elaborate dealing mostly with the three major types of rituals, daily—obligatory—rites (*nitya*), occasional rites (*namittika*) and optional rites (*kāmya*). Many of them are known by the names of their authors as for example, *Somaśāmbhupaddhati* composed by Somaśāmbhu (12th century), *Brahmaśāmbhupaddhati* which is now lost but cited by later authors, *Aghoraśivapaddhati* which is called *Kṛyākrmedyotikā*, *Śāśvatagurudevapaddhati* (12th century), etc.

² आगमार्थं बहुलैःपि कर्तव्यं स्वतुल्यमः इति शङ्कराद् स्वसन्तानिकाणां-
बहुजनकर्मविहितत्वात् पक्षे (introductory lines of the unpublished commentary
of Trilocina on the *Somaśāmbhupaddhati*)

• Varuṇapaddhati

Varuṇapaddhati is one such authoritative text which is being published for the first time with its commentary. It has been composed by Varuṇaśra. As the earliest available reference by name to this paddhati is in the Īśānaśaivagurudevapaddhati¹ mentioned above it is certain that the Varuṇapaddhati is earlier than 12th century. Later authors such as Viśvanātha² (13th-14th century), Nigamaśānadesika³ (16th century), Anantaśāmbhu⁴ (circa 15-16th century) the commentator on the Siddhāntasāśra and the commentator Nirmalakarma on the Kṛtyākramadyotikā cite some of the verses from the Varuṇapaddhati as authority. Now, Varuṇapaddhati differs from other paddhati texts referred above in its form and content: while other texts deal with all the three types of rites Varuṇapaddhati treats only with two of them, initiation (dikṣā) and pratīṣṭhā (installation of śivaliṅga in the temple). The present edition consists of the first part of the Varuṇapaddhati dealing with initiation (dikṣāprakaraṇa). A unique feature of this text is that it does not explain the actual procedure of the performance of these rites like the above

‘सख्येऽप्याह – विमिश्रज्जे यल्लिखे विजः कर्त्तव्यं भोक्तव्यं स्वार्थमायम् ।

सर्विचरन्ति विपूर्वितः समस्तानि शोधयः पशुः ॥

पशुः सखि त्वं ज्ञेयं मत्तं वाचं च कर्त्तव्यं च । इति वक्ष्यः ।

मत्तं चतुर्विंशत्यभिनि वक्ष्यः ।

समस्तज्ज्ञानं च चत्विङ्गं वैराग्यमिति चात्मनः ।

दीक्षिष्यस्य तु विदुनि पशुस्त्वोक्तानि वाच्यताम् ॥ इति वक्ष्यः’ (Īśānaśaivagurudevapaddhati, II, Kṛtyāpāda, p. 22, 23 and 24).

¹ See: Siddhāntasāśhram, Naimittikakāṇḍa, chapter on Dikṣā.

² In his voluminous compilation called Dikṣāśāstra on the most important subject of Dikṣā he cites a few of the verses from the Varuṇapaddhati.

³ Commentary of Anantaśāmbhu on Siddhāntasāśhram, Kṛtyāpāda, verses 57-68.

mentioned ritual manuals; it only speaks about the importance and the place of initiation in the Śaiva scheme of rituals, types of initiation and the basics of the highest type of dīkṣā, namely, Nirvāṇadīkṣā in just one hundred verses. Another special feature of this text is that it deals with the basics of initiation and its definitions in such pithy and mnemonic form that they can easily be memorised and this is one the reasons that Varuṇapaddhati is cited often when there is a discussion about the definitions of various types of dīkṣā by later authors.

As Varuṇapaddhati is for the ritual section (kriyāpāda) of the Āgamas so are the texts such as the Tattvasaṃgraha, Tattvatrayanirṇaya, Mokṣaśālikā composed by Śadyojyoti (circa 8th century), the Tattvapradīpa composed by Bhojadeva (9th century), Gīvanerī-p-prakāśam of Śivāgrayogi (16th century) for the section dealing with the philosophical doctrines (vidyāpāda) of the Āgamas; these authors endeavour to give the underlying basic philosophical doctrines of the Āgama corpus for the sake of systematisation and easy understanding by the initiates and learners.

• Dīkṣā

According to the Āgama-s there are three fundamental realities: the Supreme Lord (pati) who is Śiva, the individual selves (paśu)

* चैतन्यं दृष्टिब्रह्मार्थं कुरुस्वात्मनि सर्वदा । (Māgadhīgama, Vp. 2.5ab)

* अनदिमलसम्बन्धन्वतिनामयोः स्विताम् ।

अवदिमलवृत्तन्वर्त्तिर्लतनं शिवे स्थितम् । (Kṛtāgama, Vp. 2.2)

* पशुत्वात्सम्बन्ध विन्नायो बलदृष्टिः ।

सम्बन्धो विवर्तनस्य विविचय्योऽनोभयोऽस्मिन् । (Saraśālinībhāṣa, Vp. 1.4)

अज्ञो जन्तुर्लक्षोऽन्यान्मा सम्पदिहर्त्तयाः ।

सोऽपि सम्पद्भवेत् स्वान् स्वयन्तुं पटादिम् । (Paśukāgama Vp. 1-80)

and the inert material world (pāśa); while Śiva's power of knowledge and action (jñānsakriyāśāhāva) is unlimited and limitable that of the individual self is limited. But the self has the same unlimited power of knowledge and action like Śiva¹ which is covered since beginningless time by an impurity called mala²; since it pertains to the self it is called āṇavamala. Thus obstructed the self considers himself to be of limited intellect and power, always dependent and wrongly identifying himself with the material psycho-physical body experiences pleasure and pain, births and deaths³. As an inevitable consequence the self, because of its ignorance gets bound by another bondage, māyā⁴ and experiences pain and pleasure which are the fruits of its karma. Āgama-s declare that being a substance (dravya) this obstructing agent, āṇavamala, can be removed only by the power of grace of Śiva⁵. This is technically called dīkṣā which is the act of Śiva⁶. Once done, the innate power of supreme knowledge and action of the self is restored and it starts manifesting it in all its future activities. According to the Āgamas

¹ पश्येत्तत्त्वा मयलोचो भोग्य कर्मणाम् । (Varuṇapaddhati, 7ab)

² दीक्षीय मन्त्रवत्पूजं शैवं धाम पश्यसि । (ŚrīyāmāmbhūṣiĀgama as quoted in the comm. Vilāsaṁ on Varuṇapaddhati, 5ab)

³ सम्यग्दीक्षोपलब्धे मुक्तिर्नस्तद्वन्वा यतः । (Varuṇapaddhati, 7cd)

⁴ निष्कपहम् कुरुते ध्यावसौतहतैर्वध ।

कुन्ते पश्यिस्तेन तथाचार्यः शिवाधीः । (Śaṅkārācārya, Vp. 1 B)

⁵ समस्तव्यङ्गिनेव शिवत्वं ज्ञात्वा तदा ।

द्विवा सा कल्पते दीक्षा (Varuṇapaddhati, 2)

⁶ भक्तिर्देवमवलम्ब्य ॥ ibid

तस्मात् ज्ञानं च भक्तिश्च वैराग्यमिति चाख्यः ।

दीक्षितस्येह विद्वान्नि पश्येत्तदेतन्नि वाच्यम् । ibid 3

for some highly evolved and mature selves, technically called *viññāṇāśala* and *pratyākāśa*, Śiva directly performs the *dīkṣā* whereas it is the *ācārya* who, himself initiated before and practises regularly all the rites prescribed in the Āgamas, that performs the rite of *dīkṣā* for the ordinary men called *sakala*.¹³

Though physically it is the *ācārya* that performs the rite spiritually it is Śiva, who, through the medium of the *ācārya* that executes the entire rite of *dīkṣā*. Varuṇadeva puts all these ideas and epigrammatically expresses that "Dīkṣā is that act by which the innate Śivahood is manifested along with the destruction of all the three types of bonadges".¹⁴ It is succinctly said in the text that initiation is characterised by "devotion (to Śiva) and non-attachment (towards worldly enjoyment)".¹⁵ Now it becomes clear that *dīkṣā* has such a paramount importance in the doctrinal and ritual scheme of Śaivasadhānta system. It is of different types and it is the duty of the *ācārya* who performs the rite to decide which type of *dīkṣā* his disciple deserves based on the disciples behaviour, mental attitude, etc.¹⁶ and on the intensity of the fall of grace of Śiva which is called *lakṣipāta*.¹⁷

A brief analysis of the contents of the *Varuṇapaddhati* based on the valuable commentary of *Nigamajñānadesika*.

Before commencing the discussion about *dīkṣā* Varuṇadeva very

¹³ यस्मिन्निह शिवमतेषु ब्रह्म वच्छासने तिथौ ।

अनेकमुमिति शिष्टेष्टेः स्थूलविष्णुमवि । (Nigandhigama, Vp. 5.8)

¹⁴ वेदां हर्षिणीं हक्तिः पतन्मिनिवृत्तये ।

तेषां स्तुतिहस्तेनसूक्तं मुह्यते द्वेषो भयसिद्धौ । (Nigandhigama, Vp. 5.4)

¹⁵ Varuṇapaddhati: 2-3

¹⁶ चक्षुषी स्पर्शदीक्षा च घृष्टिकी मगसी वषा ।

हससी च श्वेनदीक्षा च हौरीलादिलेकषा । (Varuṇapaddhati, 15)

briefly states the nature of the bound self, the three impurities (*malā*) by which it is bound and the way out for the self to cut asunder the cord of bondage and regain its innate *śivahood*¹⁸. There are different types of *dīkṣā*¹⁹:

1. *Cākṣuṣī* - That which is done through the eyes: Here the *ācārya* looks at the disciple intently in order that his bondages are destroyed after meditating on the form of *Śiva*.
2. *Sparsādīkṣā*: The *ācārya* after placing, by *nyāsa*, the five brahmantra and the aṅgamantra along with the mūlamantra on his right hand and touches the disciple from head to foot.
3. *Vāgādīkṣā*: The *ācārya* utters the *samhitā* mantra-s after intensely meditating on his oneness with *Śiva*.
4. *Mānasī*: The *ācārya* performs all the external rites with the *kuṇḍa*, *maṇḍala*, etc internally.
5. *Śāstrādīkṣā*: The *ācārya* teaches the *Śahāgama*-s; this presupposes the *samayadīkṣā* which is the basic and the entrance, as it were, into the *śaiva* practices.
6. *Yogadīkṣā*: The *ācārya* instructs on the various limbs, such as the *dhāraṇā* of the *śaiva* yoga system²⁰; this also presupposes the *samayadīkṣā*.

Another classification of the *dīkṣā* is twofold: *jñānavatī* where all the rites are done mentally and *kṛyāvatī* which consists in the elaborate performance of the rites. The latter is again divided into *nirbīja* and *sabīja*. For the category of initiands such as *samayī* and *putraka* the *nirbīja* type is done while for the *sādhaka*

¹⁸ For a better understanding of *śaiva* yoga system one may probably refer to the *Garvāṅgasthāgama*, *Yogasūtra* critically edited along with the commentary of *Aghorāśiva* with a detailed introduction and translation in Tamil by T. Ganesan and published by Sri Aghorasivaacharya Trust, Chennai, 2008.

and the ścārya the sabījā type is done. The basic difference between these two is that when one is initiated in the former type he need not perform the obligatory daily rites which are done by the initiating ścārya himself during the dīkṣā whereas he who is initiated in the sabījā variety has to do all the obligatory rites regularly. Normally the former is done for women, children, dumb, mentally retarded and for others afflicted by diseases. By bīja the rites and conducts of the samaya initiate (samayōcāre) is meant. This, again, is divided into āvachhermaṇī and lokachhermaṇī and sādhanikārā and niradhanikārā, etc.

The foremost of all the dīkṣā according to Varuṇadīva is the Nirvāṇadīkṣā which mainly consists in the purification, for the disciple, of all the six adhvanā: mantra, varṇa, pada, tattva, bhuvana and kalā. It mainly consists in invoking all the five kalā-s, nṛtyā, pratyāhā, vidyā, śāntā and śāntyatitā in the thread called pāśasūtra, then removing all these and thereby making the self free from all the three types of bondage and finally bestowing all the divine qualities of Śiva. The Varuṇapaddhab very clearly lists them in order and as said earlier the verses in this section are easy to memorise and an ścārya who performs the nirvāṇadīkṣā can easily without mistake, keep in mind the ritual sequence and the significance of the rites with the help of this text. We find here clear formulations of the six adhvanā: mantra, pada, etc. The mantra-s which are the five brahmantra-s, six aigamantra-s and the mūlamantra are pervaded by the eighty-one pada-s of the vyomaṇḍapīmantra which in their turn are pervaded by the fifty-one letters; these letters are pervaded by the thirty-six tattva-s which are pervaded by more than two hundred worlds (bhuvana) which in their turn are pervaded by the five kalā-s--nṛtyā, pratyāhā, vidyā, śāntā

and śāntiśrīti.

• The Commentator and his Commentary

Nigamaññānadeśika whose commentary *Vibocana* is being published here for the first time is one of the foremost śaivaśiddhānta system builders of the 16th century²¹. Mañaiñāgacampantar (Nigamaññāna I), his disciple Maraññāgātōcar (also Nigamaññānadeśika = Nigamaññāna II) were residents of the holy town of Chidambaram. These two authors—uncle and nephew as well as teacher and disciple—have worked in collaboration; the disciple (also bearing the same name as his preceptor) comments on some of the works of his teacher.

At the end of his voluminous compendium, *Dīpādarśa*, we get some personal details of Nigamaññāna: He was a native of the ancient śaiva holy place Rudrakoṭi popularly known as Tirukkalukkumam; he had his education and initiation at Tirai (Chidambaram) under his uncle of the same name; he was honoured by the Nāyaka king Sadāśivarāya and with the king's encouragement he constructed front maṣṭapa in the temple at Tirai and other important temples; also he installed (established ?) the śaivāgama-s in some of the important holy places such

²¹ For a detailed study of the philosophical views and of the highly significant contributions for the spread and systematisation of Śaivaśiddhānta in the medieval period by Nigamaññānadeśika one may probably refer to the article *Development of Medieval Śaivaśiddhānta: Contribution of Nigamaññāna I and his disciple Nigamaññāna II* by T. Ganesan at the seminar *Fame and Uses of the Commentary in the Indian World* organized on the occasion of the Golden Jubilee of the French Institute of Pondicherry, February, 2005 and which is going to be published soon as part of collected papers.

as Tīlaka, Tiruvannāmalai, Tiruvīṭṭamaruṭṭi, Viddhāśaṣam, Tiruvēṇkāṭṭu, and Tirukkuṇṭai (Kumbakonam) and translated Śivadhamottara the greatest śaiva classic into Tamil.

They have written texts elucidating all the branches of śaivism. Nigamañānadaśāka comes in the tradition of great Śaivasiddhānta preceptors who are authors of many works both in Sanskrit and Tamil; he himself has written in both the languages. Nigamañānadaśāka is one of the earliest commentators of the *Gṛhañāgacōṭṭiyār* of Aruṇandiśivācārya. Three great compendiums—*Ātmārthapūjāpaddhati*, *Dīkṣādarśa* and *Śivañānadaśākaśāstraśāntasāmgroha*—stand testimony to the skill and the vast amount of erudition these authors had in the Āgama lore; *Kamellāṭṭapurāṇam* and *Aruṇagiripurāṇam*—two great sthalapurāṇa texts that are Tamil adaptations of parts of the *Śkandapurāṇa* and the Tamil translation of the *Śivadhamottara*—bespeak their deep knowledge in and devotion to the purāṇic lore which serve as the strong base for popular religion; philosophical texts in Tamil such as *Cavacamaṇaṇṇi*, *Paramōpatācam*, *Paripacupācappagaṇuval*, *Carṇkappa-nirākaraṇam*, the erudite and elaborate commentary on the important and fundamental classic of Śivañānabodha tradition, namely, the *Gṛhañāgacōṭṭiyār* and *Śivañānabodhopanyāsa* (in Sanskrit), to name a few, stand witness to their firm grasp, depth of knowledge and the argumentative skill both in the ritual base and the philosophical niceties of the Śaivasiddhānta system in general and the Śivañānabodha tradition in particular.

The contributions of both these authors pertain to almost all branches of śaivism; for them, śaivasiddhānta encompasses, apart from the caryā, kriyā, etc. that are enjoined in the Āgama, the broader ones such as the sthalapurāṇa and various other

religious acts of service like *dāna*, serving the devotees of Śiva, etc., that serve as the foundation for popular Śaivism attracting the common man. A system that was previously based mainly on the special kinds of revealed texts, the Āgama-s and concerned mainly with initiation of different kinds and the subsequent ritual practices Śaivism takes a wider dimension under such authors as Nigamañjāna. Texts that do not strictly belong to the āgamic group such as the Śivasthamottara, Skandapurāṇa and the sthalapurāṇa-s (Kamakṣīyapurāṇam, Anupurippurāṇam) that eulogise a particular śaiva holy place and instill devotion in the minds of the pilgrims and lay devotees are translated into Tamil by Nigamañjāna to serve as the basis for a broader Śaivism appealing to the devotion of the common man.

• Commentary Vilocana

Before Nigamañjāna there is the unpublished commentary of Bhaṭṭa Śivottama²² which he refers in the introduction. As the text of Varuṇapaddhaṭa explains only the salient and the most important aspects concerning *dīkṣā* the commentator adds more explanations at many places, we also come across many supportive arguments and passages from many Āgama texts such as the Pauṣkara, Kīrṇa, Raurava, Acintya-viśvasādhāhṛya, Mṛgendra and other ancient Śaivasiddhānta philosophical texts such as the Tattvastanigraha, Tatvaprakāśa, etc. For discussions on the use of *dīkṣā* Nigamañjāna cites many passages from the Siddhāntaśekhera which, again, is a very important and popular

²² The existing copy at the French Institute, Pondicherry of the text is from its original preserved at the Government Oriental Manuscripts Library, Chennai; the text is corrupt at many places and not clear.

medieval manual on the entire ritual (ritya, naimittika and kāmya) of the Śaivasiddhānta tradition. The Varuṇapaddhati does not start at once with the rite of dīkṣā; as a preliminary it gives the outline of the most important philosophical doctrines of the Śaivasiddhānta system; the three ultimate realities (trīpadārtha)-pati, paśu and pīśa. Then explaining briefly each one of them and the basic rôle played by dīkṣā in securing liberation it commences with the types and other details of the dīkṣā. Nigamañāna elaborates the discussion on the doctrinal concepts with more arguments and textual references to authorities such as the Kṛpā, Sarvajñācāra and others like Tattvasprakāśa, Tattvasaṃgraha, etc. In the same way Nigamañāna explains well various types of dīkṣā such as vācekī, mānasa, hautri, etc. At many places he expresses his concurrence with Aghoraśāra and cites approvingly a few passages from his commentaries. Nigamañāna enters into quite a long discussion about the necessity of the kalāśatva which manifests, in a limited way, the innate knowership and agency of the self (jñātvakartṛva). On the whole the commentary is very useful in explaining very important points and bringing out the importance of dīkṣā in Śaivasiddhānta ritual scheme. I am sure that the important text of the Dīkṣāprakaraṇam of Varuṇapaddhati with its valuable commentary by Nigamañānadesika will certainly help the scholars in understanding the basics and depth of the concept of dīkṣā in system of Śaivasiddhānta. I am also happy to inform that I am working on the second chapter, Pratiṣṭhāprakaraṇam and I hope that by Śiva's grace it will see the light soon.

I sincerely thank the Director, French Institute, Pondicherry for having allowed me to consult the manuscripts of this text for bringing out this edition. I also express my thanks to Śrī Kartikeya

Swam who appreciates the value and importance of the vast Śaiva literature, has been instrumental in bringing out some important Śaiva texts and who encouraged me to undertake the edition of this text. I also thank my friends and well-wishers who are the source of strength and goodwill that enabled me to undertake this service and who are partake the śivapunya that accrues due to the publication of this text.

वरुणपद्धतिः

वरुणशिवविरचिता

निगमज्ञानदेशिकविरचितविलोचनाख्यव्याख्यासहिता

निर्वाणइयबीजाय नमः सोमाय शम्भवे ।

अथ संगृह्यते बीजहयं दीक्षाप्रतिष्ठयेः ॥ १ ॥

सङ्गमस्ततस्तस्यन्दिहन्वप्रिमिलोलुपैः ।

हन्वैराकुलं वन्दे श्रीकल्पकविनायकम् ।

व्याप्रप्राप्तपञ्चल्लोर्वचनानन्दद्वयिनः ।

नृत्यतो नटराजस्य पञ्चम्बोजमुपाख्ये ।

स्वकापाङ्गविलासेन मोदवन्ती वदेध्वम् ।

स्निग्धमग्निवादेवी क्षिप्रं द्रिस्तु शाश्वतम् ।

नमस्कृत्य शुभं वाचा देवी प्रोमीलवते मया ।

श्रीमद्वरुणपद्धत्या विलोचनमिदं सत्तम् ।

क्षिप्रं तमेन युस्त्वा लेखाद्व्याख्यानमीशितम् ।

अहं तद्वृणुय्वेन बह्वैः संक्षिप्य मुक्तिः ।

अथार्या वरुणमिधानोऽनेकशिखायमरहस्यपरिज्ञानप्रितिलचंताः^१

सकलजनानुविधुक्षया दीक्षाप्रतिष्ठाबीजं सारभूतं वरुणकामः

स्वेष्टदेवताप्रथमपूर्वकं^२ क्षिप्रचारनिर्वाहय प्राणिपिण्डं प्रतिज्ञावीते-

निर्वाणइयबीजाय मलादिबन्धननिर्गमनरूपनिश्चयसंप्रयत्नकारणभूताय ।

निसपूर्वात् वा^३ नतिवचनस्येति^४ धातोर्भावे लुट्^५ । मुक्तिः कैवल्य-

^१ मया । C3, C4; सद्यः C1

^२ विधमिलनेतः । C1, C4; विधमिलनेतः । C3

^३ अतः स्वेष्टदेवताप्रथम । C1, "अतःविधमिलनेतः" । C3, C4

^४ निवृत्तं पूर्वात् । C1, C4; निवृत्तं पूर्वात् । C3

^५ लुटिर्भावेन लुट्, १.२.५.४

^६ (मिदं इति सर्वान् मयाकाम्)

निर्वाणश्रेयोनिश्रेयसावृतमिति^१ । हेतुर्नाकारणं बीजमिति चामरः^२ ।
कीदृशस्य कारणमित्यतः^३ आह- सोमाय उमासहिताय । अत्र^४
उमाशब्देनानुग्रहोन्मुखीशक्तिर्विवक्षिता । तत्सहितस्यैव निश्रेयसकारणत्वात् ।
सह च^५ शक्तिर्विवेकसमाधिकरणभेदेन^६ द्विविधा^७ । एतौ निर्वाणद्वयस्य
हेतुर्भवति^८ । एवं चानुग्रहविविध्यादेव^९ निर्वाणविविधमित्युक्तं भवति ।
अत एव शम्भुः शं सुखं योश्चरूपमस्माकवतीति शम्भुः । तस्मै शिवाय
नमः । अनेन तत्स्यैव नमस्कारार्थं नान्यस्य^{१०} संसारेतात्पर्यभावादिति
सूचितम् । बहुक्तं-

विहाय साम्बमीशानं यजनो ये विमुक्तये ।

ते महातमसाक्रान्ता न तेषां परमा गतिः ।

विहाय साम्बमीशानं यजनो देवतान्तरम् ।

ते महाधोरसंसारे पतन्ति परिमोहिता इति ।

अथ इष्टदेवतानमस्कारानन्तरमनेन गुन्धारम्भे इष्टदेवता-
प्रधानरूपमङ्गातरस्यावश्यकत्वं सूचितं भवति । अन्यथा अथज्ञानस्य
श्लोकादायैव प्रयोगः स्यात् । दीक्षाप्रतिष्ठयोः दीक्षाशब्देन
वक्ष्यमाणचक्षुषादयः प्रतिष्ठाशब्देन वक्ष्यमाणस्थानादयः । उभयोरपि
यदीजह्यं निर्वाणनिष्ठं प्रतिष्ठानिष्ठं चेत्तर्हः । अथवा उभयत्र प्रतिष्ठयोर्जहं
वा तत् संगृह्यते । आगमेषु बहुविस्तारत्वात्

^१ अमरकोश, १:५:६

^२ हेतुर्नाकारणं] C1, C4; हेतुकारणत्वं] C3

^३ अमरकोश, १:४:२६

^४ कारणमित्यतः] C1; कारणत्वमित्यतः C2, C4

^५ अथ पदं C1, C4 नानुक्तो न विद्यते ।

^६ च C1 पदं C1 नानुक्तं भवति ।

^७ निर्विवेकसमाधिकरणभेदेन] C1, C2, C4; निर्विवेकभेदेन C3

^८ द्विविधा] C2, C3, C4; द्विधा C1

^९ निर्वाणद्वयस्य हेतुर्भवति] C2, C3, C4; निर्वाणद्वयोर्हेतुर्भवति C1

^{१०} नैविविध्यादेव] C2, C3, C4; नैविविध्यादेव C1

^{११} अन्यस्य इत्यर्थः C2, C3, C4 नानुक्तं भवति ।

सुखप्रतिपत्त्यर्थं संक्षिप्यतेऽस्माभिरीति वाक्यशेषः । अनेन प्रस्तारेण समूलान्तरमुपेक्षितवृत्तम् । अत्र निर्वाणवृत्तीशारेण केचिदेवमाहुः—
 विज्ञानैकवर्त्ते सति एकत्वशिवसङ्क्षणं परमिवादिसिद्धयपर्यवसेकं
 निर्वाणं तेषामतिक्रान्तकर्ममायात्वेन मलमात्रस्य सन्धावात् । अपरं
 तु अधिकारबन्धनोक्षपूर्वकं साक्षाच्छिवत्वाभिव्यक्तिरिति ।
 अन्ये तु दीक्षेत्र तावदेकनिर्वाणम् । यथा उपनीतस्य ज्ञानकृतस्य
 यथापूर्वमवस्थितशरीरस्यापि प्रासज्यलादुपनयनाख्यसंस्कारेण
 द्वितीयजन्माद्वनीक्रियते एवमिहामि दीक्षया निर्वाणजीवन्मुक्तिः । अन्यद्
 यस्य शरीरफलानन्तरं शिवत्वाभिव्यक्तिरिति । अपरं तु येनिर्द्विध्याकृता
 निर्वाणैरिष्यं शिवा खलु पुंसं योनिः जनन्यामिका विशोफयनामिका
 च । श्रुते—

योनि योनिप्रतिपत्त्येक इति । तस्मादवशिष्यजन्माख्यमेकनिर्वाणं ततः
 परं तस्य जन्माभावात् । विशोफयनयोनिरपि शिवत्वाभिव्यक्तिरिति
 परम्परयाहुः^{११} शिवा निर्वाणमिति । एक्यक्षेत्रेऽपि भुवत्तत्पञ्चनिर्वाणत्वमेव
 नास्ति स पञ्चः । भुक्तिमुरुषोः सहायस्मान्तोक्षविशेषस्य दुष्यमिहामवात् ।
 अतोदेवक्रमानुरोधेन दीक्षां वक्तुं प्रथमं दीक्षानक्षत्रं कलक्रमं चाह—

सपाशत्रयविश्लेषं शिवत्वं व्यज्यते यथा ।

क्रिया सा कथ्यते दीक्षा भक्तिवैराग्यलक्षणा ॥ २ ॥

यथा क्रिया सपाशत्रयविश्लेषं मलत्रयाकर्मरूपपाशत्रयव्यन्तिद्विसहितं^{१२}
 शिवत्वं विद्यमानमेवात्मनो भलतिरोहितं शिवत्वं शिवत्वं शिवत्वं
 सार्वत्र्यसर्वकर्तृत्वादिरूपं व्यज्यते व्यतीक्रियते । सा पुनः कीदृशी ?
 भक्तिवैराग्यलक्षणा । द्विवै भक्तिः सा चाष्टविधा नवविधा च । तदुक्तं
 शिवधर्मे (१:१७-१९)–

ईधर—

मरुतजनवातसत्त्वं पूजायां चानुबोदनम् ।

^{११} परम्परयाहुः] C1; परम्परयाहुः C2, C3, C4

^{१२} मलत्रयाकर्मरूपपाशत्रयव्यन्तिद्विसहितं] C1; मलत्रयमलत्रयं C2, C3, C4

स्वयमभ्यर्चनं चैव समार्थं चङ्गचेहनम् ।
 मत्कथाश्रवणे भक्तिः स्वरनेत्राङ्गविक्रियाः ।
 ममानुस्मरणं नित्यं यश्च मामेवोपजीवति ।
 भक्तिरष्टविधा ह्येषा यस्मिन् स्नेच्छेऽपि वर्तते ।
 स विद्येन्द्रो मुनिः श्रीमान् स यतिः स च पण्डितः ।
 प्रवक्षिष्यविश्वमुक्तम् । ततश्चा—

श्रवणं कीर्तनं शम्भोः स्मरणं पदसेवनम् ।
 अर्चनं वन्दनं दास्यं सगद्यमात्मनिवेदनम् ।
 एवं नवविधा भक्तिः प्रोक्ता देवेन शम्भुन ।
 संसारे वैराग्यमननजन्ममरणदुःखानुभवजनितबुगुप्सविकल्पादिति हेतुत्वम् ।
 उपवसमपि लक्ष्मणं लक्ष्मवति शपवति प्रवर्तवति लक्ष्मणं विदुषज्जवर्तकमित्यर्थः ।
 अनेन भक्तिवैराग्यवतामेव दीक्षयामधिकारः । तयोश्च शक्तिनिपात एव
 मूलं तस्य च कर्म साम्यम् । तदुक्तं श्रीमन्न्येन्द्रे (५८४)—
 तेषां शरीरिणां शक्तिः पतत्यविनिवृत्तये ।
 तेषां तल्लिङ्गमौत्सुक्यं मुक्तौ हेतौ भवस्थितौ । इति ।
 तथा कामदेवे—

शक्तिपातानुसारेण शिष्येऽनुग्रहमर्हति ।
 यत्र शक्तिर्न पतिता तत्र शुद्धिर्न जायते ।
 न विद्या न शिवाचारो न मुक्तिर्न च सिद्धयः ।
 तस्मात् लिङ्गानि संवीक्ष्य शक्तिपातस्य भूदशः ।
 ज्ञानेन क्रियया वाय नुरुः शिष्यं विशोधयेत् ।
 किरण्ये (५८४-९५)—

तलिपातस्य कालस्तु कर्मणस्तुल्यतैव हि ।
 तुल्यत्वं कर्मणः^{११} कालः क्षणं वा यदि वा समम् । इति ।
 कर्मण्यं न्यूनाधिकसम्बन्धे तु व्यकुलत्वमेव भावेन जायते । *तदभावे
 एव ततः शक्त्यधिगमः । स च कालवहादेव भवति । तद्व्युक्तं

^{११} कर्मणः । C1, French Institute एकालने च, कर्मणः C2, C3, C4

* एतद्व्युक्त्यनर्थक्यम् C2 ननु कथा न लिखते ।

तत्रैव(५:१२३-१३पृ. १४३-१६पृ)

अधिकं न्यूनसम्बन्धाद्व्याकुलत्वं तु^{११} जायते* ।

अधिकन्यूनशून्यत्वाच्छक्तिमात्राधिक्यञ्छति^{१२} ।

अनादिबीजसम्बन्धाच्छिवः कालमपेक्षते ।

कालश्चिद^{१३} इति प्रोक्तस्तद्वत्तद्वत् भगवाञ्छिवः ।

यथा कश्चिच्छले लक्ष्ये कंचित् कालमपेक्षते ।

तद्वत्तद्वि स शिवस्तद्वत् समकालमपेक्षते । इति ।

सा हिम दीक्षेति कथ्यते इति सम्बन्धः । एवं चात्मनः शिवत्वव्यतिरेकान्

पञ्चसम्बन्धशक्त्याच्च दीक्षेत्यर्थः । उक्तम्-

दीक्षते ज्ञानसंज्ञायाः क्षीयते पाशसंशयः ।

दीक्षते क्षीयते योगात् दीक्षाशब्द इहोच्यते । इति ।

एवं च क्रियान्तस्मैवत्पल्लवप्रदलाभावाच्चदिव्यशक्तिः । शक्तिरियात्तात्मादेवैव

प्रवृत्तापास्तस्याः फलद्वयमिति नान्धातिष्ठ । एवं दीक्षालक्षणमधिभाव

लक्षणवर्त्तकं पशुलक्षणं बहुरं पशुत्वातीतस्य दीक्षितस्व लक्षणमाह-

तस्मात् ज्ञानं च भक्तिश्च वैराग्यमिति चात्मनः^{१४} ।

दीक्षितस्वेह^{१५} चिह्नानि पशोस्त्वेतानि नाञ्जसा ॥ ३ ॥

यस्माद्वैराग्यद्विलक्षणं दीक्षा तस्मात् ज्ञानं शिव एव सर्वोत्तरः पशुपाशविमोचक

इति ज्ञानं च तत्र एव शिवभक्तिश्च संसारे वैराग्यं च इत्येतन्नित्यमपि

दीक्षितस्यात्मन इह जन्मानि चिह्नानि लक्षणानि । तदुक्तं सिद्धान्तलेखने-

विवेको जायते ज्ञानाखण्डोपादेववस्तुषु ।

^{११} व्याकुलत्वं तु] C1, C4; व्याकुलं तु C1, व्याकुलत्वं च French Institute प्रकाशने ।

^{१२} शक्तिमात्राधिक्यञ्छति C1, C3, C4

^{१३} कालश्चिद] C; कालश्चिद्वत् French Institute प्रकाशने ।

^{१४} तस्मात्ज्ञानं च भक्तिश्च दीक्षितस्व च चिह्नकम् । अधिन्तविष्णुसहस्रनाम्, ४९' १०

उ

^{१५} दीक्षितस्वेह] C, R, T ; दीक्षितस्वेव T2

विरक्तो ह्येषसंसारदुपादेयमपेक्षते ।
 उपादेवं शिवं ज्ञात्वा तद्वर्ति कुरुते कतः ।
 भक्तिमार्गप्रवक्तारं गुह्यमन्विष्यति स्थितम्^{१५} ।
 शिवेन गुरुणा मनैर्दीक्षया दीक्षितः पशुः ।
 मुक्तो भवति संसारात् इति ।

तथा चौधुरे(४:३९-४१पु)

वैराग्यं जायते क्षिप्रं संसारदुःखसागरात् ।
 कदा द्रक्ष्यामि देवेशं मोक्षयेष्टं बन्धतः कदा ।
 को वा दर्शयिता जन्मभेरिति संजायते मतिः ।
 एवं संसारखो भीतमनुगृह्णाति चेश्वरः ।

ननु अर्द्धशिवस्यापि भक्तिज्ञानवैराग्यपुण्यवशने जन्मान्तसमुक्तवशादित्यत आह-पशुरिति। पशोरर्द्धशिवस्य एतानि भक्त्यादीनि अज्जसा न सत्यानि भवन्ति। यद्यपि जन्मान्तसमुक्तवशात् सम्भवन्ति तथापि खद्योतप्रकाशादित्यथरूपरसान्येव दीक्षितस्य तु शिवरूपगुरुकृपाकटाक्षवशाद्वज्रकीलविजनीत्यर्थः। सन्धेत्वाज्जसावयम् इत्यमरः । पशुरेस्त्वेतानि जन्जसा इत्युक्ते पशुपशकलक्षणापि दीक्षीत कात्यामिति^{१६} ज्ञापयितुं पशुलक्षणमाह-

किञ्चिज्ज्ञो मलिनो भिन्नः कर्ता भोक्ता स्वकर्मणाम् ।
 शरीराद्यो^{१७} विभुर्नित्यः संस्कार्यः^{१८} सेश्वरः पशुः^{१९} ॥ ४ ॥
 किञ्चिद् अनार्हीति किञ्चिज्ज्ञः । न तु मुक्तवदस्य सार्वज्ञ्यमस्ति^{२०} ।

^{१५} अन्विष्यति इति मुद्रिण्यतः

^{१६} कात्यामिति । C1, C3, C4; कात्यामीयमिति C2

^{१७} शरीराद्येव । C; शरीरान्यो BM; शरीरस्यो R

^{१८} संस्कार्यः । C, M1, R; संस्कार्यः T

^{१९} पशुः । BM, C, R, T1; पशुः T

^{२०} सार्वज्ञ्यमस्ति । C2, C3, C4; सार्वज्ञ्यमस्ति C1

अतः किञ्चिद्व्यग्रहमेव यज्ञोत्तमस्यम् । एतावदेव प्रतिपन्नव्यावृत्तेः^{११} विभोः^{१२} पशुः^{१३} सर्वज्ञत्वात् पशुसमाज्ञानाच्च । इत्येवं नु किञ्चिन्न्यूनव्यतिरिक्त-विशेषकत्वमेवेत्यहुः^{१४} । अत एवाह^{१५} - मलिनः अनदिमलवदः । तदुक्तं श्रीमत्किरणे(२:२)-

अनदिमलसम्बन्धान्मलिनत्वमग्नोः स्थिताम् ।

अनदिमलमुक्तत्वादिर्मलत्वं शित्वे स्थिताम् ।

अत एव भिन्नः ईश्वराद्व्यावृत्तः^{१६} । न त्वीश्वर एव जीव इति भावः । मलिनत्वे हेतुमाह- स्वकर्माणां पुण्यकृपाणां कर्ता भोक्तृ च पशुसम्बन्धेति^{१७} भावः । भोगे नु कर्मशब्देन सुखदुःखादिकमुच्यते । स्वशब्देन व्यर्थस्थितविषयसर्व भोगानमित्युच्यते । भोगे च साधनमाह- शरीरादय इति । शरीरस्तत्तत्कर्मानुपूर्णीकदयः सम्पदः । अन्यथा तत्तदि-धित्तभोगानुपपत्तेः^{१८} । ननु शरीरादयस्व परिच्छिन्नत्वेनानित्यत्वेन च कथं देशान्तरजन्मान्तरापरिवर्तकफलभोक्तृत्वम् ? तत्राह- विधुर्मित्य इति । विधुः व्यापी परिपूर्ण इति । नित्यः त्रैकालिकाभावरहितः । देशान्तरभाविभोगहेतुर्विधुर्नित्यः जन्मान्तराभाविभोगहेतुर्वित्य इति । अन्यथा भोगे तद्वेतृत्वं वैयर्थिकमप्यप्यतात् । ननु भोगानामनन्तत्वात्तत्तत्तत्तत्त्वादस्य च किञ्चिद्व्यग्रहत्वान्नलित्वच्च कथं भोगेषु व्यर्थस्थितविषयाय ? तत्राह-

^{११} प्रतिपन्नव्यावृत्तेः] C1, C3, C4, पशुसमाज्ञानवृत्तेः C2

^{१२} व्यतिरिक्तं C2, C3, C4 सन्पशुसु मलिनः ।

^{१३} पशुः] C2, C3, C4; पशुः C1

^{१४} यज्ञोत्तमस्यमेवेत्यहुः] C2, C3, C4, विशेषकत्वमेवेत्यहुः C1

^{१५} एवाह] C2, C3, C4; एव C1

^{१६} मलविमलसम्बन्धात् किञ्चिद्व्यग्रहोऽस्तीति वदतिः ।

अनदिमलमुक्तत्वात् सर्वज्ञोऽस्तीति भावः । इति French Institute प्रकाशने सितार्थम् ।

^{१७} ईश्वराद्व्यावृत्तः] C1, C3, C4; ईश्वरव्यावृत्तः C2

^{१८} पशुसम्बन्धेति] C2, C3; पशुसम्बन्धेति C1

^{१९} भोगानुपपत्तेः] C2, C3, C4; भोगानुपपत्तेः C1

सेश्वर इति । ईश्वरसहितः^{११} ईश्वरपदान्त्र इत्यर्थः । तदुक्तं चौधरी (१:८६-८७)।

अज्ञो जन्तुस्वीशोऽयमात्मा यस्मादिद्विजगर्भभाः ।

स्वोऽपि स्वपेक्षयेव स्वल् स्वप्रवृत्तौ घटादिकत् ।

इत्यने स कर्तुं कर्ता कर्ता तस्मान्नाहेश्वरः । इति ।

एतत् पशुलक्षणं सत्त्वसंश्लेषाख्याने प्रपञ्चितं नेह प्रतन्वते । एवं च कर्मण्यनित्यत्वादय देशान्तरकालान्तरभविष्यकलभोक्तृत्वं कथयितुं अह-संस्कार्यः । संस्कारे नाम कर्मजनितादृष्टविशेषः तदर्थः दीक्षासंस्कारादौ वा । अयमेव पशुग्रीवुच्यते । एतच्च पशुलक्षणं सत्त्वान् विज्ञानकल-पलयाकलसकलरूपपशुजयलक्षणमुत्तरं बध्नुयति । तथा च श्रीमत्सर्वज्ञगीतार्ते(१:४)-

पशुरात्मास्वतन्त्रश्च चिन्मात्रो मलदूषितः ।

सम्भूदो क्लिप्तसंस्कारो किञ्चिज्ज्ञोऽजीवरोऽक्षिप्तः । इति ।

एवं पशुलक्षणमुक्त्वा मलदिवज्ज्ञप्रत्ययपि दीक्षायां शोध्यत्वेन तद्व्यवस्थापि प्रवर्तकत्वमिति सूचयितुं पाशालक्षणमाह-

पाशा अपि त्रयो ज्ञेया मलो माय च कर्म च ।

अत्र मलस्य विज्ञानकलसत्त्वकलसकलानां त्रयाणामपि मुख्यपाशत्वान् ग्रहणमुद्देशः । अन्तरं *विज्ञानकलव्यतिरिक्तबोर्हवैरपि पाशत्वान्माययाः सकलस्यैव पाशत्वादन्तरं कर्मण इति । अत्र मलिनोक्तवेति आत्मानं स्वतःसिद्धे* ज्ञानक्रिये ह्यद्वयीति मलः स चानादिरेव । यदुक्तं श्रीमत्सर्वज्ञग्रन्थे-

अथानादिर्विलः^{१२} पुंसाम् इति । अस्य पाशपदार्थत्वेऽपि पशुत्वेऽप्यन्वर्धनः^{१३} । तेन विना पशुत्वस्यैवाभावात् । अत्र एवेतत् पशुः

^{११} ईश्वरसहितः । C1, C3, C4, एतदिदं C2 मलुकार्थं नस्ति ।

^{१२} एतन्निदानार्थं वाचः C2 मलुकार्थं न विद्यते ।

^{१३} अथानदिर्विलः । C2, C3, C4; अथानदिर्विलः C1 मलुकार्थं तथा पुद्गले सद्योन्वीर्यिक्तव्यवस्थासिद्धे स्वयंपशुत्वसूत्रसंग्रहे च ।

^{१४} पशुत्वेऽप्यन्वर्धनः । C1, C3, C4 पशुत्वेऽप्यन्वर्धनः C2;

पशुत्वसंयोगात् इति । ननु चैतन्म दृक्विक्रयस्वरूपं तदस्त्यात्मनि सर्वदेहि^{११}
 मूर्तेन्द्रादिवचनेन^{१२} सर्वज्ञत्वसर्वकर्तृत्वचिन्मयदिरूपशिवत्वमात्मनोऽपि
 सर्वदास्तीति प्रतिपादने । मलस्थानदिनेन कलाम्बनियमश्रुत्यपि प्रतिपादने ।
 अतः कथं परस्परं परिहरेत्^{१३} । वर्तमानयोः शिवत्वपशुत्वयोस्तेजस्तिमित्येवैव
 कथमेकात्मवर्तित्वमिति चेत्, सत्यम् । आत्मनः सर्वज्ञत्व-
 सर्वकर्तृत्वादिशिवत्वमनादिरिद्धमप्यनादिमलदुषितत्वात् । तावगत-
 तात्कालिमावृत्तहेमस्यवद्विषयगृहणशक्तेः प्रतिबद्धत्वादनन्तर्लीनं
 स्वविषयमेवावतिष्ठते । न तु स्वरूपनाशनेवात्मनि जडत्वं वेनाप्यदितम्^{१४} ।
 न च यद्येवं नित्यत्वव्यापकत्वादिवदात्मनः पशुत्वस्याप्यनादि-
 मलदुषितत्वेनानिवर्त्यत्वमेव स्यादिति वाच्यम् । तस्यिदमाप्तस्य^{१५}
 हेमत्वमिव्यक्तिरेव ज्ञानसिद्धान्तनोऽपि शिवत्वमिवकल्प्यते । तदुक्तं
 सर्वज्ञानोत्तरे (२:५)-

तस्यिदं^{१६} यथा साधं हेमत्वं प्रतिपद्यते^{१७} ।

तथात्मा ज्ञानसम्भिन्नः शिवत्वं प्रतिपद्यते । इति ।

अत्र ज्ञायते अनेन सर्वमिति सर्वविषयज्ञानव्यञ्जनकेन दीक्षाख्येन
 गुरुकृपशिकव्यापारेण संयुक्ते ज्ञानसम्भिन्न इत्यर्थः । चक्षुःपरतमस्य
 वैद्यव्यापारेणैवात्मनस्तस्यापि^{१८} दीक्षाख्येन ईशस्यापारेणैव निवृत्तिसिद्धेः
 अत एव

अध्यात्ममलाध्यकर्मबन्धविमुक्तये ।

^{११} सर्वदेहि । C1, C3; सर्वदेवदि C2, C4

^{१२} मूर्तेन्द्रादिवचनेन । C2, C3, C4; चर्तनेन C1

^{१३} परस्परं परिहरेत् । C1, परस्परवर्तित्वेन C2, C3, C4

^{१४} आत्मनि जडत्वं वेनाप्यदितम् । C3, C4; आत्मनिजसाधं केनप्यदितम् C2;
 आत्मनि जडत्वं वेनाप्यदि C1

^{१५} तस्यिदमाप्तस्य । C1, C3, C4; तस्यिदमाप्तस्य C2

^{१६} तस्यिदं । C1, C3, C4; साधितं C2

^{१७} प्रतिपद्यते । C2; प्रविपद्यते C1, C3, C4

^{१८} व्यापारेणैवात्मनस्तस्यापि । C1, C3, C4; व्यापारेणैवात्मनस्तस्यापि C2

व्याताये च शिवायस्य शिवाज्ज्ञानं प्रवर्तते^१

इति स्वात्मभूतवचनस्य शिवादीक्षा प्रवर्तत इति व्याख्यातमाचार्यः । अत एव तत्रैव-दीक्षेत्येव मोक्षयात्पूर्वं ज्ञेयं धाम नयत्यपीत्युक्तम् । ननु दीक्षायाः कर्मावात् ज्येष्ठिहोमादेरिव बन्धकत्वमेव न तु मोक्षहेतुत्वं स्यादिति चेत् सत्यम् । तथा शाङ्गसिद्धेः *मन्त्रसामर्थ्येन आन्नादिकर्मणा च विवर्निर्हणं कर्तेति तथानार्योऽपि शिवशक्त्युपपत्तिवदीक्षासकृद्वर्णनं मत्तदिपाशशक्तित्वेव शिक्तवन्नित्यक्तिसमपि कर्तव्येव^२ । तथा चोक्तं सर्वज्ञानोत्तरे (१:८)-

विधापहारं कुरुते ध्यानवीजबलैर्यथा ।

कुरुते चाश्रयिण्येव तथाचार्यः शिवाध्वरः । इति ।

किञ्च प्रावक्षिण्यदिकर्मणा दुष्कृतेभ्यो मोक्षः भूयते इत्यपि पाशबन्ध इति न विरोधः । ननु मत्तस्यादित्याश्रितान्नाभ्युपगमान्न आत्माहार-कत्वबन्नेरैक्यमित्येव स्वतःसिद्धमेव । एवं च मत्तविनाश एव तद्व्यवस्थानाश-सम्भवति । बद्धिनाशे औप्यनाशवदिति चेन्न । मत्तस्य नित्यत्वज्ञातो न सम्भवति । किन्तु मत्तदिपाशानां बन्धकत्वनिवृत्तिरेव विषयन्येर्त्तर-कत्वशक्तिनिवृत्तिश्च^३ । किपते दीक्षयैत्वविरोधः । मत्तस्य^४ जडत्वे सत्य-वेकत्वे यदादिवद्वित्त्वं प्रसज्यते । तथा चैकत्वमेवाभ्युपगमनम् । तथा च सत्यैकमेवैकत्वं तन्निरोधे^५ सति सर्वशक्तिप्रसङ्ग इति चेत्तत्र । मत्तस्यैकत्वेऽपि अनेकत्वावस्थानेकशक्तिमत्त्वेनभ्युपगमत् । तथा चोक्तं श्रीमन्मोन्दे(७:८)-

प्रत्यात्मस्वरस्यकस्तानापायशक्तिसामूहिकम् । इति ।

चिन्त्यविरोधे-

आणवस्त्वेकरूपो हि तथा विविधशक्तिमान् ।

ताम्रकालिकवन् मोऽपि रुद्रजो नान्यगताः ।

* एतन्निवृत्तनर्तकः C2 मत्तकत्वा न विद्यते ।

^१ प्रवर्तते । C1 ; प्रवर्तत इति C2, C3

^२ आकृत्यङ्गीतिवृत्तिश्च । C1, C3; आकृत्यनिवृत्तिश्च C2

^३ कस्तव । इत ; ननु मत्तस्य C2, C3

^४ तन्निरोधे । C1, C3; सत्यैकमेवैकत्वं निरोधे C2

तदुत्पत्ते च दद्या कम्बुतुषकं सहजं तथा ।
 सहजो मल इत्युक्त इति । एवं च मलसद्वैकशक्तित्वाकेन दक्षिशेषे
 उद्वक्तिरित्येव^{१५} मुक्तिर्नान्वस्येति द्विव्यमित्यलं विस्तरेण ।
 माया जगत्कारणं वस्तु^{१६} नित्या च न तु वेदस्तिनामिव मिथ्यारूपा ।
 तदुक्तं तत्त्वप्रकाशे(१९ उ)-
 माया च वस्तुरूपा मूलं विश्वस्य नित्या सः । इति ।
 कर्म धर्माधर्मात्मकं वेदसिद्धं वेदैकसमधिगम्यत्वात् तस्य ।
 तद्योक्तं स्वावम्बुने-
 धर्माज्ञासनसंविदितगम्यादेव आवर्ते । इति ।
 यद्वैदेशं लक्ष्मणमाह-

मलं^{१७} चाशुद्धिरज्ञानं तच्छैतन्यनिरोधकम् ॥ ५ ॥

अशुद्धिरित्येतत् मतलक्षणम् । साचाशुद्धिः कीदृशीत्यात आह-
 अज्ञानमिति ज्ञानविरोधीतत्त्वार्थः । उदधायाद्विरोधतदन्वत्येव नञर्थेऽथ नञो
 विरोधार्थत्वमत एवाह- तच्छैतन्यनिरोधकम् । अत्मनः स्वरासिद्ध-
 सर्वज्ञादिगुणनिरोधकमित्यर्थः । मायातत्त्वार्थं अर्थगुणेनाह-

माया कलादिपृथ्व्यन्ता यदवा^{१८} तत्त्वसंहतिः ।

कलादिपृथ्व्यन्ता कला आदिः पृथिवी ततो यस्याः सा तत्त्वसंह-
 तिरित्यन्वयसमूहः । यदवा यस्याः सकाशात् भवतीति सा माया ।
 कलादिपृथ्व्यन्ततत्त्वोपादानकारणं मयेत्यर्थः । अथ कर्मलक्षणायाह-

धर्माधर्मात्मकं कर्म

स्पष्टमेवम् । इत्यथ पाशार्थं कस्येत्यत आह-

^{१५} तद्व्यक्तिरित्येव । C1, C3; तद्व्यक्तिरित्येव C2

^{१६} वस्तु C1, वस्तुगुण C2, C3

^{१७} मलः । M1, T2, मलं C, R, T1

^{१८} यस्या । M1, C ; यस्या T2, R, यस्या C

एतैः^{५५} पाशैर्वृतः पशुः ॥ ५ ॥

एतैः पाशैर्नलेन केषाचिन्मलमापाभ्यां केषाचिन्मलमापाकर्मभिसिधिरिति
केषाचिन्मलेन पशुत्वमित्यर्थः । एवं च पाशवद्भावमेव पशुत्वमिति
निरुद्धलक्षणं^{५६} सूचितं भवति । एतत्पाशवत्त्वकस्यैव पशोर्दर्शयति—

पशोरुद्गतया मायायोगो भोगाय कर्मणाम् ।^{५७}

पशोरुद्गतया भोगः मत्तवृत्तवैतन्यत्वेन मायायोगः कलादिपुण्यव्याप्तसम्बन्ध
एव^{५८} पूर्ववृत्तसम्बन्ध एवेत्यर्थः^{५९} । कर्मणां भोगाय सुखदुःखानुभवश्च
भवतीति शेषः । स्वावस्थामुदे—

भोगोऽस्य वेदना बुद्धिः सुखदुःखादिलक्षणा । इति ।

तत्त्वसंग्रहे (१४३-१५५) सर्वोन्वेष्टिगुणवर्ध—

यसुधाद्यस्नातवगाणः प्रतिपुनियतः कलान्दोऽयम् ।

पर्यटति कर्मवशात्तु ध्रुववजदेहेभ्यश्च च सर्वेषु । इति ।

श्रीवन्द्योन्वे च (१२: ३१३)—

प्रयोधन्यादिमहिषान्तमेतदप्यवर्धसाधकम् । इति ।

चौष्करो(४:११५)—

प्रतिपुनियतं तत्त्वं कलाद्यवनिपक्षिमम् । इति ।

तत्त्वप्रकाशोऽपि(११३-११५)—

पूर्ववृत्तकदेहयुता योनिषु निष्ठितान्सु कर्मवशात् ।

स्वात् पूर्ववृत्तकमन्तःकरणं श्रीकर्मकल्पानि । इति ।

ननु श्रीनन्दबलोत्तरे—

शब्दः स्पर्शश्च रूपं च रसो गन्धश्च पञ्चमम्^{६०} ।

^{५५} इयं एतैः । T, C, कर्मैवेति: R, T

^{५६} निरुद्धं लक्षणं । C3; निरुद्धं C1

^{५७} पञ्चसामान्य एव C3, पञ्चसामान्यमेव C1

^{५८} सिधिरिति कलावीचभोगविलेखमोक्षदम् । (श्रीवन्द्यवली, १५)

^{५९} पूर्ववृत्तसम्बन्ध एवेत्यर्थः । C3; पूर्ववृत्तसामान्यकर्मैवेत्यर्थः C1

^{६०} पञ्चमम् C1, C3

बुद्धिर्मनस्त्वहंकारः पुर्यष्टकमुदाहृतम् इति श्रूयते । अतः कथं कलादिपञ्चकतत्वात्मकमिति चेत् , सत्त्वम् , एतत्सूत्रव्याख्याकृतसरे तत्रकला शमकालेन मूनेन्द्रानुरोधेन त्रिशतत्त्वपरततैव व्याख्यातम् । तर्हि^{१५} कथमस्य पुर्यष्टकत्वमित्याशङ्कायां भूततन्मात्रबुद्धीन्द्रिय-
कर्मन्द्रियान्तःकरणसंज्ञैः पञ्चभिर्वर्गैस्तात्काली तदुपतत्त्वेन तद्व्यपारकेन प्रचारेण च चोक्तत्वात्पक्षोपकारकेन कलादिपञ्चकञ्चुकात्मना च नियर्गोपायत्वादित्यविरोध इत्यधोदृष्टिश्चाभावीः परिहृतम्^{१६} ।
नन्वेवमनदिपात्रवयवव्यादस्यात्मनः कथं मुक्तिरित्यत्र आह-

समवादीक्षरेच्छन्नतो^{१७} मुक्तिर्नास्त्यन्वथा^{१८} यतः ॥ ७ ॥
ततः सुखादिकं कृत्स्नं भोगं^{१९} भुङ्क्ते स्वकर्मतः ।

अस्य पक्षेः समवा आदिर्विस्था ईक्षरेच्छया दीक्षाच्छायास्तत्र एव समव-
विशेषनिर्वाहमिष्टानदीक्षा इदमेव मुक्तिः पात्रवयवमोक्षो भवतीति शेषः ।
अन्वथा शास्त्रान्तसिद्धप्रकारवन्नेन पक्षे यस्मात् करणात्र भवत्येव मुक्तिः
शास्त्रान्तमित्यन्ता मुक्तिर्वा शिवात्वापस्यनस्तत्त्वप्रतिरूपत्वेन सप्रतिश्रवत्वेन
पुनरावृत्तिमत्त्वेन च पात्रवयवव्यतिरेक्याभावात्त्वेन च भुक्तत्वं^{२०} । अस्यास्तु
सर्वातद्विषयप्रतिरूपत्वात् पुनरावृत्तिर्हीनत्वात् पात्रवयवव्यतिरेक्या-
परत्वाच्च यथार्थत्वं । तदुक्तम्-

चार्वाकाः कौलिका ज्योतिःशास्त्रज्ञाश्च भौतिकाः ।
तन्मात्रसिद्धाः स्मार्ताश्च चक्षुर्गदीन्द्रियं परे ।
वैशेषिकास्तद्वृत्तारे गुणेषु व्याववादिनः ।

^{१५} तर्हि] C3; तस्य C1

^{१६} अथ व्याख्यातव्यः अयोधित्यचार्यश्च बलप्रकाश, १२ वमस्तोत्रव्याख्यानं परतः अनुसृजति । तत्त्वप्रकाश, १२ वमस्तोत्रव्याख्यानं अयोधित्यचार्यद्वितीये पश्यतः ।

^{१७} समवादीक्षरेच्छन्नतो] C, T, T2, समवादीक्षरेच्छन्नतो M1, R

^{१८} मुक्तिर्नास्त्यन्वथा] C; मुक्तिर्नास्त्यन्वथा M1, R, T, T2

^{१९} कृत्स्नं भोगं] M1, T2, C, R ; कृत्स्नभोगं T

^{२०} भुक्तत्वं] C1; मुक्तित्वं C3

बुद्धितन्त्रे स्थिता बौद्धा गुणेभ्यार्हताः स्थिताः ।

एकंती पञ्चराजरा मन्यन्ते प्रकृतिं हरिम् ।

वेदान्तज्ञाश्च सांख्याश्च योगिनः पुरुषे स्थिताः^{११} ।

श्रीमन्मनन्दे(२:२८)-

यत् कैवल्यं गुणकृतोर्विवेकाद्यं वा सर्वं ब्रह्म मन्त्रा विरामः ।

वा वा काश्चिन्मुक्तयः पाशाजन्मास्तास्ताः सर्वा भेदकयान्तिं सृष्टौ ।

शौचे सिद्धौ भाति मूर्ध्नीतरेषां मुक्तः सृष्टौ पुंवरीऽभ्येति नाथः ।

विधानार्थान् स्येन विदुष्य धाम्ना सर्वज्ञाननीरितः सर्वदास्ये । इति ।

तत्रः शास्त्रान्तरेण मुक्त्यभावादेव^{१२} स्वकर्मतः स्वकृतपुण्यपापैरेव सुखादिकं सुखदुःखादिरूपं कृत्स्नं धौर्ग दृश्यते इति शोकः तं मुक्ते अनुभवन्ति ।

अथ मुक्तं च फलमिति त्रयाऽमङ्ग-

संसारी^{१३} स पशुर्वह्नी मुक्तः पाशाप्रयोज्झितः ॥ ८ ॥

पाशाप्रवन्धनवशादनेकजन्मवर्णमुखदुःखेषु संसरतीति संसारी । स पशुर्वह्नीः पाशाप्रवन्धनात् बद्ध इत्युच्यते । पाशाप्रयोज्झितः दौक्ष्वा पाशाप्रविमोचितो मुक्त इत्युच्यते । तथा सुप्रपदै-

मलैरुत्त^{१४} अत्माऽसौ पशुस्तिदुच्यते दुर्धैः ।

मलैर्मुक्तं अथात्माऽसौ^{१५} मुक्तः^{१६} इत्युच्यते दुर्धैः ।

ननु दौक्ष्वा पाशाप्रविमुक्तिरित्युच्यते । तत्र सर्वकामकाल्पनां पाशाप्रवेवापि

^{११} पशुपतान् भगवन् विठारं नु ब्रह्मणः ।

ज्ञानित्वे कर्तृताः कियतावे परे स्थिताः ॥ इति C3 बालमन्दलीयं पत्रे ।

^{१२} मुक्त्यभावादेव] C1, C3; बुद्ध्याभावे C2

^{१३} संसारी] ML, T1, C, B; संसर्ग T

^{१४} मलैरुत्त] C2, C3; मलैरादृष्ट C1

^{१५} मलैर्मुक्तं अथात्माऽसौ] C1; मलैर्मुक्तमवाप्तये C2, C3

^{१६} मुक्त C1; मुक्त C2, C3

* इत्यविद्वान्मर्त्यकालः C2 बालमन्दलीयं पत्रे ।

बन्धो वा इति कस्यचित् केचनचित् बन्धो वा इत्याशङ्क्य तद्विरोधं वक्तुं
पशुबेदमाह—

• त्रिधा सोऽयमनुशास्त्रः सकलः प्रलयाकलः ।

विज्ञानाकलः^{११} इत्येषां स्वरूपमधुनोच्यते ॥ ९ ॥

अनुशास्त्रः दीक्षारूपस्त्रिवानुग्रहविषयः^{१२} सोऽयं पूर्वोक्तब्रह्मपशुः^{१३} त्रिधा
विष्कारः शास्त्रवेकवचनम् । जनेषु प्रकृतब्रह्म— सकलः कलावन्धसहितः
प्रलयाकलः प्रलये कलावन्धसहितः^{१४} विज्ञानाकलः विज्ञानेन साक्षादीक्ष-
रज्ञानशक्त्या कलावन्धसहितः^{१५} इत्येवं त्रिविधः । एषां लक्षणान्विज्ञाने
दीक्षायां प्रवृत्तिरेव नेष्यत्यत्र इति लक्षणं वक्तुं प्रतिज्ञानीते— एषां स्वरूपं
लक्षणमपि अधुनोच्यते^{१६} •

एतदज्ञानमपि दीक्षाभेदे तु अधिकारभेदविषयज्ञानमपि दीक्षाबीजमिति भवः ।
उद्देशकमेतलक्षणमाह—

मायाकर्ममलच्छात्रः सकलः सोऽभिधीयते ।

मलकर्मावृत्तौ यस्तु स भवेत् प्रलयाकलः ॥ १० ॥

मलैकवन्धसम्बन्धौ^{१७} विज्ञानाकलः^{१८} उच्यते ।

तथा चिन्तविशेषे—

मलयुक्तस्तत्राद्यो मलकर्मयुतो द्वितीयः ।

स्यात् मलमायकर्मयुतः सकलः । इति ।

अत्रादिपूत्रार्था मलमायायां प्रवाहान्नादिना कर्मणा चावच्छिन्नः

^{११} विज्ञानाकलः] T, R; विज्ञानकलः MI, C

^{१२} दीक्षारूपस्त्रिवानुग्रहविषयः] C1; दीक्षारूपस्त्रिवानुग्रहमाह विषयः C1

^{१३} पूर्वोक्तब्रह्मपशुः] C1; पशुः पशुः C1

^{१४} कलावन्धसहितः] C1; सहितः C1

^{१५} कलावन्धसहितः] C1; सहितः C1

^{१६} एषां स्वरूपं लक्षणमपि अधुनोच्यते । C1; एषां स्वरूपलक्षणमधुनोच्यते C1

^{१७} मलैकवन्धसम्बन्धौ] C, R; मलैकवन्धसम्बन्धौ T

^{१८} विज्ञानाकलः] T, TI, MI, R; विज्ञानकलः C1

सकललोपिधीयते कलावृत्तोऽपिधीयते । पुरुषस्य सहजे ज्ञानकर्तृत्वे
एकदेशमलविद्यारजेन^{११} वा^{१२} कलवति^{१३} व्यञ्जयति सा कला । तदुक्तं
चिन्तविश्वे (३७: ३४ ब-३६)-

सैव माया पुनश्चैव कलामजनयत् क्रमात् ।
अमृताममर्षं^{१४} चैव मलमैकत्र भिद्य च ।
ज्ञानशक्तौ प्रतिष्ठाप्य व्यञ्जयेत् कर्तृशक्तिकाम् ।
कलाव्यञ्जनया त्वर्यस्तु न बन्धात्म चात्मनाम् ।
कलाज्ञानत्वमिदं प्रोक्तममूर्तं भोगकास्यात् ।

ननु आत्मनो ज्ञानवर्ज्यत्वाभिव्यञ्जनकरी कलेत्युच्यते तच्च शिवशक्त्यैव
जायतां किं कलवति चेन्न । शिवस्य प्राप्तं विद्यात्मनो ज्ञानवर्तुल्यशक्ति
न व्यञ्जयति । यथा वातपिच्छदोषो^{१५} अपर्यन्तं विना रोगजनितोपद्रव न
करोति । तथा चोक्तं तत्त्वसंग्रहे(१६)-

प्राप्तं तु विना रोगो व्यञ्जयति यतो न सर्वविषयं तत् ।
दोषो विषमोऽप्यर्थः^{१६} विरैव नो रोगकर्तृशक्तिमिव । इति ।

बन्धात्मनो भोगार्थमेव ज्ञानकर्तृत्वव्यञ्जनार्थं कला अङ्गीक्रियते तच्च
भोगकारणेन कर्मणैव भवतु तदभावेन विज्ञानकलानां भोगाभावादिति चेत्,
कर्मणां भोगजननमात्रोऽङ्गीणत्वात् कारवान्तरहेतुत्वे प्रमाणाभावाच्च । किं

^{११} 'चलविद्यारजेन । C3, 'चलविद्यारजे C1

^{१२} वा । C1 ; वा C3

^{१३} कलवति । C3, कला इति C1

^{१४} अमृतममर्षं । C1; अमृतममर्ष C3

^{१५} वातपिच्छदोषो । C1; वातपिच्छदो C3

^{१६} अस्मिन् इत्येके अपरलोपिधानार्थव्याख्यानसंग्रहे विनोदप्रज्ञान् इत्यनेनैव प्रतिपाद्यं ।
परं तु तत्त्वसंग्रहस्य १९३३ उत्तरार्धे देवकोट्टेयमतस्य कृतत्वसंग्रहात्ताने, तथा १९४८
उत्तरार्धे शङ्करमीनवासक्याह सम्पूर्णनन्दसम्प्रदायविश्वविद्यालयस्य कृतद्वितीयप्रकाशने च
विनोदो पश्य इत्येव वर्तते । किन्तु, P.S. FILLARD महामहोदयः चतुर्वाहकाधारेण पीतलोपिते
तथा Paris पत्राङ्क एकसप्तत्यने Bulletin de l'Ecole Française de l'Extrême
Orient नामकवार्तिकप्रकाशने १९४८ इमे वर्षे प्रकाशिते अष्टौशिवभाष्य-
संश्लेषात्तद्वत्तस्य रोमलिपिबद्धे द्वितीयप्रकाशने ७० तन्मुद्रे विनोदप्रज्ञान् इति वाक्यं
वृत्तान्ते दृश्यते ।

य तत्त्वान्तरासद्वयस्यैव कर्मणो भौतविधितत्वाभावे बुद्ध्यादिरत्न-
समञ्जनार्थकत्वं स्यात् । ननु तर्हि कलाद्येगेनैवात्मानो ज्ञानदर्शने पूर्वम-
ज्ञितव्यमेव ज्ञानं कलाद्येगेनोपपद्यते इन्द्रियसन्निकर्षात् परज्ञानविश्व ।
एवं चात्मनो ज्ञानापरत्वमेव न तु ज्ञानरूपत्वमिति चेन्न । आत्मबोद्धव्यभावस्तु
न त्वनिघमात्वात् किन्तु व्यञ्जकाभावदेव । यथाव्यक्तवत्तत्त्वं परतत्त्वाज्ञान
व्यञ्जनकरीपाठभावादिव न त्वभावात् एवं च तत्त्वानित्यज्ञानस्याभ्युपगमे
विकारयोगेन तस्याप्यनित्यत्वप्रसङ्गात् । व्यञ्जनकसंज्ञित्वान्न एव ज्ञातृत्वस्यास्य
स्वयंसंवेदनासिद्धत्वात्प्य किञ्चमेवात्मनश्क्षेतानात्मात्वमङ्गीकर्तव्यम् ।
तत्त्वानद्विपत्तावृत्त्याद् व्यञ्जकीभूतकलासोपात् पूर्व न प्रकाशते । तद्योगात्
एव प्रकाशत इत्यन्यवच्छिन्नेकाभ्यां कलासम्बन्धोऽङ्गीकर्तव्यः ।
तद्योगादेवात्मनः सकलत्वमित्यतं विस्वरेष । अयं च पाश्चात्तरात्मन्बो-
धयति । सकलकर्मावृत्तः अनद्विसूत्रेण कलेन कर्मण्य चावृत्ते यः स प्रत्यक्षकल
इत्युच्यते । एतदेव कलादेरुपसंहातम् । मलैकवन्धसम्बद्धः कलावै अवेनेति
कन्धः पाशः बलवन्धनेनेकेनैव पाशेन सम्बन्धे यः स त्रिज्ञानकल इत्युच्यते ।
विज्ञानयोगसंन्यासीर्भोग्यश्च कर्मणः क्षय इति विज्ञानेन कर्मणस्तदो-
पार्थक्यकलादिबन्धस्याप्युच्यते । अत्र सकलप्रत्यक्षकलो विज्ञानाकल इति
जातावेकवचनम् । ते च सकलाः परिपक्वमला अपरिपक्वमलाक्षेति
द्विविधाः^{६१} । तत्र परिपक्वमलाः शिवस्याचार्यकृतदीक्षया मोक्षयन्तिनः ।
तदुक्तम्-

परिपक्वमलानेतानुत्सादनहेतुशक्तिन्यासे ।

योजयति परे तत्त्वं स दीक्षयाचार्यमूर्तिस्थ । इति ।

अन्ये तु संसारीणः प्रत्यक्षकलाश्च परिपक्वमलकर्मापरिपक्वमलकर्माणश्च^{६२} ।

तत्र परिपक्वमलकर्मणः शिखे निषिञ्जणदीक्षयैव मोक्षं प्राप्नुयति । तदुक्तं
श्रीमद्भेदे(५:१)-

^{६१} द्विविधाः] C1; द्वेय C3

^{६२} परिपक्वमलकर्मणीतिप्रत्यक्षमलकर्माणश्च] C1, परिपक्वमलकर्माणोपरिपक्वमलकर्माणश्च

तमःशक्त्याधिकारस्य निवृत्तेस्तत्परिच्युती ।
 व्यनक्ति दृक्विवानन्तं जनान्युरण्योः शिवः ।
 स्वतन्त्रम्—

क्षीमे तस्मिन् विवासा स्थत् परं निश्रेयसं प्रति । इति ।
 अन्ये तु पूर्वशक्तदेहयुक्ताः सन्तो भुवनजगतीस्योगिनः । एतेष्वपि केचित्
 पाकलाशयेनानन्तेश्वरकृपया गुह्यातिगुह्यगुह्यतरमवित्रस्थाप्याध्य-
 यन्वाहकभुवनपतित्वं प्राप्य स्वाधिकारत्वं प्रकटीकृतजनक्रियनिर्मादितुक्त
 भवन्ति । तदुक्तं तत्त्वप्रकाशे(१२३)—

कांश्चिदनुगृह्य विवरति भुवनपतित्वं महेश्वरस्तेषाम् । इति ।
 विज्ञानकलाश्च पञ्चमलापञ्चमलाभेदेन द्वेया । तत्र पञ्चमला^{१०}
 विवेकशपदयोगिनः । अन्ये तु सप्तकोटिमहामन्त्राः । तत्राप्यर्थं
 निरवधिकरणशिवानुग्रहकरणं भवति । अन्यदर्थं साधिकरणशिवानुग्रहस्व
 कल्पयिषि । तदुक्तं श्रीमन्मण्डूके(४:७-८)—

प्रत्येकदेहसापेक्षं तदर्थमधिलेख्यनि ।
 कृत्वाधिकारं स्थित्वने शिवं विरति सेश्वरम् ।
 विवाधिकरणेनान्वत् प्रधानविकृतेत्यः ।
 कृत्वाधिकारमीशोऽहमपैति स्वाध्यसंहृतौ । इति ।
 तथा जैतन्मन्त्रवलादेव स्वाध्यासनामनिलवित्तभुवनभोगो मोक्षश्च^{११} भवति ।
 श्रीमत्सूक्तस्वायम्भुवे—

यो यत्रामिलषेज्जोगांस्तत्रैव निबोजितः ।
 सिद्धिपाद्मन्त्रसामर्थ्यात् तत्रह्यभ्यासस्तत्त्वधैर्ये ? ।
 श्रीमद्गीते च—

दीक्षामूला यमपतिगुरोर्यमण्डले जन्मवन्तः
 सिद्धा मन्त्रैरवतर्ज्यदेनकृन्मण्डलोदासिदेहाः ।
 भुक्त्वा भोगान् सुचिरममरस्त्रीनिकायैरथेवाः

^{१०} तत्र पञ्चमला] C3, पञ्चमला C1

^{११} भुवनभोगो मोक्षश्च] C3, भुवनभोगमोक्षश्च C1

स्रस्तोत्कण्ठाः परीक्षयादक्षर्वभाजो^{१३} भवन्ति । इति ।

ननु सकलानां दीक्षाया बन्धनिवृत्तिर्जायत इत्युच्यते । कथमेतत् ज्ञातुं
शक्यमिति चेदुच्यते । श्रीमत्कालोत्तरावुक्तगमन्त्रालम्बप्रत्योषणेन तस्यात्मनो
गौरवं परीक्ष्य यथादुष्टतमन्त्रोच्चारणादिपूर्वं तच्छुद्धिं कृत्वा पुनर्धरातोषणे
तस्य लाभप्रमुखत्वमानं दृश्यते^{१४} । विधिविहस्यहेतुगिहकक्रियातः पूर्वं
यथादिष्टं चेति वदन्ति । तथा च तन्त्रसंग्रहे (१६)–

शुद्धिं व्रजति तुल्ययां दीक्षातो ब्रह्मकृत्यातो मुक्त्वत् ।

प्रत्यक्षो जानीयात् बन्धनविगमं विषद्वयवत् । इति ।

ननु दीक्षया समस्तपापक्षये सति तत्क्षणमेव शरीरकल्पसङ्ग इति चेत् ,
सत्यम् । दीक्षा च विविधा असहोनिर्वाणा सहोनिर्वाणा चेति ।
तत्रासहोनिर्वाणदीक्षया जन्मान्तफलप्रदानमेव कर्मणां दूहेन प्रारब्धकर्मणां
भोगार्थमवस्थापनमेव^{१५} । तदुक्तं श्रीमत्किरणे (६:२०)–

अनेकभाविकं कर्म दग्धबीजमिवाणुभिः ।

अविध्यदपि संसृजं येनेदं तद्धि भोगतः । इति ।

सहोनिर्वाणदीक्षया तु प्रारब्धकर्मणामपि क्षयो भवत्येव । तथापि किंचित्
कालं शरीरस्थितिमात्रं सम्भवति । तदुक्तं श्रीमत्किरणे (६:१८-१९)

गरुडः– अशेषपापविमर्शेण यदि देव स दीक्षया ।

जातायामर्थनिष्यतौ कथं स्वाहपुषः स्थितिः ॥

भगवन्– जातायां घटनिष्यतौ यथा चक्रं भ्रमत्यपि ।

पूर्वसंस्कारसंसिद्धं तथा यपुषिदं स्थितम् । इति^{१६} ।

लिङ्गति संस्कारवशाच्चक्रभ्रमवद्गतशरीर इति^{१७} ।

^{१३} किरणसंग्रहेर्वाध्याये इत्यपि पाठस्याह । सम्पूर्णनन्दसंस्कृतविदमित्रात्मन् अथलितम्
अष्टप्रकल्पग्रन्थस्य १२८ तत्पुटं पश्यत ।

^{१४} श्रीमत्कालोत्तरावुक्तवत् . . दृश्यते इत्यर्थं वाक्यं तन्त्रसंग्रहस्य १६ तन्त्रालोकस्य
अधोऽस्ति व्याख्यानसकलमेव ।

^{१५} भोगार्थमवस्थापनमेव । C3; भोगार्थमवस्थापनमेव C1

^{१६} किरणसंग्रहः, विष्णुपाद, ६:१८-१९

^{१७} इदं लोकोक्तं त्र्यम्बुक्तकिरणसंग्रहस्य अष्टप्रकल्पग्रन्थेन सङ्गृहीतं ज्ञेयम् । तन्नु
अन्य कूलं न निर्दिष्टम् ।

ननु असद्योनिर्वाणदीक्षयाम् एष्वन्यन्वाभ्यन्तरकलपदकर्मणां दातोऽपि
प्राप्त्यकर्मणां भोगार्थं नवस्थाने दीक्षोत्तरकालशरीरवस्थानेन त्रितमप्राप्त्यकर्मणां
का गतिः ? साङ्ख्यैः कृतात् कर्मणः फलावग्रहं भवन्विद्यमात् अनुब्रूयते
च^{१५} निविद्धकर्मानुष्ठाने च,

इति वर्षाक्षमाचारान् मनसपि न लक्ष्ययेत् ।

ये दस्मिन्नाश्रमे तिष्ठन् प्राप्यो दीक्षां शिवात्मिकाम् ।

स तस्मिन्नेव सन्निधिशिष्टवधमै च पालयेत् । इति* ।

आज्ञाविलक्षणान् प्रोक्तं कल्यादत्तं तत् सच्च इत्यदिबचनैरकरमात्
प्राप्त्याप्यश्वशब्देति चेत्, उच्यते । दीक्षोत्तरकालमनुष्ठीपन्नकर्मणां न
जन्मन्तरभाविफलकृत्^{१६} किन्तु दम्भपटन्त्रादेवावस्थानम् ।

तदुक्तं वत्ससंग्रहे (१८५)–

कृतमपि फलाय न स्याद्दीक्षोपयुक्परोक्षबीजमिव इति ।

किं च दीक्षोत्तरकालमकुर्वसम्यक्चारुणावज्ञासिलक्ष्मणदेवेन किञ्चित् कालं
पिशाचराजतामनुभूय कदन्तरं मुक्तिः । तदा चोक्तं वत्ससंग्रहे (३९)–

वस्मादप्यकृतविधिः किञ्चित्कालं पिशाचवराजनः ।

ज्ञान्वा^{१७} विमलान्धसौ व्रजति हि समतां परेशेन । इति ।

एव च सबीजदीक्षायां निर्बीजदीक्षायां च न कोऽपि शास्त्राशूक
इत्यलप्यपि साङ्ख्येन ।

एवं दीक्षणीयान्विज्ञानकलपलयाकलसकलभेदविभानुक्त्या एतेषां च
लक्षिणीपात्रास्तस्येव दीक्षाभेदाभ्युत्तिथिर्निवर्तुं दीक्षाबीजप्रचण्डीविधेयह–

निराधारोऽयं साधारः शिवस्यानुग्रहो हि सा *॥ ११ ॥

^{१५} अनुब्रूयते । C1; अनुब्रूयते च C1

* अर्थं सार्थकप्रतीत्यः अथोऽशिवार्थः वत्ससंग्रहस्य ३८ वमालोकव्याख्याने उक्तः

^{१६} न जन्मन्तरभाविफलकृत् । C3; इत्यलप्यन्तरभाविफलकृत् C1

^{१७} ज्ञान्वा C1, C3; अत्र व्याख्याने ज्ञान्वा इति पठ्यते ग्रीकः यः सायुः । स एव
पाठः E. S. Philology महाभरतः स्यादित्यलसंग्रहेऽपि जन्मद्वयप्रयोगे ग्रीकः ।
परन्तु देवदेवदेवप्रत्ययस्य ज्ञान्वा इति पाठः आद्यः ।

शिवस्यानुग्रहः पश्यतेः संस्कारभौचनेच्छा सा^{११} च दीक्षावीजं
निगूढारसाधारभेदेन हिधा । तत्राचार्यस्यमाधरं विना यः प्रवर्तते स
निरुधारः । आचार्यस्यमधिष्ठितेन यः प्रवर्तते स तु साधारः । तत्र
नित्यविधौ (६: २०)–

साधारं च निगूढारं साधारं सकलस्य तु ।
निगूढारद्वयान्वेषामेव^{१२} दीक्षा मखेदित । इति ।
अमुमेव वारणभेदेन शिवभेदेनाप्याह–
शिवोऽनपेक्षिताचार्यो हिधा शक्तिनिपातनात् ।
स्वयमेवानुगृह्णाति विज्ञानप्रत्ययाकलान् ॥ १२ ॥

तद् एकज्ञान इति शिवः । स्वयं प्रकाशस्य इत्यर्थः । तत्र कान्तमिति
धर्मोक्त्यान्वयत्वेन सिद्धत्वात् साधुः । तदुक्तमभिपुक्तिः–

हिंसिपातोः सिंहशब्दे यत्र कान्तो शिवः स्मृतः ।
वर्णव्यादयतः सिंहः पश्यकः कश्यपो यथा । इति ।
अनपेक्षिताचार्यः आचार्यमूर्त्यावेशं कृत्वा विज्ञानप्रत्ययाकलान्
विज्ञानाकलान् प्रत्ययाकलान् हिधा शक्तिनिपातनात् तीव्रतीव्रभेदेन
हिंसिपातशक्तिनिपातनात् । तत्र विज्ञानकलेषु तीव्रशक्तिनिपातः प्रत्ययाकलेषु
तीव्रतरः । अत एव प्रत्ययाकलानां विज्ञानकलानां^{१३} आप्यादि भुक्तिः
स्वयमेव इत्यन्तं कालं मत्कल्पिताधिकारेषु परिश्रान्ता इत्यनीं मुक्ता
भविष्यदिति दयवति पातः । अनुगृह्णाति चलनावपातविश्लेषाज्जगदनुगृह्ण

^{११} य C3, य C1

^{१२} निगूढारद्वयान्वेषं C3, निगूढार द्वयान्वेष इति यः। अभिनवविभक्त्याप्यस्य
Pondicherry मण्डलस्य French Institute संस्थायां विद्यमानाया
पत्रावलिप्रतिष्ठितपातुव्यां दृश्यते ।

* निगूढारं शिवोक्तं साधारः सकलस्य तु ।

आचार्यनिवेशं यः शिवोऽनुगृह्णति यः ।

तीव्रशक्तिनिपातेन निगूढारं स स्मृतः ।

इत्यथ शरीरकालोक्तः T, यद्वासा तथा मुद्रितशरीरकालस्य कृतिपद्यने (R) च कर्तते ।

C, M1, T2 यानुषानु परं नस्ति । व्याख्यासमेवापि न व्याख्यातः ।

^{१३} विज्ञानकलान् C1; विज्ञानकलान्वय C3

करेति । तदुक्तं चिन्मयविश्वे (८:२१)–

आचार्यनिर्यक्षेण तीव्रशक्त्या तु शम्भुना ।
वा क्रियते सा तु निरुधारेति व्यतिरिक्ता । इति ।
एवं निरुधारात्तु तदुक्तत्वा साधारण्यं–

आचार्यमूर्तिमास्थाय चतुर्था शक्तिपाततः ।
भगवाननुगृह्णाति स एव सकलानपि ॥ १३ ॥

भगवान् अर्थाधिकारीश्वरादियुक्तः

ऐश्वर्यस्य समग्रस्य वीर्यस्य वशसः शिवः ।

ज्ञानवैश्वानरक्षेत्रेण वण्णां भग इति श्रुतिः इति वक्ष्यत् सकलानपि
मलमायाकर्माध्यपाशत्रययुक्तानपि । चतुर्था शक्तिपातनान्
तीव्रततीव्रमन्दमन्दतण्डवचतुर्विधनिजशक्तिपातनान् अनुगृह्णाति अनुग्रहं
करेति । तदुक्तं चिन्मयविश्वे–

गुरुमूर्तिं समास्थाय मन्दतीव्रादिभेदतः ।

भक्त्या शम्भुश्च कुरुते या दीक्षा साधिकारिणी । इति^{११} ।

श्रीमत्किरणे (४:२९)–

एतच्च कुरुते शम्भुः स्वतन्त्रत्वादिभुवतः^{१२} ।

सर्वानुग्रहकृच्छ्रान्तः शक्तिपातेन दीक्षया । इति^{१३} ।

ननु शक्तिविद्यतत्परतामेव दीक्षेतु च्यते शक्तिविभुत्वेन शक्तिपातसर्ववासम्भवात्
कुतस्तासामप्यपि चेदुच्यते । शक्तेरनुग्रहोन्मुखतामेव निपात इत्युपचर्यते ।
तदुक्तं श्रीमत्किरणे (५:३–४)–

उपचारेण शब्दानां प्रवृत्तिरिह दृश्यते ।

^{११} भक्त्या शम्भुश्च कुरुते या दीक्षा साधिकारिणी C1, C3, कुरुते भक्त्यावैश्वः
साधारण्यं यस्मिन् सिद्धः इति उपर्युक्तहस्तलिखितप्रतयसम्बद्धार्थं दृश्यते ।

^{१२} स्वतन्त्रत्वादिभुवतः : C1; स्वतन्त्रत्वात् चतुर्विधः C3, स्वतन्त्रत्वात् प्रभुत्वतः
इत्यर्थं चतः परद्वयमस्यकृत्यविमर्शिवकित्वाकनस्य Pondsicherry प्रकाशने वृत्तिः

^{१३} सर्वानुग्रहकृच्छ्रान्तः शक्तिपातेन दीक्षया C1, C3 वक्ष्य विजयवर्मास्य देवसंस्कृतप्रकाशने
च सिद्धे ; सर्वानुग्रहकः ज्ञानसाक्षादधिकारं कृतम् इति Pondsicherry प्रकाशने ।

यथा पुमान् विभुर्ब्रह्मा नित्योऽप्युक्तो विनश्यतः ।
 पाशच्छेदे यथा प्रोक्ते मन्त्राद् भगवन्निष्ठाः ।
 एवं इतिनिपातोऽपि भक्तः प्रोक्तः शिवात्मैः^{१००} ।
 निपातो भयतो बहस्सूनः सहसा भवेत् ।
 तद्वच्छक्तिनिपातोऽपि प्रोक्तो भवभयप्रदः ।
 गुरुर्विष्णुः शिष्यान् सुप्तान् सङ्गेन बोधयेत् ।
 शिवोऽपि मोहनिद्रायां सुप्तान्निष्ण्वान्^{१०१} प्रबोधयेत् ।
 यथा स्वरूपविज्ञानं पततेति ततोऽच्यते । इति ।
 तत्त्वज्ञानं च सिद्धान्तज्ञानं (नैमित्तिककण्ड, २, ५३३-५४५)
 तत्पातज्ञानं यद्यपि तत्त्वज्ञानेन देहिनाम् ।
 देहपातस्तथा कर्मः परमावन्द्यार्पणं ।
 सर्वतो रोगाञ्च इत्येतच्छक्तिपातस्य लक्षणम् ।
 तथा मृतेन्द्रे (५:४)–
 तेषां शरीरिणां वृत्तिः^{१०२} पञ्चायविनिवृत्तये ।
 तेषां तल्लिङ्गामौत्सुक्यं मुक्तौ हेतुं भवस्थितौ ।
 भक्तिक्ष शिवभक्तेषु अस्या तच्छासने विधी ।
 अनेनानुवृत्तिः शिष्टहेतोः स्थूलधियामपि । इति ।
 एवमाचार्यमूर्त्यधिकरणेन शिवस्वैव दीक्षकत्वम् अन्यैरानशेष-
 पातविश्लेषमसामर्थ्याभवत् । एवं शिवानुग्रहाद्ये दीक्षाबीजे सति तत्र
 प्रवृत्तिरुत्पत्ता इत्याह–

शिवस्यानुग्रहादीक्षा जायते कृतकर्मणाम् ।
 कृतकर्मणां पञ्चमलानां शिवस्यानुग्रहात् शक्तिनिपातदेव दीक्षा जायते

^{१००} भक्तः प्रोक्तः शिवत्वे C1 तथा अन्यस्मिन् French haridra संज्ञायां निदामनाम्
 कमुचन चाप्यसु, भक्तः प्रोक्तः शिवत्वे C3; प्रोक्ते मन्त्राद् इति Panskoberry
 प्रकाशने ।

^{१०१} सुप्तान् शिष्यान् C1; सुप्तान् शिष्यान् C3 तथा भट्टवर्मकण्डवृत्तवर्गि ।

^{१०२} वृत्तिः । C1, C3; शक्तिः इति वृत्तिवृत्तेन्द्रावयवम् ।

अन्येषां तन्त्रानधिकार एवेति भावः । तत्र इव शक्तिनिपाताभावे
दीक्ष्यदीक्षकयोरुभयोरपि प्रत्यक्षयः सूचते । यथा कामदेवे-
यत्र शक्तिर्न पतिता तत्र शुद्धिर्न जायते ।

न विद्या न शिष्याचारो न मुक्तिर्न च सिन्धुयः ।

तस्माल्लिङ्गाणि संवीक्ष्य शक्तिपातस्य भूदृष्टाः ।

ज्ञानेन क्रियया वाच्य गुरुः शिष्यं विशोधयन् ।

योऽन्वया कुरुते गोहाव स विनश्यति दुर्मतिः । इति ।

इदानीं मलपरीक्षाकविशेषादेव दीक्षाभेद इति दीक्षाभेदं निरूपयितुं
प्रतिबन्धीते-

सा चानेकविधा ज्ञेया^{१००} तत्प्रपञ्चोऽयमुच्यते ॥ १४ ॥

सा साधिकरणा दीक्षा निरधिकरणायाः शिष्यैकव्यवसाहिति भावः ।

अनेकविधा अनुपदवक्ष्यन्त्यानेकप्रकृता । तानेव प्रकाशनाह-

चाक्षुषी स्पर्शदीक्षा च वाचिकी^{१०१} मानसी तथा ।

शास्त्री च योगदीक्षा च हौत्रीत्यादिरनेकधा ॥ १५ ॥

तत्र चाक्षुष क्रियमाणा चाक्षुषी शिवहस्तावतम्बनताभ्यां स्पर्शदीक्षा ।

मन्त्रोच्चारमात्रेण निर्वर्त्त्य वाचिकी । मन्त्रोच्चारानुष्ठेया मानसी ।

शिवज्ञानाभ्यासप्रवर्त्तनीया शास्त्री । योगोपदेशाभ्यां योगदीक्षा ।

कृष्णदमण्डलमण्डपविधानादिपूर्विका हौत्री । आदिशब्देन

पादेदकप्रकृतादिप्रेषणबोधकमुच्यते । यद्येदेशं लक्ष्यमाह-

*चाक्षुरुन्मील्य यत्तत्त्वं ध्यात्वा शिष्यः समीक्ष्यते^{१०२} ।

^{१००} ज्ञेया । C; ज्ञेया T, M1, R

^{१०१} अथ हौत्रः तदेव शिवान्तर्लोकं वैशितिक्रमाले दीक्षविधौ ३२४ तथा ३२५
इत्येतेभ्योऽन्यत्र उच्यते

^{१०२} वाचिकी । C, T, TL, R; वाचकी M1

^{१०३} शिष्यः समीक्ष्यते । R ; शिष्यं समीक्ष्यते C1, C2; शिष्यं समीक्षते T

पाशबन्धविमोक्षाच्च दीक्षेयं चाक्षुषी मता¹¹³ ॥ १६ ॥

तत्त्वं शिवस्वरूपं ध्यात्वा अन्येषां तत्त्वमुपधारदिति भावः ।
तस्माच्छिवस्वरूपं च दीक्षणीयम् । चक्षुःकर्मण्येव पाशबन्धविमोक्षाच्च
मलादिजघनजनिमोचनाच्च शिष्यः समीक्ष्यते सम्बद्धशिवात्मकानुसन्धानेन
किलेक्य इति यत् भावे लट् । इयं दीक्षा शिष्येवप्राधान्यात् स्वीयलिङ्गनिर्देशः ।
चाक्षुषी मता । अत्र उन्मील्य समीक्ष्यते इति तत्रैव ध्यानसमये निमीलनं
गम्यते । तथा चोक्तं ज्ञानसाधन्याम्¹¹⁴ -

निमील्य गमये ध्यात्वा परं तत्त्वं सुनिर्मलम् ।

ततः पश्येच्छिष्टं दृश्यं दीक्षया चाक्षुषी मता ।

अत्र दृश्यार्थशब्दे भुक्तिमुक्तयोक्तिः । अथ स्पर्शदीक्षा-

विधाय दक्षिणे हस्ते शिवं ब्रह्माङ्गसंयुतम्¹¹⁵ ।

संस्पृशेच्छिष्यमूर्धादि स्पर्शदीक्षा भवेदियम् ॥ १७ ॥

अत्रापि तत्त्वं ध्यात्वापनुरागे तन्मूलतयादीक्षाप्रवृत्तेः । ब्रह्माङ्गसंयुतं
धन्वजत्रयद्वयसंयुक्तं शिवं शिवप्रतिपादकं मूलमन्त्रं वाच्यवाचकशरीरभेदात्
दक्षिणहस्ते आचार्यः स्वस्येति शेषः विधाय अङ्गुलिषु मध्ये च न्यस्य
शिष्यमूर्धादि संस्पृशेत् । शिष्यं शिरःपञ्चविरण्यं संस्पृशेत् । इयं
स्पर्शदीक्षा भवेत् । तदुक्तं ज्ञानसाधन्याम्-

हस्ते शिवमनुध्यात्वा ब्रह्माङ्गसहितं परम् ।

संस्पृशेच्छिष्यदेहं तं शिरःपृष्ठदिकं मूलः ।

स्पर्शदीक्षा भवेदेवं लयभोगविदाकृता । इति ।

तथाऽन्यत्रापि-

यं यं स्पृशति हस्तेन यं यं पश्यति चक्षुषा ।

शिषो भवति तत्सर्वं शिवेन्दुकिरणाहतम् । इति ।

अथ वाचस्तीमाह-

¹¹³ कर्त्तव्यं । C, D, E, G, H, I, J, K.

¹¹⁴ ज्ञानसाधन्याम् । C1; दृष्टं C2.

¹¹⁵ ब्रह्माङ्गसंयुतं । C, M1, B, T ; सर्वद्वयसंयुतम् T1, T2.

तत्त्वे चित्तं समाधाय ब्रह्मिष्ठान्तरतेजसा
उच्यते संहितामन्त्रान् वाग्दीक्षेयं प्रवर्तयाम्^{११५} ॥ १८ ॥

तत्त्वे परहिते चित्तं समाधाय अक्षरान्ततया निव्यस्य अत एव
ब्रह्मिष्ठान्तरतेजसा । व्याजहृदयकमलस्थितशिवतेजसा^{११६} समुदीपित-
शिवोक्तभावः सन्नित्यर्थः । आचार्य इति शेषः । संहितामन्त्रान्
मूलब्रह्मिष्ठानि । वदुक्तं श्रीलङ्के-

मूलब्रह्मिष्ठमित्युक्तं संहिता शिवप्राप्तये । इति ।

उच्यते शिवप्राप्तयेदकतया स्वयमेवोच्यते । इदं वाग्दीक्षं प्रवर्तयाम् ।
अधिकारानुगुण्येन प्रवृत्त^{११७} स्यात् सम्भावनायां तौह । वदुक्तं सिद्धान्तशेखरे
(नैवितिककाण्ड, २: ३४पृ- ३५पृ)

तत्त्वे चित्तं समाधाय चोतिवैश्वरतेजसा ।

गुरुकृत्वास्तेमन्त्रान् मन्त्रदीक्षा समाहृता ।

उच्यते इहंसा मन्त्रान् सा दीक्षा पाचकी स्मृता । इति ।

अथ मानसीमाह-

मानसं विधिमाश्रित्य मानसीत्यभिधीयते ।

बहिःक्रियया कुण्डवपुःश्लक्ष्णपूर्वको निर्वर्त्यमाने^{११८} विधिः सर्वोऽपि मनसैव
क्रियते चेत् सा मानसीत्यभिधीयते । तथा ज्ञानसाधकम्-

मानसं विधिमाश्रित्य मानसी ज्ञानवत्यसौ । इति ।

अथ शास्त्रीमाह-

शास्त्रस्य सम्प्रदानेन शास्त्रदीक्षा समीरिता ॥ १९ ॥

शास्त्रस्य कामिकादिशिवशास्त्रस्योपदेशेन शास्त्रदीक्षा । इदं च सन्ध्य-
संस्कारानन्तरमेव कर्तव्या । अन्यथा शिवशास्त्रश्रवणाधिकारभावात् ।

^{११५} प्रवर्तयाम् । C; प्रवीर्णित T, T1, M1, B.

^{११६} व्याजहृदयकमलस्थितशिवतेजसा । C2, C3; व्याजकमलस्थित C1

^{११७} प्रवृत्त । C2 ; प्रवृत्त C1, C3

^{११८} निर्वर्त्यमाने । C1, निर्वर्त्यमानोऽपि C1, C3

अत एव शिवाशास्त्रधरणमपि दीक्षाबेद एव । तथा च सिद्धान्तशेखरे-
शास्त्रस्य सम्प्रदानेन शास्त्रदीक्षा निश्चले^{१००} । इति ।

अथ योगदीक्षामह-

योगेन योगदीक्षा स्याच्छिवत्वेऽन्य^{१०१} व्यवस्थिता ।

योगेन धारणादियोगोपदेशेन योगदीक्षा स्यात् । एतद्वचं दीक्षादर्शःस्माभिः
प्रपञ्चितं वञ्चवधार्यताम् । इयं च अस्य शिष्यात्मनः शिवत्वे शिवपदप्राप्ती
व्यवस्थिता निश्चिता । अन्वासा रुद्रपदप्राप्तिरीश्वरपदप्राप्तिक्रमिन्वागनुगुणान्
फलं भवतीति भावः । अत एव इयमपि सम्प्रदासस्फुटस्यैव कर्तव्येति
भावः । तथा चिन्त्यविष्टे (१६:१३-३५)-

युजिर्बोयेति धात्वर्थं यज्जीवशिवयोरपि ।

संश्लेषो योग इत्युक्तः सहमार्ग इति स्फुटम् ।

असंज्ञानक्षयार्थं च ज्ञानसंज्ञावभावकम् ।

शिवतत्वेति संयोगो योगदीक्षेति कथ्यते ।

अथ हौत्रीमाह-

रजःकुण्डवती हौत्री सा हिभेदा किल्लेदिता ॥ १० ॥

अत्र रजःशब्देन ईशान्यनुगुणवर्परजःसाध्यमण्डलानुच्यन्ते । तथा च
कुण्डमण्डलपूर्वकं बहुविधापारं निर्वर्त्य समवधिज्ञेशदिदीक्षा हौत्री । सा
च हिभेदा द्विप्रकाश । ननु अस्याप्येकत्वादिवहुप्रकाशार्थं सम्भवान् कथं
हिभेदत्वमेवेत्याहङ्क्य संक्षेपादित्याह-

समासाच्च हिधैवेय^{१०२} दीक्षा तज्ज्ञैरिहोच्यते ।

इयं दीक्षा साधिकादिनां हौत्री । तज्ज्ञैर्दीक्षास्वरूपज्ञैरुच्यतेति शेषः ।

^{१००} निश्चले । C1, C3, सम्मेलित C3

^{१०१} शिवत्वेऽन्य । C, ; शिवत्वे सा T, T2, M1, R

^{१०२} समासाच्च हिधैवेय । C, M1, T2, समासाच्च हिधैवेय R, T, समासद्विधैवेवेय

इह अस्मिन् शास्त्रे द्विविधा द्विप्रकारेणैवोच्यते । तद्वैविध्यमाह-

ज्ञानवती भवेदेका^{१११} क्रियाकल्पपरा स्मृता ॥ २१ ॥

एका ज्ञानवती भवेत् अपर क्रियावतीति स्मृता । तत्र ज्ञानकथं लक्ष्यमाह-

विनेज्यानलकर्मादि मनोव्यापारमात्रतः ।

दीक्षा ज्ञानवती प्रोक्ता सम्यक् तत्त्वावबोधजा ॥ २२ ॥

इज्या वायः दीक्षायां क्रियमाना होमादिः देवतोद्देशेन दृढत्वात् इति वचनात् । अनलकर्म कुण्डसंस्काराग्निसंस्कारादि कर्म आदिशब्देन मण्डपमण्डलार्चनानि । एतत् सर्वं विना मनोव्यापारमात्रतः मानसव्यापारमात्रकार्यैत्यर्थः । सा च सम्यक्तत्त्वावबोधजा दृढतरं शिवक्रियाकलापवर्धनार्थं ज्ञानन्या दीक्षा ज्ञानवतीति प्रोक्ता । अन्यथा नस्या असाम्यक्यत्वात् । तदुक्तं चिन्मविश्वे (११:१२-१३)

पूर्वोक्तदीक्षया युक्तं शिष्यं विज्ञानदीक्षया ।

दीक्षयेत् कृपया पूर्णं गुरुः सन्मार्गचयकः ।

मनोव्यापारमात्रेण या दीक्षा क्रियते^{११२} क्रमात् ।

सा दीक्षा ज्ञानदीक्षा तु विज्ञानाख्या च वै भवेत् ।

दीयते तच्चिद्वत्त्वं हि क्षीयते सर्वसंशयः ।

एवं विशिष्टरूपत्वाद्विज्ञानमिति कीर्तितम् ।

अथ क्रियाकथा लक्ष्यमाह-

इज्यानलवती^{११३} या तु क्रियाकौशलसम्भवा ।

क्रियावती

इज्या इत्यनलशब्दे वायः । अनलः अधिकार्यसंस्कृतेऽग्निस्तदुपयमस्यास्तीति

^{१११} ज्ञानवती भवेदेका] C, T2; ज्ञानवती भवत्येका M1, B, T; एका ज्ञानवती प्रोक्ता T2

^{११२} क्रियते] सापेक्षदीपम् , सिद्धे C; सिद्धे इति अचिन्मविज्ञानलक्ष्यस्य दृढत्वविहितमाश्रयम् ,

^{११३} इज्यानलवती] C, M1, T, T2, M2, B; अज्यानलवती T2

इत्यानलवती । क्रियाकौशलेन कुण्डमण्डपनिर्माणदाचार्यक्रियासंग्रह्येन सम्भवतीति क्रियाकौशलसम्भवा । यं दीक्षा सा क्रियावती । अस्या एव वेदमाह—

अथानेका^{११५} निर्बीजा च^{११६} सवीजका ॥ २३ ॥

निर्बीजदीक्षा सवीजदीक्षा चेति अनेका एका यं भवतीत्यनेका द्विविधेत्यर्थः । अथोच्यतेति स्वरूपवेदं विरूपयितुं प्रथमं विवरणवेदमाह—

तत्र निर्बीजिका या सा समयिन्यथ पुत्रके^{११७} ।

सवीजा तु भवेदीक्षा साधकाचार्यवोरपि ॥ २४ ॥

अत्र बीजशब्देन समयश्चर उच्यते । तद्वहिता निर्बीजिका । निर्बीजैव निर्बीजिका निरपेक्षेति च । नाम्नः स्वार्थे कच् । या सा समयिनि समयश्च्ये दीक्षिते पुत्रके पुत्रश्च्ये दीक्षिते सम्भवति । आचार्यो यं समयिनं पुत्रं विधीयतीति तस्य कर्तव्येत्यर्थः । इयं निर्बीजा च सद्योनिर्वाणदा असद्योनिर्वाणदेति द्विविधेत्याह—

अथ निर्बीजिका^{११८} दीक्षा प्रोक्ता सा द्विप्रकाशिका ।

एका निर्वाणदा सद्यो द्वितीया देहपाततः * ॥ २५ ॥

दीक्षावन्तमेव मोक्षदा सद्योनिर्वाणदा । एतदेहपातनन्तरं मोक्षदा असद्यो निर्वाणा^{११९} । इयं च केच^{१२०} कर्तव्यता आह—

बालबालिशवृद्धस्त्रीभोगभुग्ध्याधितात्मनाम् ।

^{११५} अथानेका] C, M1, T2; अथ सनेका R, T

^{११६} च] C, M1, T2; अथ R, T

^{११७} समयिन्यथ पुत्रके] C, R, T; वान्था छत्रिपुत्रयोः M1

^{११८} निर्बीजिका] C, R, T; निर्बीजका M1, T2

^{११९} असद्योनिर्वाणदा] C1; असद्योनिर्वाण्य C3

^{१२०} केच] C3; केवापि C1

* यद्युपविशितेन यं दीक्षा सती स्मृत ।

धर्मेनिर्वीजिका दीक्षा समयाचारवर्जिता¹⁸² ॥ २६ ॥

बाला उपनीतमात्राः बलिष्ठा भूक्ताः । भूक्तवैयर्थ्यबलिष्ठा इत्यमरः । वृद्धा जहत्तुराः । स्त्रियो भक्तिमत्तः । भोगभुजः अभिलाषीद्विष्टाः । व्याधितात्मानः क्षयकुहादिवाध्यातृदेहाः । एतेषां निर्वीजिका दीक्षा । सा तु समयाचारशुद्धिदा । बालादीनां समयाचारानुष्ठाने सामर्थ्याभावादीक्षाकाल एव समयाचारः । यत्राचार्येण तत्तदधिकारिभेदसामर्थ्यवशात्कृष्य शोधयन्ते तेन शुद्धिश्च । तथा च ज्ञानरत्नावल्याम् -

बालावस्तादीनां समयाद्यनुष्ठानापेक्षया विना मोक्षप्रदाननिरपेक्षा निर्वीजाख्याः इति । उद्धृतं च-

समयाद्यक्षमं ब्रह्म ब्रह्मबालास्तादिकम् ।
दासौ तदपेक्षान्निरपेक्षा निगच्छते । इति ।

अथ सर्वाणां सापेक्षापर्यवसामाह-

विदुषां च समर्थानां सर्बीजा परिकीर्तिता ।

विदुषां ब्रह्मज्ञानवतां समर्थानां समयाचारानुष्ठाने शक्तानां च सर्बीजा सापेक्षापर्यवस्य परिकीर्तिता कर्तव्येति शेषः । तथा च ज्ञानरत्नावल्याम्-
सह समयाद्यनुष्ठानेनादिसत्त्वान्तगुणैः पुरुषवैरपेक्षा यस्याः सा सापेक्षा सर्बीजाख्या । उद्धृतं च उक्तं च-

शर्वं नयति या धाम समयाद्यनुवर्तकम् ।
विश्लिप्तगुणप्राप्तं सापेक्षा सौच्यते बुधैः । इति ।

अथ सर्बीजावाप्तिरिति शिष्यं तद्विवर्धनेनाप्याह-

सर्बीजा च द्विधा भिन्ना प्रथमा शिवधर्मिणी ॥ २७ ॥
साधकाचार्ययोः सोक्ता देशकालादिभेदतः ।

निरुद्धोक्तं पुरुषा सर्वनिर्वर्तकः कृतः ।

समर्थोक्तं कृतं सा येनृष्टिश्च देशप्राप्तः । इत्यर्थं सर्वकालोक्तः R, T मनुष्ययोः अधिकं वर्तते ।

¹⁸² समयाचारवर्जिता C, MI, T; 'शुद्धिश्च R, T

सर्वोपदीक्षा च स्थिः भिन्ना । तत्र प्रथमा शिवधर्मिणी । सा च साधकाचार्ययोर्दीक्षकलादिभेदः उक्तः । देशकाललक्ष्मं सिद्धान्तशोधरे-
नद्यस्त्रिगिरिसतीर्षमुष्यारण्यसमीपतः ।

शिवक्षेत्रे शिवायारसमीपे वा शूभे वृत्ते ।

देशे विशोभिते शुद्धे वन कुर्वीत मण्डपम् । इति ।

दीक्षामण्डपतद्धनसन्नाधिः कलदीक्षादर्शे प्रपन्नितं वज्रस्यार्द्रताम् । कलस्यु-
त्कृतिनिष्कृतातम्यकाल एव । अत एव शक्तिनिष्कृतातम्यवशादेव
सखानिर्वाणाहनेकशिष्यदीक्षाभेदः सम्भवति । अथवा
भितोचनशिलाहुकलाजिकादिकाला वा प्राप्ताः । तद्यथा
सिद्धान्तसंगणत्वामक्रियापद, ५९)।

काले कर्मिकणैश्चैत्रहस्तिने देवोत्सवे दामने
संक्रान्ते विषुवेऽप्यने ग्रहजयोर्दीक्षा पवित्रोत्सवे ।

मैत्राकांनिलसौम्यपैत्रनिश्रुतीपुष्यश्रवशाङ्गुर्वीक्षरे
जैवं रोहिणिक्रान्तरव्रतमथो भौमार्कवारं विरेति ।

एवं शिवधर्मिण्या विषयभेदमुक्त्वा तत्स्वरूपमाह-

धर्माधर्मात्मकं कर्म प्रागागामि विचित्रकम् ॥ २८ ॥

संचिन्त्य शोध्यते यत्र सैवोक्तः शिवधर्मिणी ।

प्राक् प्राक्तनं संचितमित्यर्थः । आगामि इहजन्मनि जन्मान्तरे वा चैत्य-
धर्मधर्मात्मकं पुण्यपापस्वरूपं विचित्रकं भोगवैचित्र्याज्ञानमिदं सर्वं कर्म
संचिन्त्य मनसा उल्लिख्य यत्र यस्यां शोध्यते तत्तत्क्षेत्रानुगुणः इति
प्राक्प्राक्तनं कृतजननाहं शिवते सैव शिवधर्मिणी दीक्षोक्ता ।
लोकधर्मिण्याः स्वरूपमाह-

अधर्ममात्रसंशुद्धौ द्वितीया लोकधर्मिणी^{१११} ॥ २९ ॥

तत्तद्भुवनदिदु सख्येगार्द धर्ममात्रं कर्म व्यवस्थाप्य अधर्ममात्रस्य सर्वधन-

^{१११} दीक्षया लोकधर्मिण्या इत्यस्य च दीक्षार्थेऽपि इतिद्वयं मूलतत्त्वेन अस्ति । यद्यपि यत्र यस्यां शोध्यते इत्यस्य अर्थः । परमेश्वरस्य सख्येगार्द धर्ममात्रं कर्म व्यवस्थाप्य अधर्ममात्रस्य सर्वधन-

धर्माणां संशुद्धौ पूर्वोक्तप्रकारेण शोधने कृते सति सामर्थ्यं मावशब्दः ।
इयं लोकधर्मिण्याख्या दिलीपा समीजदीक्षा । अत एव लोकेषु
वतर्पणक्षितभुवनेषु भोगार्थं धर्मा अस्यां सन्तीति लोकधर्मिणी । शिवधर्मः
शिवत्ववाक्यवतीति शिवधर्मिणीति दीक्षासार्थकत्वम् । इयं च परापरभेदेन
द्विधा भवति । तत्र परा साक्षात् परशिवत्वप्राप्तिहेतुः । अपरा तु
देहमह्यन्तर्लिङ्गे स्वेच्छकारिगुहीतदिव्यशरीरेण यदेहभोगभुवनेषु
यदेहभोगानन्तरं परशिवत्वप्राप्तिहेतुः । तथा बालज्ञानरत्नावल्याम्-
शिवधर्मिण्यणोर्मूलं शिवधर्मफलश्रिष्टः ।

परेतस्मिन्निना भङ्ग्यं तनोराविलगद्भुवम् । इति ।

लोकधर्मिणी च परापरभेदेन द्विधा । तत्र परा तत्र तत्र भुवनेषु भुक्तभोगस्य
देहोत्तरकालमेव शिवत्वप्राप्तिहेतुः । अपरा तु भोगार्थिनोऽपि
देहोत्तरमणिमादिसिद्धिप्रदा । तदुक्तं बालज्ञानरत्नावल्याम्-

भोगभूमिषु सर्वासु दुष्कृताशी¹⁰⁰ इते सति ।

देहोत्तरमणिमाद्यर्थं शिष्टेष्टा लोकधर्मिणी । इति ।

अणिमादिसिद्धयश्च सञ्जना निरञ्जनाश्च । तत्र सञ्जनाः पातञ्जलादि-
बोगशास्त्रसिद्धाः निरञ्जनास्तु शैवमन्त्रसाधनसामर्थ्यसिद्धाः । तदुक्तं
कामिके-

काम्याश्च सिद्धयो ज्ञेया सिद्धयो बहुधा स्मृताः ।

कन्वासं भूपतिर्त्वं च मध्यमं विलसिद्धयः ।

उत्तमं खेचरिर्त्वं च श्रेष्ठं देवसामान्ता ।

विद्यते बहुधैकेकं विद्येशत्वादिभेदतः ।

विलेशत्वं च रुद्रत्वं ब्रह्मत्वं वैष्णवं पदम् ।

मायाशब्दोऽम्बोशदिरुद्रस्त्वानेषु परस्सुखम् ।

अपरं तत् परं विद्यादनन्तादिपदस्थितिः । इति ।

पूर्वोक्तशिवधर्मिणिलोकधर्मिणोर्दीक्षाधर्मवित्तनिरूपणं प्रकारान्तरेण स्वस्व

निरूपयति^{१००} तथा च ज्ञानरत्नावल्यामुदाहरणम् । तद्व्या
 देष्टुं निर्वाणदीक्षा सा लौकिकी शिवधर्मिणी ।
 गृहिणां लौकिकी ज्ञेया लिङ्गिना शिवधर्मिणी ।
 शिखाच्छेदो न यत्रास्ति दीक्षा सा लोकधर्मिणी ।
 लिखाच्छण्डनसंयुक्ता दीक्षा सा शिवधर्मिणीति ।
 तथा मायातत्त्वविशुद्धी तु शिखां यस्यां विनिर्देहेत् ।
 शिवधर्मित्वसंख्या तु सा दीक्षा शिवधर्मिणीति ।
 शिखाच्छेदं विना यान्ता दीक्षा सा लोकधर्मिणी ।
 तथा न्यत्रापि—

दीक्षया लोकधर्मिण्या बृहत्स्थान् दीक्षनेदुरुः ।
 तथैव शिवधर्मिण्या दीक्षयेच्च तथोधनानिति^{१०१} ।
 पुनश्च साधिकावैयर्थिकतत्वेदादुपैति^{१०२} विषयभेदग्रह—
 नित्यमात्राधिकारित्वात् समयिन्यपि पुत्रके ।
 दीक्षा निरधिकारैव नैमित्तिकानधिकारिणी ॥ ३० ॥

नैमित्तिकानधिकारिणी वैधित्तिकधर्मदीक्षपतिच्छेदिकर्मणामधिकारणहं समयिनि
 पुत्रकेऽपि नित्यमात्राधिकारित्वादेतोर्दीक्षा निरधिकारैव ।
 वैधित्तिकधर्मिकारहितैव । साधकाचार्ययोः साधिकारैवाह—

साधकाचार्ययोर्नित्यनैमित्तिककाम्यकर्मसु^{१०३} ।
 *सर्वत्रैवाधिकारित्वात्^{१०४} साधिकारैव सा तयोः^{१०५} ॥ ३१ ॥
 साधकाचार्ययोर्नित्यनैमित्तिककाम्यकर्मसु सर्वकर्माधिकारित्वादेव सा
 दीक्षा तयोः साधकाचार्ययोः साधिकारैव ।

^{१००} निरूपय ज्ञानरत्नावल्यामुदाहरणम् । C3, 'निरूपय प्रज्ञानरत्नेव स्वस्य निरूपयती
 C1

^{१०१} तथा न्यत्रापि । । । तथोधनानिति पर्यन्तं C3 बन्धुकार्यां चरिते ।

^{१०२} वैधित्तिककाम्य । R ; वैधित्तिककाम्यकर्मसु C1; वैधित्तिककाम्य C2, C3;

^{१०३} सर्वत्रैवाधिकारित्वात् । C, R, सर्वत्रैवाधिकारित्वात् R, सर्वत्रैवाधिकारित्वात् M1

^{१०४} सा तयोः । C3, R, T, T2 ; तयोः C1

तथा कालोत्तरे^{१००} -

नित्यादिब्रित्त्यं कार्यं व्याख्यानं देशिकेन तु ।

नित्यं कार्यं साधकस्य स्वाहास्त्रोक्तं वडानन ।

समधिपुत्रकाभ्यां तु नित्यमेव प्रकीर्तितम् । इति ।

अथ समधिपुत्रकस्य कार्यार्थायां दीक्षाभेददेव लक्षणभेद इति सर्ववत्साह-

यत्र रुद्रपदे योगो योगो निवेश्वरे पदे ।

शिखाच्छेदो न यत्रास्ति दीक्षा सा समवी द्विधा ॥ ३२ ॥

यत्र समवीक्षया रुद्रपदे शिखसंयोजनं सौहा यत्र ईश्वरपदे योगः शिखस्य संयोजनं सा अपरेति^{१०१} सा समवी समवीक्षा द्विधा । यत्र शिखाच्छेदो नास्तीत्येतद् । वस्तुतः समवीक्षायां शिखाच्छेदाभावात् स्वस्वपञ्चयनमात्रमेव न तु लक्षणेऽन्तर्भूतम् । यत्र शिखाच्छेदस्य निर्वाणदीक्षाद्वयत्वादेवाप्रसक्तः ।

तथा च रुद्रपदज्ञानकसमवीक्षासंस्कृतः समवी ईश्वरपदप्राप्तकविति-
हसमवीक्षया संस्कृतः पुत्रक इति लक्षणमुक्तं भवति । एवं च समवीक्षामात्रेण रुद्रपदज्ञानिः समविशेषकभ्यामीश्वरपदज्ञानिश्चिह्नयुक्त^{१०२} भवति । अत्राभिषेकरहिता निर्वाणदीक्षा^{१०३} पुत्रके भवतीत्याह-

यत्र पाशशिखाच्छेदो योगः शिवपदे भवेत् ।

निर्वाणाख्या तु सा सैव पुत्रके नाभिषेकतः ॥ ३३ ॥

यत्र दीक्षायां पाशशिखाच्छेदः । निवृत्त्यादिपञ्चकन्तास्थान-
वर्जितसूत्रशिखाच्छेदः यत्र च शिवदेवयोगः^{१०४} सा निर्वाणाख्या दीक्षा
तु पुत्रके भवेत् कार्यत्वर्थः । सैवाभिषेकतो न अभिषेकरहितेत्यर्थः ।
यथा च अनभिषेकनिर्वाणदीक्षितोऽपि पुत्र इत्यर्थः । निर्वाणदीक्षयापि

* सर्वत्र । सा उक्तेः इतिभूतत्वं C2 मरुतय चरित ।

^{१००} तथा कालोत्तरे] C3, कालोत्तरे C1

^{१०१} सा अपरेति] C3, सा परेति C1

^{१०२} पञ्चयनियुक्तं] C3, पञ्चयनियुक्तं C1

^{१०३} दीक्षा] C1; दीक्षायि C3

^{१०४} शिवदेवयोगः] C3; शिवदेवयोगः C1

साध्यमन्त्राभिषेकेण साधकः सर्वविद्याभिषेकेणाचार्य इत्याह—

साध्यमन्त्राभिषेके^{१००} च साधके सा प्रकीर्तिता ।

सर्वविद्याभिषेकेण भवेत् साऽऽचार्यगोचरे ॥ ३४ ॥

यस्य मुक्तिं विना अविमर्शितिरिहिरूपनापेक्षा^{१०१} तेन मन्त्रेण भवेत् स च मन्त्रजन्य साध्यो भवति । तेन मन्त्रेणाभिषेकात् सा दीक्षा साधके सा^{१०२} प्रकीर्तिता । तथा च साध्यमन्त्राभिषेकः साधक इति लक्षणम् । सर्वविद्याभिषेकेण तु सर्वमन्त्राभिषेकेण तु सा दीक्षा आचार्यगोचरे आचार्यविद्ये भवेत् । तथा च सर्वविद्याभिषेक आचार्य इति सङ्गममुक्तं भवति । षट्सहस्रिकायां^{१०३} च—

एवं ज्ञात्वा प्रवनेन लयभोगौ प्रकल्पयेत् ।

अज्ञात्वा लयभोगौ तु यो दीक्षां कुरुते गुरुः ।

आचार्यः सह शिष्येस्तु नरके रोखे पथेत् ।

देशिकस्तु प्रव्रजानु ज्ञात्वा दीक्षां समाचरेत्^{१०४} ।

एवं दीक्षामीजज्ञानार्थमधिकारभेदवशात् दीक्षाभेदं प्रतिपाद्य निगमयति—

शिवसंस्कारयुक्तस्य यच्छिवत्वसमर्पणम् ।

क्रियया वाक् शक्त्या वा दीक्षा सा सर्वतो मता ॥ ३५ ॥

क्रियया वा कुण्डमण्डपपूर्विकया वा अथ वा ज्ञात्वा मन्त्रेणापार-
भूतज्ञानदीक्षया वा । शिवसंस्कारयुक्तस्य साधिकारनियधिकारपणित-
कृतसंस्कारस्य यदस्मात् कारणाच्छिवत्वसमर्पणं भवति तस्मात् सा पूर्वोक्तच्छाक्षुष्याद्यनेकभेदभिन्ना दीक्षा सर्वतः चलयाकल-
विज्ञानाकलसकलभेदभिन्नत्रिविधसर्वपशुषु मता । शक्तिप्राप्त-
वशादधिक्यगुणैरेव कारित्यर्थः । तथा कामदेवै-

^{१००} साध्यमन्त्राभिषेके च । C । मन्त्राभिषेकस्य M, R, T, T2

^{१०१} मुक्तिं विना अविमर्शितिरिहिरूपनापेक्षा । C3; मुक्तिर्विकर्माविमर्शितिरिहिरूपनापेक्षा C1

^{१०२} सा इति पदं C3 यदुक्तं नस्ति ।

^{१०३} षट्सहस्रिकायां । C1; षट्सहस्रे C3

^{१०४} षट्सहस्रकालेनवमान इतिविशेषात्, French Institute संस्कार शिवस्य

ज्ञानेन क्रियया वाच्य गुरुः शिष्यं विप्रोपदेत् ।

एवं दीक्षां प्रतिपाद्य फलप्रदानेन निगमयति-

दीक्षया मुच्यते देही त्रिविधाऋक्वचन्यनात् ।

देहिशब्देन जात्येकवचनम् । त्रिविध्यश्रुति त्रिविधात् भववन्ध-
नान्मलमायाकर्मरूपात् संसारपाशान्मुच्यते मुक्तो भवति ।
अथाध्यश्रुतिपरिज्ञानस्यापि दीक्षाबीजतया वर्णयितुं स चात्मा षड्विध्य
इत्याह-

सा च दीक्षाध्यसंशुद्धिः स चाध्या षड्विध्यः स्मृतः ॥ ३६ ॥

सा संसारलोचिका^{१००} दीक्षा चाध्यसंशुद्धिः ऋक्वसंशुद्धिरूपा स
दीक्षाऋक्पुताध्या च षड्विध्यः स्मृतः । स एव विध्यः^{१०१} संहारकमेवोद्दिशति-

मन्त्राध्या च पदाध्या च वर्णाध्या भुवनाध्यकः^{१०२} ।

तत्त्वाध्या च कलाध्या च विशत्येकं पदं शिवम् ॥ ३७ ॥

मन्त्रपदवर्णभुवनतत्त्वकलाऋक्षड्विधो वापि एकं सर्वोत्तरतया मुख्यं शिवं
शिवतत्त्वाध्यं पदं विप्रति लब्धं तत्रैव कति दीक्षया इति शेषः । तथा च
दीक्षया मन्त्रादिषडध्यना शिवतत्त्वे संक्षिप्य शोधने कृते
सत्त्वत्रिदोषबीजानामिव वेष्टं पुनर्न भोगार्हत्वम् । अनेन ज्ञेयभुक्तानां
क्षिप्तत्वं एव स्तोत्रभूते दीक्षया संबोजनेन शिवतत्त्वाधिष्णतिर्मुक्तिर्गति
गम्यते ।

मुक्तः सृष्टौ पुंवरोऽप्येति शब्दः । इति योगेन्द्रवचनेन^{१०३} शिवतत्त्ववचस्तेषां
पुनर्विबुल्यभावात् पुनरुन्निवृत्तित्वमेव सन्तु परमुक्तत्वम् । मन्त्रादिषडध्वनां

^{१००} T ७६७ अद्विकम्, ४२ वसुदे, ५७१-५७३ इत्येवम् ।

^{१०१} संसारलोचिका । C3; सन्तलोचिका C1

^{१०२} एव विध्यः । C3; वृत्तिगः C1

^{१०३} भुवनध्यकः । C; भुवनध्यकम् T; भुवनध्यकः R, T1, M1

^{१०४} योगेन्द्रवचनेन । C3; वचनेन C1

च उतरेतरव्यापकताया विभाव्य शोधनं कर्तव्यमिति तद्व्याप्तिप्रकृत्यनेवाह—

मन्त्राः पदानि वर्णैश्च व्याप्तानि सकलं ततः^{१५४} ।

वर्णास्तु भुवनैर्व्याप्तास्तत्त्वैर्व्याप्तानि तानि च ॥ ३८ ॥

कलाभिस्तानि तत्त्वानि व्याप्तानीह कलाः क्रमात् ।

शोधनीयान्विभाव्यैव^{१५५} पञ्च पञ्चाध्वगर्भिताः ॥ ३९ ॥

मन्त्राः पदैर्व्याप्ताः पदानि च वर्णैर्व्याप्तं भुवनैर्भुवनानि च तत्त्वैस्तत्त्वानि च कलाभिर्व्याप्तानीत्येवं पञ्च कला अस्मि क्रमात् पञ्चाध्वगर्भिता विभाव्य शोधनीयाः । तथा चोक्तं विलोचनशिवान्धर्वैः (सिद्धान्तसारवृत्ति, क्रियपाद, १०३) —

व्याप्यव्यापकभावनात्र हि पदे मन्त्रः पदान्वक्षुरैः वर्णास्तौ भुवनैश्च तानि च तथा व्याप्तानि तत्त्वैर्मिमे ।

व्याप्या कर्ममलख्यमोहकभवा ये व्यापकस्तेऽयमी व्याप्यन्तपञ्चभावना इह कलास्ताभिर्गृहीता इमे ।

अलानां पञ्चाध्वगर्भितत्वमेव प्रतिपादयितुं तास्तं शोधनस्थानान्वयाह^{१५६} —

निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्याज्ञानिश्च नाभसी ।

कला हृत्कण्ठतालुपूङ्गहारन्ध्रावधि क्रमात् ॥ ४० ॥

अत्र नाभसिशब्देन ज्ञानव्यतीतोच्यते । तत्साम्यन्धित्वात्तस्या निवृत्तिप्रतिष्ठविद्याज्ञानिज्ञानव्यतीतेत्येताः कलाः क्रमेण हृत्कण्ठतालु-पूङ्गहारन्ध्रावधि एतेषु स्थानेषु निभाव्य शोधनीया इत्यन्वयः । अथ नित्यादियम्भकलासु तत्त्वादियव्यापनं शोधनार्थं संक्षेपं एकां क्रमेणाह —

निवृत्तौ पार्थिवं तत्त्वं चिन्त्यमेकं क्षमक्षरम् ।

कालाग्निप्रभृतीनां तु पुरमष्टोत्तरं शतम् ॥ ४१ ॥

^{१५४} व्याप्तानि सकलं ततः । C; व्याप्यैव ततः B, T, M

^{१५५} शोधनीयान्विभाव्यैव । C; शोधनीया विभाव्यैव T, M

^{१५६} शोधनस्थानान्वयाह । C3; शोधनस्थानान्वयाह C

अन्त्यात् पदान्महादेवपदावधि विलोमतः ।

व्योमव्यापिपदान्यष्टाविंशतिः परिसंख्यया ॥ ४२ ॥

सद्योजातश्च हृदयं ह्यै^{१२०} मन्त्रौ परिकीर्तितौ ।

गुणा गन्धादिशब्दान्ताः परञ्च ब्रह्मा च कारणम् ॥ ४३ ॥

निवृत्तौ विवृत्तिवृत्तया पार्थिवं तत्त्वं पृथिवीतत्त्वमेव चिन्त्यं
शोधनार्थवन्तर्भाव्यं^{१२१} सत्त्वस्यायम् । अक्षरं तु क्षकाः^{१२२} वर्षाद्यायम् ।

कालाग्निप्रभृतीनां पुरां भुवनानामक्षेत्रं ज्ञातम्^{१२३} अयं भुवनाय्य ।

अन्त्यात् पदादारभ्य महादेवपदावधि विलोमतः प्राक्षिप्तोम्येन
व्योमव्यापिपदानि परिसंख्यया अष्टाविंशतिः अयं पदाय्य ।

सद्योजातादिहृदयमन्त्रौ ह्यै मन्त्राध्या । गन्धादिशब्दान्ताः

गन्धरसरूपस्पर्शशब्दगुणाः । ब्रह्मा च कारणेश्वरः । ननु

प्रतिष्ठयामन्त्रादिचतुर्विंशतित्वानि^{१२४} शोधनीयानीत्यनुफर्मेषोच्यते । अतः

किं निवृत्तौ गन्धादिशब्दान्तरां संक्षेप उच्यते । तत्र गन्धादीनां तत्त्वेन

संक्षेपः अत्र गुणत्वेनेति न विरोधः । ननु अत्र च गन्धादिगुणानां ब्रह्मनः

कारणेश्वरस्य च संक्षेपे न युज्यते तेषामध्यत्वाभावात्, अध्वभृतिः पृथिवी

दीक्षेति चेत्, सत्यम् । पृथिवीतत्त्वशोधने कृतसम्बन्धिन्यपि शोधयतादस्तु ।

अपि गन्धादीनां शोधयतादन्तर्भावः कारणेश्वरस्य कथं शोधयत्वमिति

संक्षेपेनेति चेत्, अत्र ब्रह्मनः संक्षेपः शिवपद्म-तुल्यत्वे निवृत्तिवन्ध-

मानुकृत्वानुग्रहार्थमेव न तु शोधनस्य पृथिवीतत्त्वापिकारित्वात्तस्य

अथ प्रतिष्ठाकलायां संक्षेपप्रकारमाह-

^{१२०} हृदयं ह्यै । T, R ; हृदयं CI, C3

^{१२१} शोधनार्थवन्तर्भाव्यम् । C3, शोधनार्थवन्तर्भाव्यम् CI

^{१२२} क्षकाः] सम्बद्धीयम्; क्षकाः CI, क्षकाः C3

^{१२३} अक्षेत्रं ज्ञातम् । C3, अक्षेत्रज्ञम् CI

^{१२४} प्रतिष्ठयामन्त्रादि C3, प्रतिष्ठयामन्त्रादि CI.

प्रतिष्ठापयामवादीनि त्रयोविंशतिसंख्यया^{११३} ।

प्रकृत्यन्तानि तत्त्वानि ज्ञातव्यानि स्वभावतः^{११४} ॥ ४४ ॥

त्रयोविंशतिवर्णाश्च द्यदिहान्ता^{११५} विलोमतः ।

ज्ञातव्यान्यमरेशादिषट्पञ्चाशत् पुराणि च ॥ ४५ ॥

महेश्वरविरूपाक्षना^{११६} पदानामेकविंशतिः ।

शिरो वामश्च मन्त्रौ द्वौ चत्वारस्तु गुणाः स्मृताः^{११७} ॥ ४६ ॥

रसादिशब्दपर्यन्ता विष्णुरत्र च कारणम् ।

निगद एव व्याख्यानम् ।

अथ विज्ञाकलायां संक्षेपप्रथारमाह—

विद्यायां सप्त तत्त्वानि पुरुषादीन्यनुक्रमत् ॥ ४७ ॥

वाभादिभुवनानां च विज्ञेया सप्तविंशतिः ।

ध्यानहरणपर्यन्ता^{११८} व्यापिन्निति षट्पदितः ॥ ४८ ॥

पदानां विंशतिर्मन्त्रौ शिखाधोरौ व्यवस्थितौ ।

अकारादिधकारान्ता^{११९} वर्णाः सप्त विलोमतः ॥ ४९ ॥

रूपं स्पर्शश्च^{१२०} शब्दश्च गुणा रुद्रस्तु कारणम् ।

इदमपि निगदव्याख्यानम् ।

अथ शान्तिकलायां संक्षेपप्रकारमाह—

^{११३} त्रयोविंशतिसंख्यया] M1, R, T, तत्त्वप्रकाशपञ्चमसर्गव्याख्यानं श्रीकृष्णस्य उवाच ॥ इति शिवसुन्दरस्य विज्ञानसहितेन च (S); त्रयोविंशतिसंख्यया C;

^{११४} स्वभावतः] C, R, T; स्वभावतः M1

^{११५} द्यदिहान्ता T, R, M1, S; द्यदिहान्ता C

^{११६} महेश्वरविरूपाक्षना] M1; महेश्वरविरूपाक्षना C1, C3; महेश्वरविरूपाक्षना R

^{११७} स्मृताः] C; स्मृताः T, M1, R

^{११८} ध्यानहरणपर्यन्ता] C; ध्यानहरण M1, R, T

^{११९} अकारादिधकारान्ता] M1, R, T; अकारादिधकारान्ता C1

^{१२०} रूपं स्पर्शश्च] C1, C3, M1; रूपस्पर्शश्च R, T

शान्तौ तु त्रीणि तत्त्वानि विद्येश्वरसदाशिवाः ॥ ५० ॥

यकजाश्च^{१००} त्रयो वर्णा मन्त्री वक्त्रतनुच्छदी ।

वामामुख्यपुण्यप्रादशैव परिसंख्यया ॥ ५१ ॥

नित्वं योगिन इत्यादीन्येकादश पदानि च ।

व्योमव्यापिन इत्यन्तान्वुक्तानीह विलोमतः ॥ ५२ ॥

गुणौ स्पर्शश्च शब्दश्च^{१०१} द्वावीशस्तत्र^{१०२} कारणम् ।

इदमपि निगदव्याख्यानम्^{१०३} ।

अथ शान्त्यतीतकलायां संक्षेपप्रकारमाह—

शान्त्यतीतकलायां तु शिवतत्त्वं^{१०४} व्यवस्थितम् ॥ ५३ ॥

नित्यतादिपुण्यत्र भवन्ति दश पञ्च च ।

ओमित्येकं^{१०५} पदं मन्त्रास्त्रेशानादिशिवस्वयः^{१०६} ॥ ५४ ॥

विसर्गाद्या अकारान्ता^{१०७} वर्णाः षोडश कीर्तिताः ।

भवत्येको गुणः शब्दः कारणं तु सदाशिवः ॥ ५५ ॥

इदमपि निगदव्याख्यानमेव । एतेषां वक्ष्यमाणोद्देशक्रमेणैव^{१०८}

व्याख्यानसम्भवात् । एवमाध्वनां संक्षेपप्रकारगुणत्वा शक्तिशिवतत्त्वं

विधावनीयेत्यह—

^{१००} यकजाश्च । C3, M1; यकजाश्च C1; यकजाश्च R, T

^{१०१} स्पर्शश्च शब्दश्च । C3, R, T ; स्पर्शशब्दश्च C1

^{१०२} द्वावीशस्तत्र । C1; द्वावीशस्तत्र C3, T; द्वावीशस्तत्र R

^{१०३} इदमपि निगदव्याख्यानम् । C1, इदं निगदव्याख्यानमेव C3

^{१०४} शिवतत्त्वं । C, R, T ; शिवतत्त्वं M1

^{१०५} ओमित्येकं पदं । C ; ओमित्येकपदम् R, T

^{१०६} मन्त्रास्त्रेशानादिशिवस्वयः । T, R ; मन्त्रास्त्रेशानादिशिवस्वयः C1, C3

^{१०७} विसर्गाद्या अकारान्ता । C3, T, R, विसर्गादिअकारान्ता C1

^{१०८} वक्ष्यमाणोद्देशक्रमेणैव । C3, वक्ष्यमाणोद्देशक्रमेणैव C1

इत्यध्याने^{१०१} विचिन्त्याथ षडध्वव्यापिनी परम् ।

ध्यात्वा शक्तिं तदूर्ध्वं तु^{१०२} भावयेत् परमं पदम् ॥ ५६ ॥

इति पूर्वोक्तसंक्षेपप्रकारेणाध्याने षडध्वनोऽपि विचिन्त्य विभाल्ल
जातवैकचनम् । अधोनन्तरं षडध्वव्यापिनी षडाध्याप्यफलत्वेन परं
शक्तिं ध्यात्वा तदूर्ध्वं परशक्तेरूर्ध्वं परमं पदं लयापरपर्यन्तं शिवतात्पर्यं
वद^{१०३} तत्रैवमुक्तनामस्थितैः भावयेत् शिवसंज्ञेनार्थमिति शेषः ।
शिवतात्पर्यमनस्यैवतत्त्वानां सम्यक् भावनायामेव शिवतत्त्वं दुर्निभाव्यमेवेति
शङ्क्यते । भावना च सम्यक्परिज्ञानपूर्विका अज्ञानस्य दुर्विभाव्यत्वात्^{१०४} ।
अत इदमेव सर्वदीक्षावीजानां परमम् ।

एवमाद्यसंक्षेपप्रकारमुक्त्वा अधस्तत्त्वस्याप्यभिज्ञाने तत्संक्षेपप्रकार एव दुर्घट
इति दीक्षोपवृत्तध्यानसंबन्धश्च इयम् एवेति कथयितुं प्रतिबन्धीते-

अथ दीक्षोपवृत्तानां क्रमेणैव षडध्वनाम् ।

इयत्तया समुद्देशः कथ्यतेऽत्र विभागशः^{१०५} ॥ ५७ ॥

विभागशः कथ्यते विभक्त्य उच्यते इत्यर्थः । तत्र मन्त्राध्यविभागमाह-

सद्यो वामस्तथाधोरुत्तमेशाक्ष^{१०६} हृच्छिरः ।

शिखावर्भास्त्रमुले^{१०७} च मन्त्राध्या समुदीरितः^{१०८} ॥ ५८ ॥

सद्योजातवाक्येवाधोरुत्तमेशानां हृदयक्षिरःशिखाकवचनेष्वस्त्रमन्त्राक्ष

^{१०१} इत्यध्याने । C3, R; इत्यध्याने C1

^{१०२} तदूर्ध्वं तु । C ; तदूर्ध्वं च R, T; तदूर्ध्वं तु M1, T1

^{१०३} शिवतात्पर्यं वद । C3; शिवतात्पर्यवद C1

^{१०४} अज्ञानस्य दुर्विभाव्यत्वात् । C3; अज्ञानदुर्विभाव्यत्वात् C1

^{१०५} विभाजते । C, R, T, विभाजते M1

^{१०६} पुल्लेशाक्ष हृच्छिरः । C ; पुल्लेशाक्षहृच्छिरः M1, R, T, T1, T2

^{१०७} शिखावर्भास्त्रमुले । C1, C3; शिखावर्भास्त्रमुलं R ;

^{१०८} समुदीरितः । C1, C3, T, समुदीरितः M1, T, R

मूलमन्त्रेण सह द्वादशस्त्री मन्त्राध्येनि पारिकीर्तितः ।

एतेषामुच्चारक्रमस्तु आरम्भे यथा-

षोडशस्वरसङ्घे तु न्युंसकविवर्जिते ।

द्वादशस्वरसङ्घेन द्वादशवर्णसमन्वितम् ।

ज्योमाग्निभूतवर्णाञ्च सप्तमं नवमं तथा ।

विन्दुनादसमायुक्तं ब्रह्मपञ्चकमुच्यते ।

सद्यः वाममक्षोरं च पुरुषेशानकौ हिजाः ।

ब्रह्माद्यनुक्रमेणैव नमस्कृत्यन्ताकानि तु ।

हिमीयेन चतुर्थेन षष्ठेनैवाष्टमेन च ।

दत्ताद्वादशवर्णाभ्यां षडङ्गानि विधीयन्ते ।

हृदयं च शिरश्चेव शिखाकवचमेव च ।

नेत्रमस्त्रं षडङ्गानि कीर्तितानि क्रमेण तु ।

हृदादिनेत्रपर्यन्ता विन्दुयुक्ताः प्रकीर्तिताः ।

अस्त्रं विसर्गपर्यन्तं जातिषट्कसमन्वितम् ।

नमःस्त्रहावषड्वीषट्कुङ्कुटकारक्रमेण तु ।

एते वै जातिषट्कं स्याद्दत्ताद्यन्तर्भावोजितः ।

प्रणवं चादितः कृत्वा वर्णोच्चारमनन्दम् ।

अभिधानचतुर्थ्यन्तं नमस्कृत्यदिसंपुतम् ।

ब्रह्माङ्गानामष्टोच्चारं सर्वकार्येषु पूजितम् ।

तथा क्रियाकरणमगृह्णे-

अञ्जलीबन्धोपवर्गे तु रन्ध्रीषु गुणेन्दवः ।

ईशानुपोत्तमामाजवीजानि हस्तमुच्छरेत् ।

तत्रैव वर्गे दृग्देदरसेधाः पङ्क्तिभावनाः ।

हृदयाद्यङ्गवीजानि ख्याता वर्णा इमे क्रमात् ।

सान्तं षष्ठं सजम्भारि विन्दुनादसमन्वितम् ।

सम्यदानशिवो मन्त्रो हृन्मुखेनभिवोजितः । इति ।

तथा सर्वज्ञावैतरे च मूलमन्त्रोच्चारं यथा-

हृद्वीजात् पञ्चमे बीजे षष्ठं बीजानि योजयेद् ।

मात्रावयवसमायुक्तं मूर्ध्नि शिन्तुं पठ्यापयेत् ।

शिवमेवविधं विद्यात् सर्ववर्णेष्वनुकृतात् । इति ।

विनियोगभेदश्च तत्रैव—

ह्रस्वदीर्घप्लुतानन्तान् यथाकामं प्रकल्पयेत् ।

अत्र ह्रस्वशब्देन बह्वप्युच्यते । दीर्घशब्देनाक्षरानि प्लुतशब्देन मूलमन्त्रः ।

अन्तशब्देन समान्तः स एवेति व्याख्यातमश्वेतिवाच्यम् ।

ह्रस्वो दहति पापानि दीर्घस्तूच्याटने ध्रुवम्^{१००} ।

आध्यायने प्लुतं युज्यादनन्तं मुक्तिकर्मणि । इति विनियोगभेदोऽभ्युक्ताः ।

तत्रैव—

नमस्कारान्तसंयुक्तानर्चने संप्रयोजयेत् ।

होमे स्वाहान्तसंयुक्तान् शान्तिकाकर्षणैश्चिके ।

बध्ने च सम्प्रयोज्यः स्वाहाकारान्तसंयुताः । इति ।

ननु ह्रस्वैर्ब्रह्मणि कल्पयति दीर्घैरङ्गानीति ब्रह्मानन्वयवचनात् ब्रह्मणं ह्रस्वा एव वक्तव्याः । तथा च सन्ध्यक्षरानां ह्रस्वा न सन्त्येति व्याख्येयं कथमोकाराकारादीशानतत्पुरुषबीजत्वमुच्यते ? एकारओकारयोरेषि क्वचिदध्रस्वत्वं प्रतिपादिकम् । यद्वाहुः शिक्षाकारः—

छन्दोगानां^{१०१} सातमुग्निरवन्तिषा ह्रस्वमोकारं ह्रस्वमोकारं च पठन्ति ।

इति । ननु मन्त्रार्धेति कथं ब्रह्माङ्गमूलमन्त्रा एवाध्यायन्ते ।

सप्तकोटिमहामन्त्राणां दीक्षायां शौचयितुमशक्यत्वात्तैर्वा सर्वेष्वप्यवैजान्तर्चागादेव तेषामेव शौध्यत्वेनोपयोगाच्च एतेषामेव मन्त्राध्यायमुक्तमित्यविरोधः ।

एवं मन्त्राध्यायमुक्त्वा पदाध्वस्वरूपमाह—

एकाशीतिपदैरेव पदाध्वा परिकीर्तितः ।

एतेषामोकाशीतिपदानां तद्वर्णानां च इत्यतश्च परिच्छेदान्तद्वैवताश्च सिद्धान्तशेखरे प्रतिपादिताः । तथा—

^{१००} दीर्घस्तूच्याटने । C3, दीर्घः शूच्याटने C1

^{१०१} छन्दोगानां । C3, छन्दोगानां C1

ओमित्येकाक्षरं तत्र पदं तत्पञ्चाच्छिन्नवाचकम् ।
 पञ्चवर्णद्वितीयं वै स्वाद्व्योमव्यपिने पदम् ।
 तृतीयं व्योमरूपाय पञ्चवर्णं पदं भवेत् ।
 पञ्चवर्णं चतुर्थं तु स्यात् सर्वव्यापिने पदम् ।
 त्रयक्षरं शिवायेति पञ्चाङ्गानां पदानि च ।
 अनन्तादेत्यनन्तरस्य वाचकं चतुरक्षरम् ।
 अनाश्वायेति सूक्ष्मस्य पदं स्वाच्चतुरक्षरम् ।
 अनाश्रिताय पञ्चाक्षरं स्वाच्छिवोत्तमवाचकम् ।
 त्र्यक्षरं च ध्रुवायेति लोकनेत्रस्य वाचकम् ।
 शाश्वताय चतुर्वर्णमेकहृदस्य वाचकम् ।
 अष्टाक्षरं योगपीठसंस्थिताय त्रिमूर्तिनः ।
 श्रीकण्ठस्य पदं किंवा योगिने पञ्चवर्णकम् ।
 ध्यानाहाय पञ्चाक्षरं वाचकं तच्छिन्नवर्णिनः ।
 ओ नमःशिवाय पदं नायक्याश्च षडक्षरम् ।
 पञ्चाक्षरं च सावित्र्याः स्यात् सर्वप्रभवेपदम् ।
 त्र्यक्षरं च शिवायेति विद्येशानां च पूजने ।
 पदमीशानमूर्धाय चेशानस्य षडक्षरम् ।
 स्वातन्त्र्यपुरुषवक्त्राय सप्ताक्षरं पुरुषस्य तु ।
 अधोऽहृदयायेति सप्ताक्षरं बहुरूपिणः ।
 स्वात्मगदेबगुहाय सप्ताक्षरं वामदेवके ।
 सद्योजातस्य सप्ताक्षरं स्यात् सद्योजातमूर्तये ।
 स्वादौ नमो नमस्तु स्यात् पञ्चाक्षरं चण्डवाचकम् ।
 ज्योतिरूपाय पञ्चाक्षरं पदं स्वादस्त्रवाचकम् ।
 गुहादिगुहापण्डं षड्वर्णं हृदयं ततः ।
 गौत्रे च वर्णद्वयं तत्स्थितिरसौ वाचकं मतम् ।
 चतुर्वर्णं शिख्या स्यान्निधनायपदं मतम् ।
 सर्वविद्याधिपायेति कवचं सप्तवर्णकम् ।
 ज्योतिरूपायपञ्चाक्षरं पदं स्वादस्त्रवाचकम् ।

नेत्रमहाक्षोरं शीतं परमेश्वरपूर्वकम् ।
 पराव चण्डनाथस्य षडङ्गान्वुदितानि तु ।
 अचेतनाचेतनेति सप्तार्ण तस्य चासनम् ।
 ज्योमज्योमपदं ज्ञेयं धर्मस्य चतुरक्षरम् ।
 व्यापिन्व्यापिञ्चतुर्वर्णं पदं तद्गानधायकम् ।
 अरुपिन्नरुपिन्वेष्टाये तु षडक्षरम् ।
 प्रथमप्रथमेत्येतदेक्षरं तु षडक्षरम् ।
 तेजस्तेजःक्षतुर्वर्णं कर्षिकावाचकं पदम् ।
 ज्योतिर्ज्योतिःक्षतुर्वर्णमनन्तस्य पदं मतम् ।
 केसरामामधश्चोर्ध्वं सन्निशच्य पदं मतम् ।
 अरुणानम्बबुधेति स्यादभस्मपदं ततः ।
 अनादे चायन्नानाधूधू च पदं तथा ।
 सनैकानि पदानि स्तुत्यक्षराणि शिवागमे ।
 ओंभूक्ष द्व्यक्षरं मन्त्रमोभुवक्ष त्रिवर्णकम् ।
 ओंस्योक्मक्षरं च निधनेति चतुरक्षरम् ।
 निधनं त्र्यक्षरम् ज्ञेयं पञ्चाक्षरं निधनोक्तम् ।
 शिवेति द्व्यक्षरं सर्वपदं च द्व्यक्षरं मतम् ।
 परमात्मं चतुर्वर्णं चतुर्वर्णं मूर्धेश्वर ।
 महादेवक्षतुर्वर्णं सखावेश्वरवाचकम् ।
 महातेजःक्षतुर्वर्णं योगाधिपकल्पेपदम् ।
 पञ्चाक्षरं मुख्यबुद्धेति चतुर्वर्णं पदं मतम् ।
 प्रथमप्रथमेत्येवं षडक्षरं षडनीलितम् ।
 सर्वशर्वचतुर्वर्णं तथा भवधवेति च ।
 भवोक्तवचतुर्वर्णं सर्वभूतसुखपदम् ।
 अष्टार्णं सर्वसात्रिध्यकरस्यात् सप्तवर्णकम् ।
 ब्रह्मविष्णुशङ्खपरानर्च्यतारुच्यतेति च ।
 असंस्तुतासंस्तुतेति पूर्वस्थितपूर्वस्थित ।
 आलक्षराणि चत्वारि पदानि च शिवागमे ।

हानिभ्रन् केसरणां स्युः पदान्यपि वथागमम् ।
 साक्षिंसाक्षिंश्चतुर्वर्णं पदं स्यात् पत्रपत्रकम् ।
 इन्द्रादीनां पदान्त्रो जह्वन्ते क्रमशो वथा ।
 चतुर्वर्णं तुल्यरुष्टं पत्रपत्रकम् वै ।
 पिङ्गपिङ्गं चतुर्वर्णं ज्ञानज्ञानं वथा मन्त्रम् ।
 सन्धश्च चतुर्वर्णं सूक्ष्मसूक्ष्मं वथा पदम् ।
 शिवेति दृक्क्षरं सर्वपदं चाष्टी दिग्भाभूताम् ।
 ज्यक्षरं सर्वपदं सर्वविद्ययापि मन्त्रम् ।
 ओन्मोन्मः षष्ठ्यर्णं पदं ब्रह्मशिरं मन्त्रम् ।
 ओं शिवाय चतुर्वर्णं रुद्रापरा वाचकं पदम् ।
 नमोनमश्चतुर्वर्णं पदम् पाशुपते मन्त्रम् ।
 औमित्येकक्षरं चित्तं कक्षादीनां च वाचकम् ।
 अष्टषष्ट्याधिकं प्रोक्तं वर्णाणां च शतत्रयम् ।
 एकाशीति पदान्येवं पदाष्ट्यः परिकीर्तितः । इति ।
 तथा च षट्सहस्रिकाशोत्तरे शिवचतुर्वर्णमपटले-
 पदानि व्याख्यानपूर्वकं इतिपद्य शिवतत्त्ववपटले
 आद्यदेव तदनुवादेऽक्षरसंख्या च प्रतिपदिता ।
 तथा-

अथ संख्या शिवस्योक्तः अक्षराणां शतत्रयम् ।
 अष्टषष्ट्याधिकं सम्भोर्नुज्ञानन्विनिर्गतम् ।
 मन्त्रार्थाश्च पुरा प्रोक्ता विद्येज्ञानेन सम्भवेत् । इति ।
 अथ वर्णव्याख्यानम्-

अकारादिक्षकारान्तो वर्णाध्वा परिकीर्तितः^{१५९} ॥ ५९ ॥

इदं निबद्धव्याख्यानमेव।

• अथ M; मन्त्रार्थां सम्भोर्नुज्ञानन्विनिर्गतः समुल्लिखितः ।

१५९ परिकीर्तितः । C1; परिकीर्तितः C3, समुल्लिखितः T, M1, R

अथ भुवनान्वनस्तारवैष्णवर्णधर्मावर्णनचारेण कलास्वीयत्वावच्छेदेनैव
संक्षेपमाह^{११०} -

कलाग्निस्थ कुश्माण्डं हाटकं बाह्यवैष्णवम् ।

रौद्रं^{१११} च भुवनान्वनर्बह्माण्डस्य स्थितानि षट् ॥ ६० ॥

कपालीशस्त्वन्तो बुद्धो वज्रदेहः प्रमर्दनः ।

विभूतिस्त्वयः शास्त्रा पिनाकी त्रिदशधिपः ॥ ६१ ॥

अग्निरुद्रो द्रुताज्ञश्च पिङ्गलः खादको हरः ।

ज्वलनो दहनो बभ्रुर्भस्मान्तकक्षयान्तको^{११२} ॥ ६२ ॥

साम्यो मृत्युर्हरे धाता विद्यता च तथा धरः ।

कर्ता योक्ता विवेक्ता च धर्मो धर्मपतिस्तथा ॥ ६३ ॥

निष्कृतिर्माणो हन्ता भूरदृष्टिर्भयानकः ।

अध्वरितो^{११३} विरूपाक्षो धूम्रलोहितदर्पिणः ॥ ६४ ॥

बलक्षतिबलक्षेय पाशहस्तो महाबलः ।

श्वेतोऽथ जयभद्रश्च दीर्घहस्तो^{११४} जलान्तकः ॥ ६५ ॥

मेघवदः सुवदश्च दशमः पस्विकीर्तितः ।

शीघ्रो लघुर्वायुवेगः सूक्ष्मस्त्रीकृणः क्षयान्तकः ॥ ६६ ॥

पञ्चान्तकः पञ्चशिखः कथर्दी मेघवाहनः^{११५} ।

^{११०} उपलब्धवैकनट् भववदहोः अर्धवैद्विह्यपिनहलेकाः मुद्रित्वीशम्वदृष्टिपामस्य
सम्बन्धवर्णनसम्बन्धनरूपतया वर्तमानत्वाद् अत्यन्तप्रभावविषयकश्लोकाः
मुद्रित्वमन्त्रसंज्ञयेन शक्येयं समीकृतः । अग्निम् भुवनपतयेन वर्णितम् भुवनमग्नि
अध्विनवविधसहस्रव्यासमस्य षडध्वनिर्व्यासतर्जनीं चानेय एतद्विधैव उत्तमध्वनी ।

^{१११} रौद्रं । C, M1, R; अर्धं T

^{११२} भस्मान्तकक्षयान्तको । C, R, भस्मान्तकः क्षयान्तकः M1, T

^{११३} अध्वरितो । C1, अध्वरितो C3, T, R; अध्वरितो इति नल्पप्रकाश-
पञ्चमस्तोत्रवाक्यान्ते श्रीकृष्णेन उक्तोऽपि विद्यतिगुप्तेऽप्यध्वरितोकेन (S)।

^{११४} दीर्घहस्तो । C1, C3, T, दीर्घहस्तुः T, R

^{११५} मेघवाहनः । C, M1, R; मेघवदः T

निधीशो रूपवान् धन्वः सौम्यदेहो जटाधरः ॥ ६७ ॥

लक्ष्मीध्वजलधक् श्रीधक् प्रसादश्च प्रकात्मदः ।

विद्याधिपेशी सर्वज्ञो ज्ञानभुग्वेदपास्यः^{११५} ॥ ६८ ॥

सुरेशशर्वज्येष्ठश्च^{११६} भूतपालो बलिप्रियः^{११७} ।

वृषो वृषधरोऽननाः क्रोधनो मारुताशनः ॥ ६९ ॥

प्रसनोऽदुम्बरोऽशौ च कर्णोन्दो वज्रदोऽणी ।

शम्भुर्विभुर्गणाध्यक्षस्त्यक्षश्च त्रिदशेश्वरः ॥ ७० ॥

संवाहश्च विवाहश्च नभोलिप्सुस्त्रिलोचनः ।

वीरभद्रो घटुकाली सर्वार्थं भुवनत्रयम् ॥ ७१ ॥

एतेषां श्लोकानामुद्देशरूपत्वादेव पदच्छेदमात्रेणैवार्थनिर्वाहः सुकरः ।

अधेतैश्चतुर्दिशामाद्यैः पदद्वयान्वयमध्यत इत्युक्तम् । अन्ये तु प्रागक्षिपतिदिशि

दश दश दशतद्वये च भुवनत्रयमिति । तेषामादिप्रहजेन विभाग कयेति-

कपालीशादयः प्राच्यामग्निरुद्रादबोऽनले ।

याम्याद्या दक्षिणे भागे निऋत्याद्यास्तु वैऋते ॥ ७२ ॥

बलाद्या वास्यो भागे शीघ्राद्या वादुर्गोचरे ।

उत्तरे तु निधीशाद्या ईशे विद्याधिपादयः ॥ ७३ ॥

वृषादयस्त्वथोभागे शम्भुमुख्यास्तदूर्ध्वतः^{११८} ।

ब्रह्माण्डस्य बहिर्देशे दशदिक्षु व्यवस्थिताः ॥ ७४ ॥

अथैवं निवृत्तिकलायाः कालाग्निरभुविभुवनानलोत्तरातमित्युक्तमस्ति-

एवं कालाग्निमुख्यानां पुराणां परिसंख्यया ।

निवृत्त्यादिकलायां तु ज्ञेयमष्टोत्तरं शतम् ॥ ७५ ॥

^{११५} ज्ञानभुग्वेदपास्यः । C3, R, S; ज्ञानभुग्वेदपास्यः C1; "भूर्देव" T

^{११६} सुरेशशर्वज्येष्ठश्च । C3, C3, S; सुरेशः शर्वः ज्येष्ठश्च T, R

^{११७} भूतपालो बलिप्रियः । C1, C3, R; भूतपालो बलप्रियः T, M1

^{११८} शम्भुमुख्यास्तदूर्ध्वतः । C1, C3, R, T; शम्भुमुख्ये कथ्येवतः M1

एवं विवृण्वित्तलस्थितभुवनान्वभिराश^{१००} प्रतिष्ठास्थितामृत्यादिवर्ति-
भुवनान्वह-

अमरेशः प्रभासश्च नैमिशः पुष्करौषधी ।
द्विष्टिमुष्टिस्तथाभारभृतिश्च लकुलीश्वरः ॥ ७२ ॥
हरिश्चन्द्रोऽथ श्रीशैलो जल्पेशाघ्रातकेश्वर ।
मध्यमेशो महाकालः केदारो भैरवस्तथा ॥ ७३ ॥
गया चैव कुस्मिन् नखलो नखलस्तथा^{१०१} ।
विमलेशोऽट्टहासश्च महेन्द्रो भीमकेश्वरः ॥ ७४ ॥
वस्त्रापदो^{१०२} रुद्रकोटिरिवमुक्तो महाबलः^{१०३} ।
गोकर्णो भद्रकर्णश्च स्वर्णाक्षः स्याष्टुत्तिचपि ॥ ७५ ॥
छालण्डो विरण्डश्च भाकोटो मण्डलेश्वरः ।
कालाञ्जरः शङ्कुकर्णः स्थूलेश्वरस्थूलेश्वरी ॥ ७६ ॥
पैशाचं राक्षसं चाक्षं गान्धर्वं चैन्द्रमेव च ।
सौम्यं चैव तथा ज्ञेयं प्राज्ञेशं ब्राह्ममहम^{१०४} ॥ ७७ ॥
अकर्तृ च कर्तृ चैव भैरवं ब्राह्मवेष्मवम्^{१०५} ।
कौमारं च तथा चौर्मं श्रीकण्ठं चाहमं तथा ॥ ७८ ॥

एवमुक्तिरन्तमेव प्रतिष्ठाकलावर्तिभुवनानां तत्र स्थितभेदेन प्रतिवृत्तगण-
हर्षश्चया तत्त्वसङ्के ब्रह्मव्याप्यद्विती विभानं करोति-

अमरेशादि चापान्वे हरिश्चन्द्रादितेजसि ।

^{१००} विवृण्वित्तलस्थित] C1; विवृण्वित्तलस्थितलस्थित C1;

^{१०१} नखलो नखलस्तथा] C1, C3, R, T; नोषण कनकल तथा द

^{१०२} वस्त्रापदो] C1, C3, M1; वस्त्रापदो T ; वस्त्रापदो R

^{१०३} महाबलः] C1, C3; महाबलः M1, R, द

^{१०४} चैव तथा ज्ञेयं प्राज्ञेशं ब्राह्ममहम] C1, C3, R, T, प्राज्ञेशं ब्राह्ममहम
प्राज्ञेशं M1

^{१०५} ब्राह्मवेष्मवम्] C1, C3; ब्राह्मवेष्मव द , ब्राह्मवेष्मव R

मयादिवायुतत्वे च व्योम्नि वस्त्रापदादि च ॥ ८३ ॥

छमलपडाघर्हकारे पैशाचाद्यं मत्तौ स्थितम् ।

प्रकृतावकृताद्येवं षट्पञ्चाशत् पुराणि तु ॥ ८४ ॥

ज्ञातव्यानि प्रतिष्ठायाममरेशादिनामभिः ।

वज्रधनोरेशदयस्तदिगुह्यहक्रान्तिगुह्यहक्रगुह्यसुह्यहक्रपविशहक्रव्याप्यहक्र-
प्यवा अख्याः । परमेश्वरतया लोकानुव्रज्य भूतलोकवासिने लिङ्गभूतश्च
भवति । तथा चोक्तं सर्वज्ञानोन्ने-

आदिगुह्यहक्रा रुद्रा अतिगुह्यहक्रस्तथा ।

गुह्यागुह्यहक्राश्चैव पवित्रहक्रमेव च ।

स्यान्वाकाश्च पञ्चैते विवोगात् भूमिवासिनः ।

अनुग्रहाय संकानां लिङ्गभूताः प्रतिष्ठिताः ।

तेषामेव समीपस्थं यतोर्वं चहानन ।

ततोर्वं परमं पुण्यं तत्र स्थत्वा शिवं व्रजेत् ।

ये त्वजनि सदा प्राणान् स्थानेष्वेतेषु मायवाः ।

ब्रह्माण्डं ते विनिर्भिद्य यानि पञ्चाहर्कं पदम् ।

अथ च वीर्यस्नानशिवहोत्रवासादिजन्यस्त्वात्मोद्धः । परमोद्धम्नं टीक्ष्णैव ।

तद्व्यतिरेकेण परमोद्ध एव चास्तीति प्रागेव निरूपितम् ।

अथ विद्यावत्पवर्तिभूयसन्वाह-

चामो भीमस्तद्योगश्च भवेशानैकवीरकाः ॥ ८५ ॥

प्रथमदोमापती चाजोऽनन्तकशिव एव च ।

क्रोयश्चण्डेश्वरो ज्योतिः^{१०६} संवर्तो लकुलीश्वरः ॥ ८६ ॥

पञ्चान्तकेकवीरो च शिखोदश्च^{१०७} महाधुतिः ।

चामदेवोद्भवो चैव भवक्षय्येकपिङ्गलः ॥ ८७ ॥

एकेश्वरस्तथैशानस्तथैवाद्गुह्यमात्रकः ।

^{१०६} क्रोयहर्केश्वरे ज्योतिः । CI, C3, R, T; क्रोयहर्केश्वरिणेव M;

^{१०७} शिखोदश्च । CI, C3; शिखोदश्च T, R; शिखश्च S

अथैतेषां कल्पवेदेन विभागं कर्तेषी-

वामादिपुरुषे शगे पृथण्डादिकपञ्चकम् ॥ ८८ ॥

नियत्यादिषु क्रोधादि महाद्युत्यादि मायिके ।

वामादीनां पुरुषां च विद्यानां सप्तविंशतिः ॥ ८९ ॥

अथ शान्तिकलापुवनान्वाह-

वामा ज्येष्ठा च रौद्री च काली कलविकरिणी^{१००} ।

बलविकरणी चैव बलप्रमथनी तथा^{१०१} ॥ ९० ॥

सर्वभूतदमनी च मनोन्मनीत्यनन्तकः^{१०२} ।

सूक्ष्मः शिवोत्तमशैकरनेत्ररुद्रो त्रिमूर्तिकः^{१०३} ॥ ९१ ॥

श्रीकण्ठश्च शिखण्डी च तथैवान्यः^{१०४} सदाशिवः^{१०५} ।

ज्ञानी वामामुखान्यष्टादशैव भुवनानि तु ॥ ९२ ॥

अत्र शान्तिकलापुवनमध्ये बनेत्यन्वीष्टिकारेण विद्यमाने मनोन्मन्यन्तं च । ईश्वरत्वेऽनन्ताष्टकं सदाशिवत्वे सदाशिव एव । अथ शान्त्यतीतपुवनान्वाह-

निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्याशान्तिस्तथैव च ।

शान्त्यतीतेयिका चैव दीपिका ऐयिका तथा ॥ ९३ ॥

^{१००} कलविकरिणी C1, C3; कलविकरणी R; कलविकरिणी S, T

^{१०१} बलविकरणी चैव बलप्रमथनी तथा । C1, C3, द, तथा बलविकरणी बलप्रमथिनीत्यनेन R

^{१०२} मनोन्मनीत्यनन्तकः । C1, C3, R; मनोन्मनीत्यनन्तकम् M1, T

^{१०३} शिवोत्तमशैकरनेत्ररुद्रो त्रिमूर्तिकः । C1, C3; शिवोत्तमशैकरनेत्ररुद्रो त्रिमूर्तिः M1, T ; शिवोत्तमशैकरनेत्ररुद्रो त्रिमूर्तिः R

^{१०४} तथैवान्यः सदाशिवः । C1, C3, M1, R; तथैवान्यसदाशिवो T

^{१०५} वाक्यसम्यक् विद्ययापननादसत्येक्षेण इति M1 वाक्यस्य, वाक्येति च विशेषः सत्येक्षेण स्थितिर्न च इति T वाक्यार्थः, वामादीनां शिवोत्तमशैकरनेत्ररुद्रादि च C3 R पुनरेकं चयितं वर्तते ।

मोचिका चोर्ध्वगा चैव व्यापिनी व्योमरूपिणी ।
अनन्ता च तथा नाथानाश्रिता च तस्या पशु ॥ १४ ॥
निवृत्त्यादीन्दतीतायां^{११४} पुराणि दश पञ्च च ।

निवृत्त्यादीनां स्वरूपं मृगेन्द्रे यथा (१३: १६६पृ-१७६पृ)
करोत्वुन्मीलनं वाणिः शक्तिभिर्नस्तेजसः ।
ता निवृत्त्यादिसंज्ञानां भुवनानामधीश्वराः ।
निर्णतयति भूतानि यथा सास्यं निवर्तिका ।
निवृत्तिमिति तत्स्थानं तद्वेश्तेपि निवृत्तिमान् ।
निवृत्तस्य वृत्तिर्भूयो यथा प्रच्यावलक्षणा ।
निरुध्यते प्रतिष्ठा सा स्थानं तदांश्च कल्पति ।
त्वक्त्वाप्तमस्यविषयं यथा ज्ञानं दत्तत्वजोः ।
सा विद्या स्थानमप्यस्या विद्येतश्च तदीश्वरः ।
सर्वदुःखप्रशमनं यथास्य कुतश्च हरः ।
सा ज्ञानिस्तात्पर्यं चेति तत्कुर्वन् सोऽपि ज्ञानिमान् ।
कर्ण्यधोविष्णालोको महान् यश्च महतरः ।
महतमश्च क्रियते चित्ते वाग्निर्विमुच्यतः ।
ता इन्द्रिकाद्यास्तात्स्थानं तद्वशीशस्तिस्त्वयि ।
सर्वज्ञत्वादिवेगेऽपि निवोत्पत्य मलांशतः ।
प्रमाष्टिं तद्यथा साऽस्य मोचिका तत्पर्यं च यत् ।
मोचकस्तत्क्रियाकुल्यं यथेष्टानं करोति तम् ।
सोर्ध्वं च कपदं चेति तदीशक्षोर्ध्ववापतिः ।
वेऽपि तत्पदमापन्नः शैवसाधनयोगतः ।
ते तन्निश्चयनामाह्लादं प्राप्य वाग्निं परं पदम् ।
न च सृष्ट्यादि कुर्वन्ति स्वार्थनिष्ठा हि ते यतः । इति ।
अधोक्तभुवनाध्यन्तमुपसंहरति-

^{११४} निवृत्त्यादीन्दतीतायां । C1, C3, R, निवृत्तवैच्यतीतायां M1, T

एवं पञ्चकलावर्ति भुवनानां शतद्वयम् ॥ ९५ ॥
चतुर्विंशोत्तरं यत्तद्भुवनाध्वनि वर्णितम् ।

सुबोधम् । अत्र चतुर्विंशत्युत्तरं भुवनशतद्वयं वर्णितमित्यनेनान्यान्यसि
दित्वावगौरुपुत्रवन्दनैकान्तर्भवन्ति दीक्ष्यमाणेतावच्छ्रेयधनेना तेषामपि बुद्धिः
सम्पन्नति । एवं भुवनाध्वानमुक्त्वा तत्त्वाध्वानमाह—

अथ तत्त्वानि षट्त्रिंशत् पृथ्व्यप्तेजोमरुद्वियत् ॥ ९६ ॥
गन्धो रसो रूपस्पर्शशब्दोपस्थानि पापु च^{११५} ।
पादः पाणिश्च वाङ्मासाजिह्वाचक्षुस्त्वचः श्रुतिः^{११६} ॥ ९७ ॥
मनोऽहङ्कारबुद्धी च प्रकृतिः पुरुषस्तथा ।
गयो निवतिविद्ये च कला कालश्च मोहिनी ॥ ९८ ॥
विद्या चेश्वरमादाख्ये^{११७} शक्तिः शिव इति स्मृतः ।

इति विगदव्यव्ययम् ।

एतेषां पृथगदितत्त्वानां स्वरूपं मृगेन्दुमरुद्वयसर्वज्ञानोत्तराद्या—
गमैस्तत्त्वसंग्रहतत्त्वनिर्णयतत्त्वप्रकाशदिभिश्च विस्तरेण वर्णितमिति
ग्रन्थविस्तारभवान्नैवेह^{११८} वर्णितम् ।

अथ कलाध्वानमाह—

निवतिश्च प्रतिष्ठा च विद्याज्ञानिस्तथापरा ॥ ९९ ॥
अतीतेति कलाः पञ्च^{११९}

^{११५} गन्धो रसो रूपस्पर्शशब्दोपस्थानि पापु च । C1; गन्धो रूपेस्समाह्नी C3; गन्धो
रूपं रसाः स्पर्शाः शब्दोपस्थानि च पापु च R.

^{११६} पादः पाणिश्च वाङ्मासाजिह्वाचक्षुस्त्वचः श्रुतिः । C1, C3; पादौ पाणी च वाङ्
मासा जिह्वाचक्षुस्त्वचः श्रुतिः ML, R.

^{११७} चेश्वरमादाख्ये । C1, C3, R, T, चेश्वरमादाख्यौ M.

^{११८} नमनैवेह । C1, नमनैवेह C3.

^{११९} पञ्च । C1, C3; त्रिंशे ML, R, T.

विषयव्याख्यानमैतत् ।

अथैतत्पद्धतेन प्रतिपादितादीक्षाबीजमुपसङ्गति-

समुद्देशः षडध्वनाम् ॥ ११^१/_२ ॥

इति वरुणपद्धत्या दीक्षाविधिः सम्पूर्णः ॥

एवं षडध्वनां भक्तादीनामुद्देशो दीक्षाबीजपरिज्ञानार्थं कृत इति शेषः ।

इति श्रीमद्व्याघ्रपुरनिवासि
निगमज्ञानदेवविरचित
वरुणपद्धतिव्याख्याने विलोचनाख्याने
दीक्षाप्रकरणं प्रथमम् ।

श्लोकार्थसूची

पू : पूर्वार्थम् उ : उत्तरार्थम्

अकारादिश्रवणान्तो कर्माणां परिकीर्तितः, ५९ उ
 अकृतं च कृतं चैव भैरवं बाह्यवैष्णवम्, ६२ पू
 अभिरुद्रो हुताशय विङ्मलः पञ्चको हरः, ६२ पू
 अक्षितेति कलाः पञ्च समुद्रेशः ब्रह्मणाम्, १०० पू
 अथ तत्त्वानि वदितुं शक्नुमस्तत्त्वज्ञोऽसहस्रिहम्, ९६ उ
 अथ दीक्षोपयुक्तानां क्रमेणैव ब्रह्मणाम्, ५७ पू
 अथ निधीनिका दीक्षा शोभा सा विप्रकारिका, २५ पू
 अथ संवृत्ते बीजसूत्रं दीक्षाप्रतिष्ठयोः, १ उ
 अधर्ममात्रमशुभो द्वितीयः लोकधर्मिणी, २९ उ
 अनन्ता च तथानथानाश्रिता च तथा परा, ९४ उ
 अमृतान् पश्यन्महद्वैक्यतत्त्वमिदं विलोचनम्, ४२ पू
 अमरेशः पद्मासक्त नैमिशः पुष्करौषधी, ७६ पू
 अमरेशादि चाप्यन्तो हरिश्चन्द्रादितेजसि, ८३ पू
 आचार्यमूर्तिमास्वाय चतुर्थं शक्तिपाततः, १३ पू
 इत्यनन्तवती या तु क्रियाकौशलमप्यथा, ९३ पू
 इत्याद्यानं विचिन्त्यथ ब्रह्मव्यधिनी परम्, ५६ पू
 इयस्य समुद्रेशः कथ्यतेऽत्र विचारज्ञः, ५७ उ
 उच्चोऽहं सज्जितमन्त्रान् बन्दीक्षेवं प्रवर्ततम्, १८ उ
 उत्तरे तु निधीनया ईशे विद्यधिपादयः, ७३ उ
 ऊर्ध्वरेतो विरूपाक्षो धूम्रलोहितदर्शिणः, ६४ उ

एका निर्वर्णया सती त्रितीया देहपाताः, २५ उ
 एकाशीतिपदैरेव षट्पञ्चा परिकीर्तितः, ५९ पृ
 एकेह्यमस्वधेस्तनमन्धैवाद्गुणमकथः, ८८ पृ
 एवं कात्याग्निमुख्यानां पुण्यां परिमण्डयत्, ७५ पृ
 एवं कञ्चकलावर्ति भुवनां इतद्वयम्, ९५ उ
 कपालीशस्तवनो बुद्धो वज्रदेहः प्रमर्दनः, ६१ पृ
 कपालीशदयः प्राच्यामग्निरुद्व्यञ्जने, ७९ पृ
 कर्त्तुं धोता विधोता च धर्मो धर्मपतिस्तथा, ६३ उ
 कला हन्त्यमृतानुभूतान्यायमि क्रमात्, ४० उ
 कलाभिस्तानि तत्त्वानि व्याख्यानीह कलाः क्रमात्, ३९ पृ
 कलाभिः प्रभृतीनां तु पुरमाद्येव शतम्, ४१ उ
 कलाभिरेव कुरमास्यं डाटकं बाह्वैश्वर्यम्, ६० पृ
 कलाभ्यः शङ्कुकर्णः स्तूलेभ्यस्तूलेभ्यश्च, ८० उ
 किञ्चिद्वृत्ते मलिनो भिन्नः कर्त्तुं धोता स्वकर्मणाम्, ४ पृ
 क्रिया वाध शक्या वा दीक्षा सा सर्वतो मया, ३५ उ
 क्रिया सा कथ्यते दीक्षा भक्तिर्देवयत्नसुखा, १ उ
 कीमरं च तथा चौरं श्रीकण्ठं चाश्रमं तथा, ८२ उ
 क्रोधशङ्कश्लेष्मणे ज्योतिः संवतो तकुलीभरः, ८६ उ
 कुरुष्वान्न त्रयो वर्षं गन्धौ वयसस्तनुच्छदौ, ५१ पृ
 कन्दो स्तो रूपस्पर्शशब्दोपस्थानि चायु च, ९० पृ
 कथा चैव कुतश्चेनं नखतो नखस्तमथा, ७८ पृ
 कथयित्वापुत्रत्वे च त्वोन्मि वस्त्रापद्यदि च, ८३ उ
 कुम्भं गन्धादिशब्दगताः पञ्च हस्ता च कारणम्, ४३ उ
 कुणौ स्पर्शश्च शब्दश्च ह्यनीहस्तत्र कारणम्, ५३ पृ

शोकपी भद्रकर्माश्च स्वर्गाक्षः स्वर्गपुत्रित्वदि, ७९ उ
 त्रसनोदुम्बरोष्ठी च कृष्णीन्द्रो वज्रदंष्ट्री, ७० पू
 चक्षुःकुन्तीत्य पदत्वं ध्यात्वा शिष्यः समीक्ष्यते, १६ पू
 चतुर्विंशोत्तरं दत्तकुलनाम्नवि वर्तितम्, ९६ पू
 चाक्षुषी स्वर्गादीक्षा च वाचिकी मानसी तथा, १५ पू
 स्रग्वल्लङ्कादङ्कारे पैशाच्यं मती स्थितम्, ८४ पू
 ज्वलन्ते दहन्ते बहुर्धस्मान्तकक्षयनाक्षी, ६२ उ
 अकामदितकामान्ता वर्णाः सध्व विलोमतः, ४९ उ
 दिष्टिमुपदिस्तथाभारभूतिश्च लकुलीश्वरः, ७६ उ
 ततः सुखादिकं कलन्तं भोगं भुङ्क्ते स्वकर्मतः, ८ पू
 बत्वाध्या च कलाध्या च निशत्येकं ददं शिवम्, ३७ उ
 बत्वे चितं समाधाय बुद्धिश्चान्तरोजसा, १८ पू
 तत्र निर्वीजिका च सा सम्पत्तिश्च पुत्रके, २४ पू
 तस्मात् ज्ञानं च भक्तिश्च वैशद्यमिति चात्मनः, ३ पू
 त्रयोविंशतिवर्षाश्च द्वाद्विहन्त विलोमतः, ४५ पू
 निष्ठ सौम्यमनुशाहं सकलः प्रत्यवाकतः, ९ पू
 दीक्षया मुच्यते देही त्रिंशत्तत्त्वव्यवहारः, ३६ पू
 दीक्ष्य ज्ञानयन्ति प्रोक्ता सम्पदः तत्तावन्मोक्षया, २२ उ
 दीक्ष्य निरधिकारीर वैमिश्रानधिकारिणी, ३० उ
 दीक्षितस्येह विहसि पद्मोत्प्लवति नाभ्यसा, ३ उ
 स्वर्गधर्मात्मकं कर्म दद्रेः पाप्मैर्पुनः पशुः, ६ उ
 धर्माधर्मात्मकं कर्म दानागमि विचित्रकम्, ९८ उ
 ध्यात्वा शक्तिं तदूर्ध्वं तु भावयेत् धर्मं पदम्, ५६ उ
 ध्यानाद्दृश्यपर्वन्ता ध्यामिन्निति पञ्चदितः, ४८ उ

विरुद्धिर्मात्रो इत्या कुरदक्षिर्भयानकः, ६४ पु
 नित्यं वीनिन इत्यादीन्वेकादश पदानि च, ५२ पु
 निन्दमात्रधिकमित्यान् सम्यगिन्वपि पुत्रके, २० पु
 निष्ठाव दक्षिणे हस्ते शिवं ब्रह्मज्ञानसंपुष्टम्, २७ पु
 निधीशो रूपवान् धन्यः सौम्यदेहो जटालरः, ६७ उ
 निवत्सदिपु ज्ञोषादि महाद्युत्यादि षाधिके, ८९ पु
 निर्वाणद्वयबीजाय मनः सोमाय जन्मदे, १ पु
 निवत्सदिकलायां तु ज्ञेयमज्ञेयसंज्ञकम्, ७५ उ
 निवत्सदिपुत्रात्पञ्च भवन्ति दश पञ्च च, ५४ पु
 निवत्सदीन्वर्तीतयां पुत्रानि दश पञ्च च, ९५ पु
 निवर्त्तौ पार्थिवं तत्त्व चिन्तयमेक क्षमश्चरम्, ४९ पु
 निवृत्तिश्च प्रतिज्ञा च विद्याज्ञानिश्च वामसी, ४० पु
 निवृत्तिश्च प्रतिज्ञा च विद्याज्ञानिस्त्वयैव च, ९३ पु
 निवृत्तिश्च प्रतिज्ञा च विद्याज्ञानित्वाभापकः, ९९ उ
 निर्वाणच्छा तु स्व सौत पुत्रके वामिषेकतः, २३ उ
 निरुपायेज्य साधारः शिवन्धनुस्त्रहो द्विष्टः, ११ उ
 पञ्चान्तकः पञ्चशिष्टः कपटी मेघवाहनः, ६७ पु
 पञ्चान्तकेकवीर्ये च शिष्टोदञ्च नक्षत्रुजिः, ८७ पु
 पञ्चानां विश्वकिर्मन्दी शिखाशीले कवस्थिनी, ४९ पु
 पञ्चोद्भूतस्य मायायोगे योगस्य कर्मफलम्, ७ पु
 पदः पथिश्च वाङ्मयमितिहासश्चरन्तश्चः क्षुतिः, ९७ उ
 पञ्चवन्धनिमोक्षस्य दीक्षेयं चाक्षुषी मतः, १६ उ
 पञ्चा अपि त्रयो ज्ञेया मनो मया च कर्म च, ५ पु
 पेशानं पक्षसं पक्षं वाचार्तं चैन्द्रमेव च, ८९ पु

प्रकृतवक्त्राद्यैव चक्षुष्यश्चाक्षुः पुरुषसि तु, ८४ उ
 प्रकृत्यन्तानि तत्त्वानि ज्ञातव्यानि स्वाध्यायतः, ४४ उ
 श्रवणार्द्रोमाधक्षी चाजोऽस्त्वैकशिव एव च, ८६ पू
 प्रतिज्ञाप्रमदादीनि त्रयोर्वैरतिरिच्छया, ४४ पू
 बलविकरणी चेव बलप्रमथनी तथा, ९० उ
 बलक्षतिबलक्षेव पाशद्वन्द्वे महाबलः, ९५ पू
 बलाद्या वारुणे भागे शीघ्राद्या चतुर्वैधरे, ७३ पू
 बलाद्यानिशपृच्छस्त्रीभोवभुग्व्यामितात्मनाम्, २६ पू
 सत्त्वापदस्य बहिर्देशे दशदिक्षु लब्धस्थिताः, ७४ उ
 भगवाननुब्रूयानि स एव सकलानपि, १३ उ
 बलत्वेको गुणः शब्दः स्वरणं नु सद्यशितः, ५५ उ
 भवेत्तिर्षाजिक्का दीक्षा समवाचारवर्जिता, १६ उ
 मध्यमैशो महाबालः केन्द्रो मेस्यस्तम्भ, ७७ उ
 मनोऽहङ्कारमुखी च प्रकृतिः पुस्त्यस्तादा, ९८ पू
 मन्त्राः पद्यानि चर्यञ्च व्याप्तानि सकलं ततः, ३८ पू
 मन्त्राण्या च पद्याना च चर्याप्य भुवनत्र्यङ्कः, ३७ पू
 मस्तकर्मवृत्तो वस्तु स धर्मेद् प्रत्यवाकलः, १० उ
 मत्तं चाशुद्धिरज्ञं तच्छैतन्यनिरोधकम्, ५ उ
 मत्तैक्यव्यसन्बद्धो विज्ञानाकल उच्यते, ११ पू
 महेश्वरवसुधन्वा पद्यधर्मैकविंशतिः, ४६ पू
 मानसं त्रिभिर्वाकित्व मानसीत्यभिधीयते, १९ पू
 मायाकर्ममलच्छत्रः सकलः सोऽभिधीयते, १० पू
 माया कल्पदिपृच्छन्वा पद्यता तत्त्वसंहतिः, ६ पू
 मेधवदः सुबद्धश्च द्वाभ्याः परिशीर्षितः, ६६ पू

मोचिका चोर्ध्वगा चैव व्यापिनी व्योमरुचिनी, १४ पृ
 यत्र पातशिखान्तेदी शेषः शिलपदे भवेत्, ३३ पृ
 यत्र रुद्रपदे शेषो योगो विद्येच्छरे पदे, ३२ पृ
 याम्बाद्या दक्षिणे भग्नो निवृत्त्यपारम्भु नैवते, ७२ उ
 यम्बो मत्सुर्हने शत निधाया च तथा परः, ६३ पृ
 योगेन योगदीक्षा स्वाच्छिन्नलोऽस्य व्याप्तिमात्र, २० पृ
 राजकुण्डवती द्वीवी सा द्विपेक्ष डिलेदिता, २० उ
 रस्तादिस्तद्वर्षन्त विष्णुत्र च कारयम्, ४७ पृ
 एते नियतिविद्ये च कला कलत्रं मोहिनी, १८ उ
 रुमं स्वर्गश्च तत्तश्च गुणा रुद्रस्तु कात्यायम्, ५० पृ
 रौद्रं च भुवनान्वन्तर्ह्यष्टस्य स्थितानि रुद्र, ६७ उ
 लक्ष्मीपुत्रलपक् शीथक् प्रसादश्च प्रकाशदः, ६८ पृ
 कर्षस्तु भुवनेर्वाप्यस्तत्तीर्वाप्तानि तानि च, ३८ उ
 यस्मात्पदे रुद्रश्चेदितिविमुक्तो महाबलः, ७९ पृ
 यमा लोका च रौद्री च यज्ञी कलविकसिनी, १० पृ
 यामदिपुत्रे हरे प्रचण्डादिकपञ्चकम्, ८८ उ
 यमदिभुवनार्ता च विज्ञेय सप्तविंशतिः, ४८ पृ
 यममुख्यपुण्यदशादशीं परिसंख्यता, ५१ उ
 यम्बो भीमस्तथोन्नत भवेज्ञानैकवीरकाः, ८५ उ
 यमदीना पुत्रार्ता च विद्यायां सप्तविंशतिः, ८९ उ
 यमदेवोन्नतो चैव भवक्षयैकधिङ्गलः, ८७ उ
 विज्ञानाकल इत्येषां स्वकथमनुनीच्यते, ९ उ
 विदुषां च समर्थानां सनीजा पतिनीर्लिख, २७ पृ
 विद्या चैश्वरसादृज्ये शक्तिः शिव इति स्मृतः, ९९ पृ

विद्याधिदेशो सर्वज्ञो जनबुद्धेद्वाराः, ६८ उ
 विद्यायां सप्त वस्तुनि पुस्तकदीप्त्यनुकूलम्, ४७ उ
 विनेय्यनलकर्मणि बन्धव्यापारनाशः, ११ पू
 विधुतित्वयः शस्त्रं विनाकी विद्वत्प्रतिपः, ६१ उ
 विमलेशोद्गृह्णामस्य महेंद्रो भीमकेश्वरः, ७८ उ
 विमर्शता अकारान्तं वर्षाः श्रेष्ठं कीर्तिताः, ५५ पू
 वीरभट्टो भद्रकाली सर्वार्थी भुवनद्वयम्, ७१ उ
 वृषादयस्त्वधोधाने शम्भुमुज्ज्वलसदृश्वीतः, ७४ पू
 वृषो वृषधरोजन्तः श्लोथो मारुताशनः, ६९ उ
 व्योमव्यापिन इत्यन्तान्दुल्लभौहृद्विलोमयः, ५१ उ
 व्योमव्यापिपद्मन्यहविर्गतिः परिसंख्यया, ४२ उ
 शम्भुर्विभुर्गताध्यक्षस्यभूषणं विद्वत्प्रभुः, ७० उ
 सवीरव्यो विधुर्नित्यः संस्वर्यः संस्तरः यशुः, ४ उ
 शन्तो नु ग्रीणि वन्तानि विष्टेष्टरादृजिन्ताः, ५० उ
 शन्तो यामामुज्ज्वलद्वयौव भुवनानि नु, ११ उ
 शान्तवतीतकलावी नु शिवतात्वं व्यवस्थितम्, ५३ उ
 शान्तवतीवेनिका चैव दीपिका रोचिन्ता तथ, १३ उ
 शास्वस्य सम्प्रदानेन शास्वदीक्षा समीलिता, १२ उ
 शास्त्री च योगदीक्षा च होत्रीत्यद्विनेकधा, १५ उ
 शिवाच्छेदो न यजसि दीक्षा सा समवी क्षिप्ता, ३१ उ
 शिखावर्षास्त्रमूले च मन्त्राद्या समुदीरिताः, ५८ उ
 शितो बन्धु बन्धो द्वौ चाप्यस्तु गुणाः स्मृताः, ४६ उ
 शिवार्पकास्तुतय वच्छिन्नत्वहार्पणम्, ३५ पू
 शिवस्यनुग्रहादीक्षा जायते कृतकर्मणम्, १४ पू

शिषोऽन्येक्षितान्वर्त्तं द्विधा शक्तिरिच्छानात्, १२ पृ
 शीघ्रो लघुर्वाकुर्वेवः सुहृमस्तीक्ष्णः क्षणान्ताकः, ६६ उ
 शोभनीयान्विभाव्यैव पञ्च पञ्चाध्वगर्भिताः, ३९ उ
 श्रीकण्ठश्च शिखण्डी च तर्जनावः सद्यशिवः, ९२ पृ
 शेतोऽयं जयभट्टश्च दीर्घहस्तो जलान्ताकः, १५ उ
 सद्योजानक हृदयं ह्रीं मन्त्री परिकीर्तिनी, ४२ पृ
 सद्यो वामस्तथापौरुषस्त्वेशश्च हृष्टिः, ५८ पृ
 सपाशकवविश्लेषं शिखरं व्यज्यते यथा, २ पृ
 सवीजा च द्विधा भिन्ना प्रथमा शिखरर्षिणी, २७ उ
 सवीजा तु भवेदीक्षा साधकाचार्ययोगि, २४ उ
 समकदीश्वरेच्छतो मुक्तिर्नान्यन्यथा यतः, ७ उ
 समासाच्च द्विधैवेव दीक्षा तज्जोषोच्यते, २१ पृ
 सर्वज्ञैकविकारित्वात् साधिकारैव सा तपोः, ३१ उ
 सर्वभूतदमनी च मन्त्रोन्मनीयन्ताकः, ९१ पृ
 सर्वनिष्ठाधिपैकेन भवेत् साधकाचार्ययोगरे, ३४ उ
 सा च दीक्षाव्यसंशुद्धिः स चाध्या वह्नितथः स्मृतः, ३५ उ
 सा चानेकविधा ज्ञेया तत्पयज्योऽयमुच्यते, १४ उ
 साधकाचार्यदोषित्वेनैतिकाव्यकर्मसु, ३१ पृ
 साधकाचार्ययोः सोता देशस्तलादिभेदतः, २८ पृ
 साधकमन्त्राभिषेके च साधके सा प्रकीर्तिता, ३४ पृ
 सुरेशसर्वज्येष्ठश्च भूतपालो बलिप्रियः, ६९ पृ
 सुहृमः शिखोत्तमश्लोकपेजस्वी विमूर्तिका, ९१ उ
 सौम्यं चैव यथा ज्ञेयं प्राज्ञोऽं ब्रह्ममन्त्रम्, ८१ उ
 संचिन्त्य शोष्यते यत्र सौमन्तरं शिखरर्षिणी, २९ पृ

संवाहश्च विवाहश्च बभौलिप्सुश्चिलोचनः, ७१ पू
संस्तवी स पशुर्वन्दो मुक्तः पाशाब्रवोर्जिह्वतः, ८ उ
संस्पृशेच्छिष्यमूर्धादि स्पर्शादीश्च भवेदिवन्, १७ उ
स्वयमेवानुगृह्णाति विज्ञानप्रलवाकलान्, १२ उ
हमिहन्दोऽथ श्रीशैले जल्पेज्ञानकेश्वरी, ७७ पू
ज्ञानव्याप्तिं प्रतिपन्नममरेष्टादिनावधिः, ८५ पू
ज्ञानव्याप्त्यमरेष्टादिषट्पञ्चाज्ञात् पुरणि च, ४५ उ
ज्ञानवती भवेदेका क्रियावत्पयः स्मृता, ११ उ

उदाहरणान्तरसूची

कविता

कारण

विनय

विनयविभ

बलप्रकाश

बलप्रकाश

बालप्रकाशवली

बालप्रकाशवली

शिवधर्म

शिवधर्मः

सिद्धान्तप्रकाश

सिद्धान्तप्रकाशवली

सुप्रबंध

सुप्रबंधविका

श्रीमद्भक्त

श्रीमद्भक्तलोचन

श्रीमत्सर्वज्ञानोत्तर

श्रीमत्सुखनन्दनम्भुव

श्रीमत्सुखनन्दनम्भुव

श्रीमद्भक्त

श्रीमद्भक्त

ज्ञानलोचन

மாணமதுரை சைவசித்தாந்தச்சபைத் தலைவர் சிவசூர்
D. நகராஜன்முத்தர் பட்டர் அவர்களின் பேரனும்
சிவசூர் D. நெய்மாச்சாரியார் பட்டர் அவர்களின்
குமாருமான சிவசூர் D. கோமளசுந்தரம்மாச்சாரியார்
பட்டர் மற்றும் சூர்மதி R. நாராயணன் ஆகியோரின்
சிவஜீனாஷர் சிறப்புமண்டபம் வெளியிடப்படுகிறது.

தலைவர்: மாணமதுரை சூர் ஆனந்தசுந்தர் அம்பா
சைவ சூர் கோமளசுந்தரம்மாச்சாரியார் ஆலய
தேவதீபவழி.

உய்ய வரும், ஆடி மாதம், 20-ம் தேதி,
(5-6-2006) வெளியிடப்படும்.